

Bibliografia sobre Cervera i la Segarra (2003-2009)¹

ALBERT ADELL: *Transformació de la frontera.*

AMIGÓ: MORA, *L'arquitectura de l'aigua.*

ARBÓS: MORA, *L'arquitectura dels oficis.*

ARMENGOL CERA: *Miscel·lània cerverina, 17*

Artdakí 2004. V Mostra d'Art al carrer Major (Cervera, del 24 al 27 de setembre). Pertinences (Persona-Objecte), Cervera, 2005.

ASSOCIACIÓ D'AMICS DE LA MÚSICA, *25 anys de música a Cervera. Memòria gràfica,* Cervera, 2008.

Atles comarcal i municipal de Catalunya. Urgell, Segarra (vol. 21). Enciclopèdia Catalana, Barcelona, 2007.

AYMERICH i BERNAL, Isidre, *El paper moneda, els bons i els vals a la Segarra durant la Guerra Civil (1936 – 1939),* Cervera, 2008.

BACH: *Miscel·lània cerverina, 15*

BALAÑÀ: *Transformació de la frontera.*

BALASCH, Esther – CAÑELLAS, Sílvia – DOMÍNGUEZ, Carme, *Sant Jaume, el camí de la llum. La representació de Sant Jaume a les vidrieries gòtiques catalanes,* a “El Camí de Sant Jaume i Catalunya. Actes del Congrés Internacional celebrat a Barcelona, Cervera i Lleida, els dies 16,17 i 18 d'octubre de 2003”, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2007, pàg. 365- 372.

BALASH I PUJAN, Esther - LLOBET I PORTELLA, Josep M., *Els vitrallers a Santa Maria de Cervera: un punt de confluència entre Lleida i Barcelona,* a “I Jornades Hispàniques d'Història del Vidre. Actes”, Barcelona, 2001, pàg. 315-319.

BARDAJÍ: MORA, *Religiositat a l'arquitectura popular.*

BARRIENTOS: MORA, *El Territori i la casa.*

BARRIENTOS: MORA, *L'arquitectura dels oficis.*

¹ Aquesta relació bibliogràfica ha estat confeccionada pel consell de redacció de la publicació. Pretén recollir tota la producció historiogràfica sobre Cervera i la Segarra publicada entre 2003 i el moment de tancament d'aquest volum (abril de 2009). Aquesta relació continua, per tant, la “bibliografia cerverina (1972-2002)” publicada a *Miscel·lània Cerverina* 14 (2000-2001). S'hi inclouen monografies, articles de revista i articles en obres col·lectives, tant quan l'objecte historiogràfic ha estat centrat en qualsevol localitat de la Segarra de forma exclusiva, com quan en un abast més general hi havia informació substancial –i no només esporàdica- sobre Cervera i la Segarra. La relació està classificada per ordre alfabètic d'autors i s'han anotat les remissions a obres generals quan era pertinent.

- BARRIENTOS: MORA, *Les cabanes i els marges*. 2002, pàg. 189-192.
- BARRIENTOS: MORA, *Religiositat a l'arquitectura popular*.
- BENET, Josep, *Memòries, I: De l'esperança a la desfeta (1920-1939)*, Barcelona, 2008.
- BENTANACHS, Frederic, *Memòries d'un rebel. Records d'un exmilitant de Terra Lliure*, Barcelona, 2003.
- BERGÉS SAURA, Carme, *Bernat Llopart i la creu de Sant Nicolau de Cervera*, a "L'art gòtic a Catalunya. Arts de l'objecte", Barcelona, 2008, pàg. 94-97.
- BERGÉS SAURA: *Miscel·lània ceriverina, 16*
- BERGÉS, Carme (com.), *Patrimoni dispers. L'esplendor medieval a la Segarra. Catàleg*, Cervera, 2007. Sumari: pròleg; Carme Bergés, *Patrimoni dispers*; Pere Verdés, *La Segarra a finals de l'Edat Mitjana*; Pere Beseran, *Notes per a un panorama de l'art gòtic a la Segarra; catàleg d'obres*.
- BERNAUS I SANTACREU: MORA, *L'arquitectura de l'aigua*.
- BESERAN I RAMON: *Miscel·lània ceriverina, 16*
- BESERAN RAMON, Pere, *El convent de Sant Domènec de Cervera*, a "L'art gòtic a Catalunya. Arquitectura I", Barcelona, 2002, pàg. 224-225.
- BESERAN RAMON, Pere, *El convent de Sant Francesc de Cervera*, a "L'art gòtic a Catalunya. Arquitectura I", Barcelona, 2002, pàg. 189-192.
- BESERAN RAMON, Pere, *Jordi de Déu, entre la tradició trescentista i l'estil internacional. Jordi de Déu a Cervera (1377-1380)*, a "L'art gòtic a Catalunya. Escultura I", Barcelona, 2007, pàg. 307-308.
- BESERAN RAMON, Pere, *Les esglésies de Cervera*, a "L'art gòtic a Catalunya. Arquitectura II", Barcelona, 2003, pàg. 120-121.
- BESERAN RAMON, Pere, *Santa Maria de Cervera*, a "L'art gòtic a Catalunya. Arquitectura II", Barcelona, 2003, pàg. 39-48.
- BOIX: MORA, *El Territori i la casa*.
- BOLEDA: MORA, *L'arquitectura dels oficis*.
- BOLÒS, Jordi, *Canvis i continuïtats en el paisatge arqueològic en època medieval a la Catalunya occidental*, a Enric VICEDO (ed.), "Medi, territori i història. Les transformacions en el món rural català occidental", Lleida, 2004, pàg. 13-38.
- BONET: MORA, *El Territori i la casa*.
- BUXÓ, Ramon. CANAL, David. GUI-TART, Josep. PERA, Joaquim. PIQUÉ, Raquel. *Excavació de dos pous d'època romana a Guissona. L'explotació dels recursos vegetals a la ciutat de Iesso als segles IaC - II dC*. a "Miscel·lània Arqueològica. Iesso", I (2004), pàg. 213-278
- CANALS: MORA, *L'arquitectura dels oficis*.
- CAÑELLAS, Sílvia, *Els vitralls. L'es-*

glésia de Santa Maria de Cervera, a "L'art gòtic a Catalunya. Arts de l'objecte", Barcelona, 2008, pàg. 248-249.

CANYELLES: MORA, *Religiositat a l'arquitectura popular*.

Capcorral. *La revista del Museu Comarcal de Cervera*, núm. 1, 2006.

Capcorral. *La revista del Museu Comarcal de Cervera*, núm. 2, 2007.

Capcorral. *La revista del Museu Comarcal de Cervera*, núm. 3, 2008.

CARDONA i COLELL, Ramon, *Aparició de restes inèdites del castell de Granyena, el primer assentament templar en terres catalanes*, a "Oppidum", 6 (2008), pàg. 33 – 44.

CARRERAS, Cèsar, *Les àmfors de Iesso*. a "Miscel·lània Arqueològica. Iesso", I (2004), pàg. 145-170

CATALÀ: MORA, *L'arquitectura dels oficis*.

CIRERA: MORA, *Les cabanes i els marges*.

COBERÓ, Jaume; GARGANTÉ, Maria; OLIVA; Jordi i Josep ROS, *Inventari del patrimoni arqueològic, arquitectònic i artístic de la Segarra. Volum II: Torà*. Fundació Jordi Cases i Llebot, Hostafrancs, 2000. 304 pàg.

COBERÓ: MORA, *L'arquitectura dels oficis*.

CODINA: MORA, *El Territori i la casa*.

Col·lecció de goigs de l'església

parroquial de Santa Maria de Cervera, Cervera, 2002.

COLELL ORRIT, David, *Noms de casa de Sanauja*, a Albert TURULL (ed.), "Aportacions a l'onomàstica catalana. Actes del XXVI Col·loqui de la Societat d'Onomàstica" [= "Societat d'Onomàstica. Butlletí interior", 92], Lleida, 2003, pàg. 375-391.

COMPANY, Ximo, *Pere Girard o el Mestre de Cervera*, a "L'art gòtic a Catalunya. Pintura III", Barcelona, 2006, pàg. 220-221.

CÒNSUL, Isidor, *Tractat de geografia*, Barcelona, 2008.

CORMACK, Iain; LOZA-ALVAREZ, Pablo; SARRADO, Lluís; TOMÀS, Sergio; AMAT-ROLDAN, Ivan; TORNER, Lluís; ARTIGAS, David; GUITART, Josep; PERA, Joaquim; ROS, Josep, "Lost writing uncovered by laser two-photon fluorescence provides a terminus post quem for roman colonization of Hispania Citerior", a "Journal of Archaeological Science", 34 (2007), pàg. 1594-1600.

CORNUDELLA OLIVART, Joan, *L'entorn literari dels Jocs Florals de Cervera*, a "Urtx", 19 (2006), pàg. 273 – 288.

COSTAFREDA I PUIGPINÓS: *Miscel·lània certerina, 15*

COSTAFREDA PUIGPINÓS, Virgínia, *Els canvis senyoriais a Bellver de Sió i Montroig durant els segles XIII i XIV: dels Alemany als Mur i als Queralt*, a "Urtx", 13 (2000), pàg. 26 – 43.

COSTAFREDA PUIGPINÓS, Virgínia, *Greus dificultats econòmiques a Mont-*

roig i Bellver de Sió durant la primera meitat del segle XVIII, a "Urtx", 17 (2004), pàg. 209 – 221.

COSTAFREDA PUIGPINÓS, Virgínia, *Procés d'empara reial del senyoriu de Mont-roig i Bellver de Sió en temps de Pere el cerimoniós*, a "Urtx", 18 (2005), pàg. 112 – 124.

COSTAFREDA PUIGPINÓS, Virgínia, *Un segle d'estudis paleontològics a l'oligocè de l'Urgell i la Segarra*, a "Urtx", 15 (2002), pàg. 14 – 25.

Diablers de Cervera Carranquers. X aniversari, Cervera, 2004.

DIVÍ, Maria del Carme [Pròleg de Flocel Sabaté], *Inventari del Patrimoni Arqueològic, Arquitectònic i Artístic de la Segarra. Volum IV: Estaràs*. Fundació Jordi Cases i Llebot i Ajuntament d'Estaràs, Hostafrancs, 2002. 125 pàg.

DOMINGO CLOTA: MORA, *L'arquitectura de l'aigua*.

DURAN I DUELT: *Miscel·lània cer-verina*, 15

DURAN I SANPERE, Agustí, *Tornant-hi a pensar. Evocacions de moments viscuts i altres escrits autobiogràfics*, Lleida, 2007.

ESPAÑOL, Francesca, *Guillem Seguer de Montblanc. Els sepulcres monumentals a Talavera de Segarra i al monestir de Vallsanta*, a "L'art gòtic a Catalunya. Escultura I", Barcelona, 2007, pàg. 160-161.

ESTEVE: MORA, *Les cabanes i els marges*.

ESTRADA I CAMPMANY, Clara, *El Servei del PHAC. La tasca d'Agustí Duran i Sanpere durant la República i la guerra (1931 – 1939)*, Barcelona, 2007.

FARRÉ: MORA, *L'arquitectura dels oficis*.

FERRAN, Jaume, *Diari de tardor*, Barcelona, 2008.

FERRAN, Jaume, *Memòries de Ponent*, Barcelona, 2001.

FLORES: MORA, *L'arquitectura dels oficis*.

FORTUNY: MORA, *Religiositat a l'arquitectura popular*.

GABERNET I FOIX: MORA, *El Territori i la casa*.

GABRIEL I FORN: MORA, *Religiositat a l'arquitectura popular*.

GALLART FERNÁNDEZ, Josep – ROS MATEU, Josep, *Materials prehistòrics del Museu de Guissona Eduard Camps. Aproximació als jaciments de l'edat del bronze i primera edat del ferro de l'entorn de Guissona*, a "Urtx", 16 (2003), pàg. 7 – 36.

GALOBART I SOLER, Josep, *Els escultors moianesos Francesc i Jaume Rubió i el retaule major de Santa Maria de Cervera: noves aportacions*, a "Modilianum. Revista d'estudis del Moianès", 37 (2007), pàg. 5-14.

GARGANTÉ LLANES, Maria, *Arquitectura religiosa del segle XVIII a la Segarra i l'Urgell. Condicionants, artífexs i pràctica constructiva*, Barcelona, 2006.

Sumari: Sigles; Pròleg; Recorregut personal i qüestions instrumentals; *Territori i Història*. El territori: una justificació; Els imprecisos límits de la Segarra i l'Urgell; De la Geografia de Pere Gil als viatgers del segle XVIII: apreciacions sobre el territori; La Segarra i l'Urgell al segle XVIII; La guerra de Successió; Un cas particular: Cervera i la universitat literària; Cervera en temps de Felip V; La construcció de la Universitat; Del bisbat de Solsona al de Cervera?; L'economia de la Segarra i l'Urgell: la pervivència de l'emfiteusi i el règim senyorial; Traginers i negociants a la baixa Segarra; Vicissituds de final de segle: carestia, febres pútrides i inici de la guerra Gran; L'estructura de la societat a Cervera i Tàrraga; Pagesos i menestrals; Nobles i doctors; L'estament religiós; De les comunitats de preveres i beneficiats a Cervera i Tàrraga fins a les parròquies rurals; Els ordes religiosos; Els ordes de clergues regulars; Els ordes mendicants; Parròquies i convents: els eters rivals; Altres competidors: santuaris, ermites i capelles; *L'arquitectura religiosa setcentista a la Segarra i l'Urgell: condicionants, protagonistes i fet constructiu*. Condicionants; La degradació dels temples romànics; Guerres i decadència; Els grans temples gòtics i el seu manteniment; Vicissituds climàtiques: la degradació de l'església col·legiata de Calaf; La problemàtica del finançament; Exemples de patronatge; El Real Consejo de Castilla i els delmadors: el plet de 1773; Nobles, militars i doctors; El mecenatge del duc de Sessa a Bellpuig i la seva baronia; Religiosos; Una altra via: els testaments i les causes pies; Les confraries; Els bisbes il·lustrats; Els artífexs; La qüestió de l'arquitecte. La dialèctica entre l'arquitectura

projectada i l'arquitectura construïda; Tracista i constructor són la mateixa persona?; Tracistes eclesiàstics; La cultura arquitectònica dels mestres de cases; La influència dels enginyers militars; El paper de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando; Els Tomàs de Cervera: primers arquitectes acadèmics catalans; Els gremis de mestres de cases; Mestres de cases i arquitectes documentals a la Segarra i l'Urgell; Procés constructiu; De les gestions prèvies a la conclusió de l'obra; Elaboració del projecte, taba i subhasta de l'obra; Contractació de l'obra; Emplaçament; Col·locació de la primera pedra; Utensilis, materials i mà d'obra; Començament de l'obra; Els campanars; Altres pactes i elements addicionals; Visures; Vicissituds i condicions econòmiques; Lliurament i benedicció de l'obra; Contractes d'obra menor; La utilització del color als interiors setcentistes; Últims apunts d'un procés: ornament i mobiliari litúrgic; L'obra construïda: aspectes formals; Emplaçament i inserció urbanística; L'escalinata de l'església parroquial de Bellpuig: un encert de l'"urbanisme" setcentista; Esglésies parroquials i conventuals; Façanes; Portades; Obertures i decoració subsidiària; Campanars; Planxes; Alçats; Cobertes; Intervencions en obres precedents: ampliacions i reformes; Addició de capelles; Addició d'una o dues naus; Construcció d'una nova façana; Construcció de campanars; Intervencions a la coberta; Enguixats; Capelles urbanes, foranes i particulars; Arquitectura religiosa habitada: convents, col·legis i hospitals; L'arquitectura dels grans rivals: els ordes religiosos; Precedents siscentistes: l'eclosió dels convents al segle XVII; Les obres del segle XVIII als convents de la Segarra

i l'Urgell; La presència arquitectònica de la companyia de Jesús a la Segarra; El col·legi de Sant Bernat de Cervera i la capella de la Mare de Déu de l'Incendi; La residència de Sant Guim; Els hospitals: des dels precedents siscentistes al nou concepte hospitalari; Precedents: l'hospital de Pere Màrtir Colomé de Solsona; L'hospital de Castelltort de Cervera i el nou concepte hospitalari; Estudis monogràfics; La Universitat de Cervera i la seva influència; Procés constructiu: contractistes i subcontractistes; Descripció i evolució compositiva segons els projectes dels enginyers militars; La capella: espai laic i espai de culte religiós dins una obra cabdal de l'arquitectura civil; L'obra de Jaume Padró; Influència de la cúpula del paranímf; La influència de la universitat dins el panorama constructiu; Les obres de Francisco Soriano a Cervera: l'hospital de Castelltort i la reforma del convent de Sant Francesc de Paula; La influència de la universitat a través dels mestres d'obres; La influència de la universitat a les viles reials i l'obra de Josep Rey; La influència de la universitat a través dels Borràs: del Pla de Lleida a la Segarra calafina; L'església parroquial i col·legiata de Guissona: quasi una catedral; Les ensulsiades i la necessitat d'una nova església; Un procés difícil i un finançament controvertit; L'església parroquial de Guissona com a síntesi d'influències: de la Universitat de Cervera a la catedral de Lleida; L'església parroquial de Tàrrega: de fra Josep de la Concepció a Pere Costa. La irradiació a l'església del convent de Sant Ramon de Portell; La urgència d'una nova església i el projecte de fra Josep de la Concepció; L'església del convent de Sant Ramon de Portell: la irradiació de

la influència de l'església parroquial de Tàrrega; L'església parroquial de Sant Pere del Talladell; Obres i conclusió de l'església parroquial de Tàrrega durant el segle XVIII; Les obres dels Serradell i la conclusió del campanar; Les capelles; La capella de les Santes Espines; La capella dels Dolors; El colofó: la controvèrsia per a la construcció del cor; La porta del cor de Tàrrega i la façana de la Universitat de Cervera: una semblança casual?; Les obres de l'església parroquial de Cervera durant el segle XVIII; Antecedents: la capella del Santíssim Misteri o el pas cap a una nova sensibilitat; Les obres de nova planta al segle XVIII; La capella dels Dolors; El cor i el nou pòrtic; Estat del temple de Santa Maria a l'últim terç del segle XVIII: perill de ruïna i restauració urgent; L'església parroquial i santuari de Passanant: del projecte de Josep Prat a la singularitat del cambril; Les noves parroquials durant l'episcopat de Rafael Lasala (1773-1792), un bisbe il·lustrat; Lasala constructor; L'església parroquial de Sant Cugat d'Ivorra; L'església parroquial de Santa Maria de Granyena; Les obres dels Albareda: constructors i tracistes a l'últim terç del segle XVIII; Primeres obres a l'Urgell: campanars del Poal i de Castellnou de Seana; Les esglésies parroquials del Albareda; L'església parroquial de Sant Andreu d'Ivars d'Urgell; La capella de cal Segarreta d'Ivars d'Urgell; L'església parroquial de Sant Salvador de Rocafort de Queralt; L'església parroquial de Sant Antoni dels Arcs; L'església parroquial de Sant Martí de Maldà; L'església parroquial de Sant Joan Baptista del Palau d'Anglesola; Les parròquies urgellenques de Tornabous i la Fuliola: anhels estroncats; Dues parròquies sota el domini del

monestir de Poblet; Una consecució a mitges: la nova església de la Fuliola; Una església que no va poder ésser: el cas de Tornabous; Apèndix documental; Fonts; Bibliografia; Índex toponomàstic.

GARGANTÉ LLANES, Maria, *La Universitat de Cervera i els mestres de cases: l'exemple dels Borràs*, a "Palestra Universitària", 15 (2002), pàg. 111-137.

GARGANTÉ LLANES: *Miscel·lània cerverina*, 15

GARGANTÉ LLANES: *Miscel·lània cerverina*, 17

GARGANTÉ LLANES: MORA, *L'arquitectura de l'aigua*.

GARGANTÉ LLANES: MORA, *Religiositat a l'arquitectura popular*.

GARGANTÉ, Maria; MANTECA, Fermí i OLIVA, Jordi, *Inventari del Patrimoni Arqueològic, Arquitectònic i Artístic de la Segarra. Volum III: Ivorra*. Fundació Jordi Cases i Llebot, Hostafrancs, 2001. 175 pàg.

GARGANTÉ: MORA, *El Territori i la casa*.

GARGANTÉ: MORA, *L'arquitectura dels oficis*.

GARGANTÉ: MORA, *Les cabanes i els marges*.

GAUDÍ: MORA, *El Territori i la casa*.

Gojos dels Plans de Sió (la Segarra), Els, Guissona, 2005.

GOMÀ: MORA, *L'arquitectura de l'aigua*.

GÜELL I GUILLAUMET, Josep (a cura de J.M. SALIS), *De l'Urgell i la Segarra. Obres religioses, crides, jocs, balls, cançons i tocs de campanes*, Tàrrrega, 2005.

GUITART, Josep, "Iluro, Baetulo, Iesso, and the establishment of the Romana town model in Catalunya" a L. Abad, S. Keay, S. Ramaloo (Ed.), "Early Romana Towns in Hispania Tarraconensis, Journal of Romana Archaeology, Supplementary Series" 62 (2006), pàg. 51-61.

GUITART, Josep, *L'utilisation de l'eau en Catalogne romaine: le cas de Iesso (Guissona)*", a J.-P. Brun et J. L.Fiches, "Énergie hydraulique et machines d'eau durant l'antiquité. Actes du Colloque International, Vers-Pont-du-Gard". Naples, 2006, pàg. 33-49.

GUITART, Josep; PERA, Joaquim; ROS, Josep, *Arqueologia a l'antiga ciutat romana de Iesso (Guissona, Lleida)*, a "I simposi Patrimoni i turisme Cultural. Arqueologia viva de les ciutats de l'antiguitat". Barcelona, 2004.

GUITART, Josep; ROS, Josep, *El museu de Guissona Eduard Camps: un centre d'interpretació per a apropar-se al coneixement de la ciutat romana de Iesso*, a "I simposi Patrimoni i turisme Cultural. Arqueologia viva de les ciutats de l'antiguitat". Barcelona, 2004.

GUITART: *Transformació de la frontera*.

GUIXÉ: MORA, *L'arquitectura de l'aigua*.

GUIXÉ: MORA, *L'arquitectura dels oficis*.

GUIXÉ: MORA, *Religiositat a l'arquitectura popular*.

JOVER, Anna. AGUER, Cati. *Tractament de conservació i restauració dels objectes de fusta dels pous romanes de Guissona*. a "Miscel·lània Arqueològica. Iesso", I (2004), pàg. 279-284.

LLAQUET DE ENTRAMBASAGUAS, Josep Lluís, *Elenco de los opositores a las cátedras canónicas de la Universidad de Cervera*, a "Revista de Dret Històric Català" 4 (2004), pàg. 121-151.

LLAQUET DE ENTRAMBASAGUAS: *Miscel·lània cerverina*, 15

LLOBET I PORTELLA, Josep M., *Algunes dades documents relacionades amb el camí de Sant Jaume de Galícia (1372-1613)*, a "Palestra Universitària", 19 (2008), pàg. 179-193.

LLOBET I PORTELLA, Josep M., *Algunes notícies de Golonor*, a "Monografies. Separata de Coses Nostres", 18 (2001), 12 pàg.

LLOBET I PORTELLA, Josep M., *Algunes precisions sobre el retaule gòtic de l'Àngel Custodi de l'església de Santa Maria de Cervera*, a "Palestra Universitària", 16 (2003), pàg. 175-193.

LLOBET I PORTELLA, Josep M., *Algunes precisions sobre el retaule gòtic de la Mare de Déu i sant Vicenç Ferrer de l'església de Sant Domènec de Cervera*, a "Butlletí del Museu Nacional d'Art de Catalunya", 7 (2003), pàg. 109-113.

LLOBET I PORTELLA, Josep M., *Cervera durant el segle XVIII, un període de*

canvis substancials, a "Ius Fugit", 13-14 (2004-2006) [2007], pàg. 145-163.

LLOBET I PORTELLA, Josep M., *Correspondència oficial entre Cervera i Montblanc durant el segle XV*, a "Aplec de Treballs", 23 (2005), pàg. 31-55.

LLOBET I PORTELLA, Josep M., *Dades documentals sobre el col·legi de notaris de Cervera (1338-1785)*, a "Ius Fugit", 12 (2003) [2005], pàg. 147-189.

LLOBET I PORTELLA, Josep M., *Dades documentals sobre la comunitat jueva de Cervera a l'Edat Mitjana*, "Actes del II Congrés per a l'Estudi dels Jueus en els Territoris de Llengua Catalana", Barcelona, 2005, pàg. 111-137.

LLOBET I PORTELLA, Josep M., *Dades documentals sobre les creus de pedra del terme de Cervera (1340-1858)*, "Religiositat en l'arquitectura popular", Lleida, 2005, pàg. 23-50.

LLOBET I PORTELLA, Josep M., *Documents de jueus de Cervera (segle XV) que contenen títols de llibres*, a "Tamid", 3 (2000-2001), pàg. 49-63.

LLOBET I PORTELLA, Josep M., *Documents medievals sobre Mallorca a l'Arxiu Històric Comarcal de Cervera*, a "Randa", 58 (2007), pàg. 39-45.

LLOBET I PORTELLA, Josep M., *Documents sobre retaules catalans (1375-1863)*, a "Palestra Universitària", 19 (2008), pàg. 95-177.

LLOBET I PORTELLA, Josep M., *Documents sobre retaules catalans del segle XVII*, a "Palestra Universitària", 17

(2004), pàg. 59-100.

LLOBET I PORTELLA, Josep M., *El castell de les Pallargues i el seu entorn*, a "Monografies. Separata de Coses Nostres", 26 (2003), 8 pàg.

LLOBET I PORTELLA, Josep M., *El proveïment i la venda de neu muntanyenca a Cervera durant el primer decenni del segle XVIII*, "Actes de les Segones Jornades sobre el Bosc de Poblet i les Muntanyes de Prades", Barcelona, 2006, pàg. 493-503.

LLOBET I PORTELLA, Josep M., *Els documents fundacionals de les Completes del Santíssim Misteri de Cervera*, a "Palestra Universitària", 18 (2005), pàg. 121-136.

LLOBET I PORTELLA, Josep M., *Els noms de les antigues fonts del terme de Cervera*, a "Societat d'Onomàstica. Butlletí interior", 106-107 (2007), pàg. 107-109.

LLOBET I PORTELLA, Josep M., *Els noms de les partides del terme de la Cullada (la Segarra) els anys 1538 i 1689*, a Albert TURULL (ed.), "Aportacions a l'onomàstica catalana. Actes del XXVI Col·loqui de la Societat d'Onomàstica" [= "Societat d'Onomàstica. Butlletí interior", 93], Lleida, 2003, pàg. 525-534.

LLOBET I PORTELLA, Josep M., *Els rellotges mecànics del campanar de l'església de Santa Maria*, a "Segarra Actualitat", 140 (2008), dossier de 8 pàg.

LLOBET I PORTELLA, Josep M., *Els senyors de la Segarra en l'època del descobridor Cristòfol Colom*, a "Butlletí del

Centre d'Estudis Colombins", 27 (2001), pàg. 13-18.

LLOBET I PORTELLA, Josep M., *Establiment d'un molí d'oli al Canós l'any 1777*, a "Monografies. Separata de Coses Nostres", 21 (2002), 16 pàg.

LLOBET I PORTELLA, Josep M., *Establiment de Pere Vidal, un ferrer de Sorita de Morella, a la vila catalana de Cervera (1566)*, a "Papers dels Ports de Morella", 1 (2002), pàg. 95-96.

LLOBET I PORTELLA, Josep M., *L'antic significat dels mots assident, barbacana, nodris i voltar*, a "Estudis de Llengua i Literatura Catalanes, LVI (2008), pàg. 251-254.

LLOBET I PORTELLA, Josep M., *La concessió de la llibertat a un esclau jueu (1450)*, a "Tamid", 5 (2004-2005), pàg. 59-63.

LLOBET I PORTELLA, Josep M., *La conducció, l'ús i l'administració de l'aigua potable a Cervera (1862-1899)*, "L'arquitectura de l'aigua", Lleida, 2004, pàg. 43-56.

LLOBET I PORTELLA, Josep M., *La declaració de les autoritats de Montcortès en el capbreu dels anys 1774-1778*, a "Monografies. Separata de Coses Nostres", 24 (2002-2003), 8 pàg.

LLOBET I PORTELLA, Josep M., *La festa de Sant Magí a Cervera, una simbiosi perfecta entre turisme, pagesia i arquitectura popular*, "Turisme, pagesia i arquitectura popular", s. l. 2008, pàg. 23-25.

LLOBET I PORTELLA, Josep M., *La predicació del cristianisme als jueus de Cervera (1339-1492)*, a "Tamid", 4 (2002-2003), pàg. 27-34.

LLOBET I PORTELLA, Josep M., *Les arts gràfiques i la difusió del Modernisme a Cervera*, a "Modernisme a l'Urgell i a la Segarra. Jujol, artista cristià", s. l., 2003, pàg. 55-63.

LLOBET I PORTELLA, Josep M., *Les excavacions arqueològiques d'Agustí Duran i Sanpere en territori urgellenc durant l'any 1915*, "Arqueologia arqueòlegs. Homenatge a Ramon Boleda Cases", s. l., 2006, pàg. 161-164.

LLOBET I PORTELLA, Josep M., *Les obres a l'església de Santa Maria de Cervera durant la segona meitat del segle XV*, a "Palestra Universitària", 16 (2003), pàg. 121-173.

LLOBET I PORTELLA, Josep M., *Les obres del mestre lleidatà Guillem Polo a l'església de Santa Maria de Cervera (1447-1450)*, a "Seu Vella. Anuari d'Història i Cultura", 4 (2002-2003), pàg. 531-545.

LLOBET I PORTELLA, Josep M., *Nobles de la Segarra: els Oluja (segle XV)*, a "Terra Rubra", 70, 71, 72, 73, 74, 75 i 76 (2001-2002), diverses pàgines.

LLOBET I PORTELLA, Josep M., *Notícies de llibres als documents de Cervera (segles XIV i XV)*, a "Arxiu de Textos Catalans Antics", 21 (2002), pàg. 681-725.

LLOBET I PORTELLA, Josep M., *Paredadors de pedra seca a la Segarra durant el segle XVIII*, "L'arquitectura dels oficis", Lleida, 2003, pàg. 41-52.

LLOBET I PORTELLA, Josep M., *Poesia popular medieval: cinc oracions o conjurs extrets de manuals notariats cerverins del segle XV*, a "Estudis de Llengua i Literatura Catalanes", XLV (2002), pàg. 211-215.

LLOBET I PORTELLA, Josep M., *Quatre poemes de Domènec Puigredon*, a "Estudis de Llengua i Literatura Catalanes", XLIV (2002), pàg. 147-154.

LLOBET I PORTELLA, Josep M., *Retalles de Cervera (segle XVIII)*, a "Palestra Universitària", 14 (2001), pàg. 83-122.

LLOBET I PORTELLA, Josep M., *Textos documentals sobre les relacions de veïnatge entre Solivella i Cervera (1427-1457)*, a "Aplec de Treballs", 24 (2006), pàg. 73-108.

LLOBET I PORTELLA, Josep M., *Tot recordant el meu treball en un molí d'oli*, "L'arquitectura dels oficis", Lleida, 2003, pàg. 93-96.

LLOBET I PORTELLA, Josep M., *Un document de l'any 1379 sobre jueus mallorquins a l'Arxiu Històric Comarcal de Cervera*, a "Randa", 49 (2002), pàg. 15-18.

LLOBET I PORTELLA, Josep M., *Un incident protagonitzat per un ciutadà de Cervera durant la fira de Santa Coloma de Queralt del mes de setembre de 1746*, a "Recull", 8 (2003), pàg. 85-89.

LLOBET I PORTELLA, Josep M., *Una nova carta del jesuïta Jaume Puig (1619)*, a "Estudis de Llengua i Literatura Catalanes", LIII (2006), pàg. 69-70.

LLOBET I PORTELLA, Josep M., *Una*

visita per Cervera amb els amics de l'arquitectura popular, "Religiositat en l'arquitectura popular", Lleida, 2005, pàg. 209-211.

LLOBET I PORTELLA: *Miscel·lània cerverina*, 15

LLOBET I PORTELLA: *Miscel·lània cerverina*, 16

LLOBET I PORTELLA: *Miscel·lània cerverina*, 17

LLOBET I PORTELLA: MORA, *L'arquitectura de l'aigua*.

LLOBET I PORTELLA: MORA, *L'arquitectura dels oficis*.

LLOBET I PORTELLA: MORA, *Religiositat a l'arquitectura popular*.

LLOBET PORTELLA, Josep M., *Correspondència oficial entre Cervera i Montblanc durant el segle XV*, a "Aplec de Treballs", 23 (2005), pàg. 31 -55.

LLOBET PORTELLA, Josep M., *Doce documentos cervarienses relacionados con el comercio de esclavos (1370-1400)*, a "Espacio, Tiempo y Forma", sèrie III, núm. 17 (2004), pàg. 273-291.

LLOBET PORTELLA, Josep M., *Documentos sobre la construcció i la reconstrucció d'orgues a la Segarra, l'Urgell i l'Alt Urgell durant el segle XVIII*, a "Palestra Universitària", 15 (2002), pàg. 139-182.

LLOBET PORTELLA, Josep M., *Textos documentals sobre les relacions de veïnatge entre Solivella i Cervera (1427 - 1457)*, a "Aplec de Treballs", 24 (2006), pàg. 73 - 108.

LLONA PORREDON, Albert, *L'ensenyament secundari a Cervera durant la Segona República (1933-1938)*, a "Palestra Universitària", 18 (2005), pàg. 153-214.

LLONA PORREDON, Albert, *L'ensenyament secundari a Cervera durant el període claretà (1887-1933)*, a "Palestra Universitària", 19 (2008), pàg. 249-316.

LLORENÇ: MORA, *L'arquitectura dels oficis*.

LOSCOS: MORA, *L'arquitectura dels oficis*.

LOSCOS: MORA, *Les cabanes i els marges*.

MARÍ SALA: MORA, *L'arquitectura dels oficis*.

MARÍ: MORA, *El Territori i la casa*.

MAROT, Teresa; *Informe sobre la moneda trobada a la UE 203*, a "Miscel·lània Arqueològica. Iesso", I (2004), pàg. 143-144.

MARQUÉS: *Transformació de la frontera*.

MARTÍ: *Transformació de la frontera*.

MARTÍN: MORA, *L'arquitectura dels oficis*.

MARTIN: MORA, *Les cabanes i els marges*.

MIRÓ BALDRICH, Ramon, *Joglars i músics de la Conca de Barberà i d'altres comarques tarragonines a Cervera i Tàrraga (segles XIV a inicis del XVIII)*,

a "Aplec de Treballs", 18 (2000), pàg. 9 – 25.

MIRÓ I BALDRICH : *Miscel·lània cer-verina*, 16

MIRÓ I BALDRICH, Ramon, *La relació epistolar de Valeri Serra amb Mossèn Cinto Verdager i amb Agustí Duran*, a "Urtx", 16 (2003), pàg. 242 – 258.

MIRÓ I BALDRICH: *Miscel·lània cer-verina*, 15

MIRÓ ROSINACH: MORA, *Religiositat a l'arquitectura popular*.

MIRÓ, Ramon, *Epistolari d'Agustí Duran amb dotze catalans interessats per la cultura popular*, a "Palestra Universitària", 16 (2003), pàg. 249-357.

MIRÓ, Ramon, *L'epistolari entre Antonio Jorge Dias i Agustí Duran i Sanpere*, a "Palestra Universitària", 17 (2004), pàg. 165-196.

Miscel·lània cer-verina. Història, economia i cultura a la Segarra, 15 (2002). Sumari: Presentació; Estudis: Mn. Antoni Bach, *El castell de Llanera* (11-29); Daniel Duran i Duelt, *Evidències documentals de la participació cer-verina en el comerç amb Romania a les darreries del segle XIII* (31-38); F. Xavier Rivera Sentís, *Lo fet d'en Ponç d'Oluja* (39-68); Josep M. Planes i Closa, *Un exemple dels conflictes econòmics de les poblacions segarrenques al segle XVI i la implicació de la família Çanou* (69-100); Virgínia Costafreda i Puigpinó, *Pere i Francesc Joan Costafreda: Trajectòria d'uns notaris de Guissona dels segles XVI i XVII* (101-122); Maria Garganté Llanes, *Algunes obres al*

convent de sant Domènec de Cervera al segle XVIII (123-139); Ramon M. Xuclà Comas, *El Santíssim Misteri de Cervera. Història del prodigi i dels robatoris sacrí-legs* (141-207). Textos i Documents: Josep M. Llobet i Portella, *Bartomeu Rovira, escultor de Barcelona, autor del retaule de Santa Magdalena de l'església cer-verina de Sant Antoni (c.1373)* (211-214); Ramon Miró i Baldrich, *Música i església a Cervera (segles XV a mitjan XVII)* (215-308); José Luis Llaquet de Entrambasguas, *Los grados mayores de la facultad de cánones de la Universidad de Cervera* (309-348); Carlos Ángel Rizos Jiménez, *Un poema inèdit de Pere Ferrusola* (349-364). Ressenyes: Maria Garganté Llanes, *Cervera. Tresors secrets... La formació d'un museu.*(367-370).

Miscel·lània cer-verina. Història, economia i cultura a la Segarra. L'església de Santa Maria de Cervera (I), 16 (2003). Sumari: Presentació; Estudis: Carme Bergés Saura, *Notes entorn la portada de Sant Martí* (11-18); Pere Beseran i Ramon, *El temple gòtic de Santa Maria de Cervera* (19-68); Josep M. Llobet i Portella, *Les campanes de l'església de Santa Maria de Cervera* (69-138); Carme Bergés Saura, *L'orfebreria medieval de Santa Maria de Cervera* (139-164); Pere Verdés Pijuan, *L'orfebreria de l'església de Santa Maria de Cervera (s. XIV-XV)* (165-193); Josep M. Llobet i Portella, *Els rellotges mecànics del campanar de l'església de Santa Maria de Cervera (1401-1968)* (195-228); Ramon Miró i Baldrich, *Música i església a Cervera (segles XV a inicis del XVIII)* (229-260); M. Teresa Salat i Noguera, *Historiografia sobre l'església de Santa Maria de Cervera* (261-292).

Miscel·lània cerverina. Història, economia i cultura a la Segarra. L'església de Santa Maria de Cervera (II), 17 (2004). Sumari: Josep M. Llobet i Portella, *Les obres més rellevants fetes a l'església de Santa Maria de Cervera durant els segles XVI i XVII* (9-66); Joan Yeguas i Gassó, *Escultura a l'església cerverina de Santa Maria entre 1500 i 1750* (67-126); Maria Garganté i Joan Yeguas, *L'obra arquitectònica i escultòrica de Jaume Padró a l'església major de Cervera. Notes sobre Tomàs Padró* (127 – 171); M. Teresa Salat i Noguera, *L'enderrocament de la porta principal de Santa Maria (s. XVIII-XIX)* (173-229); Ramon M. Xuclà Comas, *Sobre un plànol inèdit de Santa Maria. Referència a les obres de reedificació del temple i a les diferents advocacions de les seves capelles* (231–268); Elena Armen-gol Cera i Montserrat Pérez Serra, *Culte marià a la parròquia de Santa Maria de Cervera* (269-285).

MONTANER: MORA, *Les cabanes i els marges*.

MONTIU DE NUIX, Eduard, *En recordança del professor tutor traspassat A. Xuclà i Riu*, a "Palestra Universitària", 15 (2002), pàg. 21-22.

MORA, Josep (coordinador), *L'arquitectura de l'aigua. 4t Curset d'arquitectura popular*, Lleida, 2004. Sumari: pròleg; presentació; *L'art en les coses útils*; Joan Rovira, *Les abeurades i el bestiar*; Josep M. Llobet i Portella, *La conducció, l'ús i l'administració de l'aigua potable a Cervera (1862 – 1899)* (43-56); Jaume Perarnau i Llorens, *Els Pous de glaç, una tipologia de construcció per a l'aprofitament de l'aigua gelada*; Ramon Amigó,

Gel, més que no pas neu, malgrat el nom majoritari; Maria Garganté Llanes, *Alguns exemples de l'arquitectura de l'aigua a la llum dels documents*; Salvador Palomar, *Arquitectura popular i aprofitament de l'aigua a la conca de Siurana*; Josep Ros, *Guissona, doll de la Segarra* (93-100); Miquel Domingo Clota, *Entorn del canal d'Urgell*; Isidre Piñol, *Els usos de l'aigua i les seves construccions a la vall del Corb*; Francisco Villegas i Martínez, *La sèquia de Manresa*; Ernest Sitges, *Treball en fusta. Construcció d'un còm*; Ramon Ninot, *Realització d'una motllura*; Ramon Guixé, *Pràctica de pedra*; Ramon Ninot, *Projecte d'intervenció en la pleta de Mont-roig*; Josep Mora, *Inauguració de l'exposició de Josep Lacueva a Les Pallargues*; Ramon Bernaus i Santacreu, *La ruta de l'aigua d'Agramunt*; Ignasi Ribera, *El pou de gel de Guissona*; Rafel Gomà, *Artesa de Segre i el seu terme*; Maribel Pedrol i Esteve, *Espai cultural dels canals d'Urgell a Mollerussa. El somni de l'aigua*; Montse Sánchez, *El Museu de l'aigua de Lleida. Un museu del territori hidrològic*; *Taula rodona: Didàctica i difusió de l'arquitectura popular*; *Lliurament de premis del 3r concurs de manteniment de cabanes, pletes i marges*; *Conclusions*.

MORA, Josep (coordinador), *L'arquitectura dels oficis. 3r Curset d'estiu d'arquitectura popular Segarra – Urgell*, Lleida, 2003. Sumari: pròleg; pòrtic; presentació; Fèlix Martín, *Els oficis dins les comunitats agràries en l'economia de supervivència*; Salvador Palomar, *L'arquitectura rural a la societat preindustrial*; Montse Flores, *Molins fariners: una experiència de patrimonialització de l'arquitectura popular*; Josep M. Llobet

i Portella, *Paredadors de pedra seca a la Segarra durant el segle XVIII* (41-52); Maria Garganté, *La construcció de molins al segle XVIII: fonts i documents* (53-70); Josep M. Llobet i Portella, *Concessions que facultaren la construcció d'edificis rurals als termes de les Baronies de Bellpuig i Linyola (1777-1798)*; Lluís Marí Sala, *L'oli en l'època romana: producció, distribució i ús*; Benjamí Català, *Abelles, arnes, corrals d'arnes*; Joan Rovira, *L'abella i l'arquitectura popular*; Josep Joan Llorenç, *L'home i les abelles*; Josep M. Canals, *Els camins d'abans i de sempre. Protecció i manteniment*; Ramon M. Arbós i altres, *La producció de calç a Les Garrigues*; Ramon Boleda, *El vi a través del temps*; Salvador Palau, *La indústria farinera en la memòria històrica*; Ramon Ninot, *Treball en fusta. La forma helicoidal*; Bea Barrientos, *Treball amb fang. Ceràmica: el trencadís*; Ramon Guixé, *Treball en pedra*; Santi Serrano, *Cervera. El pou de gel*; Jaume Coberó, *Torà. Els molins*; Jordi Oliva, *Ivorra. Els molins*; Ramon Farré, *Sant Ramon. Ruta de cabanes*; Vicent Loscos, *Puigverd. Cabanes i marges*; Oriol Saula, *Tàrrega. L'adoberia; Taula rodona: Tenen actualitat els oficis artesanals?*; Assumpció Vilaseca, *resultat del segon concurs per la conservació i manteniment de les cabanes, pletes i marges*; *Conclusions*.

MORA, Josep (coordinador), *Religió i arquitectura popular. 5è Curset d'estiu d'arquitectura popular*, Lleida, 2005. Sumari: pòrtic; pròleg; presentació; Salvador Palomar, *Les ermites, indrets de devoció i trobada*; Josep M. Llobet i Portella, *Dades documentals sobre les creus de pedra del terme de Cervera (1340 – 1858)* (23-50); Josefina Roma, *Rituals*

de construcció i protecció; Mossèn Bonifaci Fortuny, *Els Goigs*; Joan Rovira, *Cementiris, l'últim domicili* (71-103); Maria Garganté Llanes – Jordi Oliva Llorens, *Advocacions i devoció popular als nostres pobles: l'exemple de Torrefeta i Florejacs* (105-111); Maria Garganté Llanes – Jordi Oliva Llorens, *Arquitectura religiosa popular a l'època moderna: dels santuaris als oratoris* (113-125); Ramon I. Canyelles, *Petits monuments religiosos al municipi d'Artesa de Segre*; Josep M. Miró Rosinach, *Les esteles funeràries discoïdals* (151-163); Maria Garganté Llanes, *La "popularitat" de la cultura religiosa a l'època moderna: la pràctica de les devocions* (165-177); Ramon Ninot, *Treball en fusta*; Bea Barrientos, *Treball de ceràmica. Religiositat en el món de la ceràmica*; Ramon Guixé, *Pràctica en pedra*; Ramon Ninot, *Treball de reconstrucció d'un marge caigut*; Ramon Ninot, *Projecte de consolidació de la pleta de les Pallargues (fase IA)* (197-202); Josep Mora, *Inauguració d'un espai d'exposició de l'obra de Ramon Ninot*; Josep M. Llobet i Portella, *Una visita per Cervera amb els Amics de l'arquitectura popular*; Manuel Gabriel i Forn, *Visita a la zona de Ponts*; Maria Garganté, *Per la vall del Llobregós: visita a Sanauja i Ribelles*; Assumpció Vilaseca, *Visita a Cubells*; Ramon I. Canyelles, *Visita a Artesa de Segre i els voltants*; Francesca Bardají, *El patrimoni religiós de Tàrrega; Taula rodona: A qui interessa l'arquitectura popular*; Assumpció Vilaseca, *Lliurament dels premis del 4t concurs de manteniment de construccions rurals*; *Conclusions*.

MORA, Josep (coordinador), *El Territori i la casa. 2n Curset d'estiu d'arquitectura popular Segarra – Urgell*, Lleida,

2002. Sumari: pròleg; pòrtic; presentació; Salvador Palomar, *Paisatge, acció humana i entorn*; Pere Boix, *L'artista i el paisatge*; Joan Rovira, *Pujar a la Segarra*; Carles Gabernet i Foix, *Concentració parcel·lària i arquitectura popular*; Lluís Marí, *Arquitectura, tecnologia i arquitectura popular*; Assumpció Vilaseca, *L'aixecament d'una obra arquitectònica*; Maria Garganté, *Les topografies mèdiques: llums i ombres de l'habitatge rural a començaments del segle XX (65-72)*; Antoni Gaudí, *La casa pairal*; Mariona Bonet, *La casa rural catalana*; Josep Mora i Castellà, *La casa i el carrer (103-112)*; Josep M. Codina i Ramon Ninot, *Treball en fusta*; Bea Barrientos, *Treball en fang*; *Reparació de la pleta de Mont-roig*; *Les visites: Cervera*; *Torà. Monestir de Cellers*; *Agramunt*; *Sant Martí de Maldà*; *Tàrrega*; Josep Preixens, *Exposició fotogràfica. Cabanes de volta, balmes i aljubs de les Garrigues i del Segrià*; *Taula rodona: El futur del camp i de l'arquitectura popular*; Assumpció Vilaseca, *Resultat del primer concurs per la conservació i manteniment de les cabanes, pletes i marges*; *Conclusions*.

MORA, Josep (coordinador), *Les cabanes i els marges. 1r Curset d'estiu sobre arquitectura popular Segarra – Urgell Cervera*, 2001. Sumari: pòrtic; presentació; Fèlix Martin, *Què és l'arquitectura popular*; Josep Esteve, *Les construccions de terra*; Josep Garganté, *Els marges, els documents de la terra (41-45)*; Maria Garganté, *La catalogació de l'arquitectura popular a la Vall del Llobregós (46-57)*; Vicent Loscos, *Barraques i cabanes (58-71)*; Assumpció Vilaseca, *Les pletes a Plans de Sió (73-81)*; Josep Mora, *La construcció com a unitat en el territori i*

els materials bàsics; Jordi Oliva i Llorens, *El patrimoni popular a Torrefeta i Florejacs (96-105)*; Lluís Pons, *Les cabanes vistes per un pagès*; Josep M. Montaner, *Les cases de l'existència*; Josep Preixens, *Les cabanes de volta de les Garrigues*; Vicent Loscos, *Marges i parets*; Ignasi Ribera, *El pou de gel (138-143)*; Maurici Cirera, *L'església romànica (144-151)*; Josep M. Pujol, *L'art de la barraca*; *Les pràctiques*: Ramon Ninot, *Treball en fusta*; Bea Barrientos, *Treball amb fang*; Ramon Ribera, *Treball en pedra*; Ramon Ninot, *Reparació d'una cabana en mal estat*; *Les visites*; *Conclusions del primer curset d'arquitectura popular*.

MUÑOZ I PUJOL, Josep M., *Agustí Duran i Sanpere. Temps i memòria*, Barcelona, 2004.

NINOT : MORA, *L'arquitectura de l'aigua*.

NINOT: MORA, *El Territori i la casa*.

NINOT: MORA, *L'arquitectura dels oficis*.

NINOT: MORA, *Les cabanes i els marges*.

NINOT: MORA, *Religiositat a l'arquitectura popular*.

OLIVA I LLORENS, Jordi, *Espais de la Rereguarda. Línia L-2 Itinerari pels espais de la Guerra Civil a la Segarra*, Lleida, 2008.

OLIVA I LLORENS: MORA, *Les cabanes i els marges*.

OLIVA LLORENS: MORA, *Religiositat a l'arquitectura popular*.

OLIVA: MORA, *L'arquitectura dels oficis*.

OLIVERA, Carme; REDONDO, Esther; LAMBERT, Jérôme; RIERA MELIS, Antoni i ROCA, Antoni, *Els terratrèmols dels segles XIV i XV a Catalunya*, Barcelona, 2006.

PALAU: MORA, *L'arquitectura dels oficis*.

PALOMAR: MORA, *El Territori i la casa*.

PALOMAR: MORA, *L'arquitectura de l'aigua*.

PALOMAR: MORA, *L'arquitectura dels oficis*.

PALOMAR: MORA, *Religiositat a l'arquitectura popular*.

PÀMIAS, Jordi, *Des de la foscor. Un dietari dels anys 60*, Catarroja (València), 2007.

PEDROL I ESTEVE: MORA, *L'arquitectura de l'aigua*.

PEDRÓS PUIG, Anton (amb textos de Josep Lluís Benito Delgado, Joan Bergadà Codina, Josep Esteve Vila i Enric Miquel Bosch), *El bàsquet a Cervera. 50 anys d'història (1953-2003)*. Cervera, 2006. Sumari: Presentació; Introducció, la història del bàsquet i els inicis del bàsquet a Cervera; el naixement del "Club Baloncesto Cervera" (1953-1958); l'escalada nacional de l'equip sènior masculí i la consolidació de l'equip femení (1958-1964); l'època Ferrocolor – Tres Uves. Del sènior femení de la primera divisió nacional al primer pavelló cobert (1964-1979); el naixement oficial del C.B.

Cervera. Renovació i declivi (1979-2002); un nou impuls. El nostre present (2002-2006); epíleg; gent del bàsquet; apèndix; bibliografia; índex onomàstic.

PERA, Joaquim, *Aproximació a la circulació monetària de la ciutat romana de Iesso (Guissona. Lleida)*, a "Moneda i Vida urbana. V curs d'Història monetària d'Hispania". Barcelona 2001, pàg. 53-64.

PERA, Joaquim, *Epigrafia ibèrica a la ciutat romana de Iesso (Guissona. La Segarra)*, a "Revista d'Arqueologia de Ponent", 13 (2003), pàg. 237-256.

PERA, Joaquim, *La numismàtica antiga de la ciutat romana de Iesso: circulació i contextualització estratigràfica (actualització any 2001)*, a "Miscel·lània Arqueològica. Iesso", I (2004), pàg. 187-212

PERA, Joaquim, *Pervivència de la lengua ibèrica en el siglo Iac. El ejemplo de la ciudad romana de Iesso (Guissona, Lleida)*, a "Palaeohispanica" 5 (2005). pàg. 315-331.

PERA, Joaquim; GUITART, Josep; ROS, Josep, *Iesso. Guissona. La descoberta d'una ciutat romana a ponent*. Guissona, 2006.

PERARNAU I ESPELT, Josep, *Felip de Malla, president de la Generalitat de Catalunya, defensa la vila de Cervera de les vel·leitats dels Trastámara*, a "Arxiu de Textos Catalans Antics" 27 (2008), pàg. 87-113.

PERARNAU I LLORENS: MORA, *L'arquitectura de l'aigua*.

PÉREZ SERRA, Montserrat, *Aproximació a la vida quotidiana i a l'arquitectura dels pobladors de les viles medievals de l'actual comarca de la Segarra durant els segles XI i XII*, a "Urtx", 22 (2008), pàg. 25 – 43.

PÉREZ SERRA: *Miscel·lània ceriverina*, 17

PÉREZ SIMEÓN, Maurici, *L'Informe sobre la reforma del pla d'estudis de la facultat de lleis de la universitat de Cervera (11 de Març de 1972)*, a "Revista de Dret Històric Català", 3 (2003), pàg. 49-78.ç

PÉREZ SIMEÓN, Maurici, (ed.), *Josep Finestres i de Monsalvo (1688-1777). Praelectio cervariensis sive commentarius accademicus ad titulum pandectarum de vulgari et pupillari substitutione*. Generalitat de Catalunya, Barcelona, 2005.

PIÑOL: MORA, *L'arquitectura de l'aigua*.

PLADEVALL: *Transformació de la frontera*.

PLANES I CLOSA: *Miscel·lània ceriverina*, 15

PONS: MORA, *Les cabanes i els marges*.

PONT, Miquel, *Calendari dels vells oficis*, Barcelona, 2002.

PONT, Miquel, *Les feines de la vella pagesia*, Barcelona, 2000.

PONT, Miquel, *Vocabulari del pagès*, Barcelona, 2005.

PREIXENS: MORA, *Les cabanes i els*

marges.

PRIM BERTRAN: *Transformació de la frontera*.

PUIG i ORTIZ, Núria (ed.), *Completes. Maitines del Santíssim Misteri de Cervera de Joan Pont i Salvador Vidal. Partitura vocal amb piano*, Cervera, s.d.

PUIG TÀPIES, Ermengol –BERENGUER FABREGAT, Josepa, *Diari de l'escola nacional de Montornès de Segarra (1915 – 1917)*, a "Urtx", 15 (2002), pàg. 246 – 320.

PUJOL: MORA, *Les cabanes i els marges*.

Quaderns Barri de Sant Magí, núm. 11 [Josep Mas i Max Turull, coordinació], Cervera, 2001. Sumari extractat: Isidor Cònsul, *Lletra amistosa de batalla sota l'advocació de Sant Magí: (A Jaume Ferran, a propòsit de Guillem de Cervera i/o Cerverí de Girona)*; Josep M. Llobet i Portella, *Goigs segarrencs dedicats a Sant Magí (IV)*; Santiago Serrano Maya, *Els gossos de Santa Maria*; Rosa Fabregat, *Pregó de Sant Magí de l'any 2000, encomanant al sant que conservem la tradició i tinguem esperança en el futur*; *Sant Magí a la "Història Gràfica de la Segarra"*; Antoni Boquet, *La capelleta del Clot de Sant Magí*; Josep Mas Segura, *Sant Magí o Sant Antoni?*; Eduard Montiu i de Nuix, *Personatges compromesos amb la festa de Sant Magí: Francesc d'Assís Condomines Valls (1901 – 1979)*; Miquel Pont Farré, *Personatges*.

Quaderns Barri de Sant Magí, núm. 12 [Josep Mas i Max Turull, coordinació], Cervera, 2002. Sumari extractat: Isidor

Cònsul, *Jacint Verdaguier i Cervera. Del "dietari" de Mossèn Cinto*; Romi Porredon, *Tres textos de Jacint Verdaguier*; Josep M. Llobet i Portella, *Pelegrinatge cerverí a Sant Magí de la Brufaganya (1589)*; Santiago Serrano Maya, *Com una remor d'ales*; Josep M. Llobet Portella, *Goigs segarrencs dedicats a Sant Magí (V)*; Miquel Pont Farré, *Hereus, pubilles i cabalers*; Eduard Montiu de Nuix, *Jaume Magre i Servet (Cervera 1924 – Lleida 1999)*.

Quaderns Barri de Sant Magí, núm. 13 [Josep Mas i Max Turull, coordinació], Cervera, 2003. Sumari extractat: Isidor Cònsul, *De passeig per la història*; Rosa Fabregat, *Verdaguier a Cervera*; Albert Turull, *El nom del carrer de Buida-sacs*; Josep M. Llobet Portella, *L'origen de la festa cerverina de Sant Magí*; Josep M. Llobet Portella, *Composició segarrenca dedicada a Sant Magí, Sant Romà i Sant Julià*.

Quaderns Barri de sant Magí, núm. 14 [Josep Mas i Max Turull, coordinació], Cervera, 2004. Sumari extractat: Isidor Cònsul, *Dies d'història. 16 de febrer de 1847, l'ocupació de Cervera pels carlins*; Albert Turull, *Els còssos. Viatge pels diccionaris entorn d'una paraula*; Josep M. Llobet i Portella, *Una suposada ampliació de l'església de Sant Magí, l'any 1857*.

Quaderns Barri de Sant Magí, núm. 15 [Josep Mas i Max Turull, coordinació], Cervera, 2005. Sumari extractat: Albert Turull, *Història d'una paraula: els exvots, entre la devoció i l'art popular*; Josep M. Llobet i Portella, *Donacions relacionades amb l'església de Sant Magí durant els primers anys de la seva existència*; Ramon

M. Xuclà Comas, *Fornícules a Cervera de devoció a Sant Magí*; Joan Salat i Tarrats, *"El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha"*, de Josep Salat Fornells; M. Teresa Salat i Noguera, *Les trifulgues de "Maese Gomis" i els altres personatges que van aixoplugar el Quixot en les seves aventures lleidatanes*; Ramon Maria Razquin Carulla, *Bibliografia de Josep Salat Fornells*.

Quaderns Barri de Sant Magí, núm. 16 [Josep Mas i Max Turull, coordinació], Cervera, 2006. Sumari extractat: Josep M. Llobet i Portella, *Algunes observacions sobre un text de Sant Magí de Josep M. Arques*; Josep Mas Segura, *Sant Fèlix caputxí?*; Fra Valentí Serra de Manresa, *Sant Fèlix dels caputxins*; M. Teresa Salat i Noguera, *El convent dels caputxins a Cervera. La verge del Miracle*; Joan Naboia Armengol, *Eclesiologia religiosa*.

Quaderns Barri de Sant Magí, núm. 17 [Josep Mas, coordinació], Cervera, 2007. Sumari extractat: Isidor Cònsul, *Històries secretes de Cervera. L'arquebisbe bastard*; Josep M. Llobet i Portella, *Els habitants del barri cerverí de Sant Magí que eren electors l'any 1920*; M. Teresa Salat i Noguera, *Recuperació de la memòria històrica: Mossèn Andreu Rovira*; Ramon M. Xuclà Comas, *Sobre un projecte d'altar o retaule sota l'advocació de Sant Magí*; Josep Mas Segura, *El perquè d'una exposició de goigs*; Joan Roig i Montserrat, *Ricard Vives i Sabaté 1907 – 2007*; Ramon M. Razquin Carulla, *Ricard Vives i Sabaté i els tipus Ibarra*.

Quaderns Barri de Sant Magí, núm. 18 [Josep Mas, coordinació], Cervera, 2008. Sumari extractat: Isidor Cònsul, *Glorifica-*

ció i martiri de Manuel Godoy a Cervera; Josep M. Llobet i Portella, *Els habitants del barri de Sant Magí l'any 1829*; Josep M. Llobet Portella, *Els habitants del barri cerverí de Sant Magí que eren electors l'any 1920 (addenda)*; *Oració a Sant Magí del segle XVIII, conservada a la rectoria de Lloberola*; Albert Turull, *Els hereus, les broadores i la memòria dels cerverins*; Miquel Pont Farré, *Les carreres*; Josep M. Llobet i Portella, *Ordre de col.locació dels participants en la processó de Corpus (1832)*; Esther Balasch, *Sant Magí a la rosassa de la façana nord de Santa Maria de Cervera*; Ramon M. Razquin Carulla, *El Cant a la Segarra de mossèn Ramon Corbella*.

RAMON MUÑOZ, Josep Ma., “Estatura i nivells de vida biològics a la comarca de la Segarra, 1840-1960”, a Jordi BOLÒS; Antonieta JARNE i Enric VICEDO (editors), *Condicions de vida al món rural*, Lleida, Institut d'Estudis Ilerdencs, 2006, pàg 487-508.

RAZQUIN CARULLA, Ramon M. (dir.), *Postals de Cervera de 1903 a 1936*, Cervera, 2008. Sumari: introducció; Tipografia Minerva; Josep Claverol; A.T.V.; Mossèn Jacint Oliveres; José Reyes; Josep Boixadera; Sindicat Agrícola de Cervera i sa Comarca; Fototípia Thomas; Arxiu Històric de Cervera; Arts Gràfiques Salat / Ediciones Cervus; Oriol; Gómez Grau; Postals diverses; mostra de postals comercials o similars; índex [de les postals].

Ressonàncies. 25 anys d'ensenyament musical a Cervera, Cervera, 2005.

RIALP CERCÓS, Anna, *Estudi de la toponímia dels Plans de Sió*, a Albert

TURULL (ed.), “Aportacions a l'onomàstica catalana. Actes del XXVI Col·loqui de la Societat d'Onomàstica” [=“Societat d'Onomàstica. Butlletí interior”, 92], Lleida, 2003, pàg. 231-248.

RIBA PIJUAN, Ferran; VALLEJO CALZADA, Ramon i ROSICH CARULLA, Dolors (direcció editorial), *Història Natural de la Segarra*. Cervera, Centre Municipal de Cultura / Consell Comarcal de la Segarra, 2006, 433 pàg. Sumari: Salutacions. Preàmbul. Les roques. Història geològica, paleontològica i formació del relleu actual. Clima i meteorologia. Els sòls. Les aigües superficials i subterrànies. Vegetació i paisatge vegetal. Arbres singulars. Plantes aromàtiques i medicinals. El carrascar: dinàmica i funcionament. La fauna vertebrada. Evolució dels usos del sòl. L'agricultura i la ramaderia. Els impactes dels sectors productors. Els impactes de les infraestructures. Estratègies de gestió del territori.

RIBERA: MORA, *L'arquitectura de l'aigua*.

RIBERA: MORA, *Les cabanes i els marges*.

RIU i CANELA, Montserrat, *Sant Guim de la Plana, Vicfred i Comabella*, Sant Guim de la Plana, 2007.

RIVERA SENTÍS, F. Xavier, *Pelegrins al seu pas per l'hospital cerverí de Berenguer de Castellort (1426-1493)*, a “El Camí de Sant Jaume i Catalunya. Actes del Congrés Internacional celebrat a Barcelona, Cervera i Lleida, els dies 16,17 i 18 d'octubre de 2003”, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2007, pàg. 157-161.

RIVERA SENTÍS: *Miscel·lània cer-verina*, 15

RIZOS JIMÉNEZ: *Miscel·lània cer-verina*, 15

RODRIGO, Esther, *L'estructura del territori de Iesso en època romana*. a "Miscel·lània Arqueològica. Iesso", I (2004), pàg. 171-186

ROMA: MORA, *Religiositat a l'arquitectura popular*.

ROS MATEU, Josep i CAMATS MALET, Anna, *La col·lecció d'eines polides del Museu de Guissona "Eduard Camps"*, a "Urtx", 19 (2006), pàg. 7 – 40.

ROS, Josep "El museu de Guissona. Eduard Camps Cava", a "Auriga. Revista de divulgació del món clàssic", 49 (2007), pàg. 16.

ROS, Josep; CAMATS, Anna, *La col·lecció d'eines polides del Museu de Guissona "Eduard Camps"*, a "Urtx. Revista Cultural de l'Urgell", 19 (2006), pàg. 7 – 40.

ROS, Josep; GALART, Josep, *Materials prehistòrics del museu de Guissona Eduard Camps*, a "Urtx. Revista Cultural de l'Urgell", 16 (2003), pàg. 7-36.

ROS: MORA, *L'arquitectura de l'aigua*.

ROS: *Transformació de la frontera*.

ROVIRA: MORA, *El Territori i la casa*.

ROVIRA: MORA, *L'arquitectura de l'aigua*.

ROVIRA: MORA, *L'arquitectura dels oficis*.

ROVIRA: MORA, *Religiositat a l'arquitectura popular*.

SABATÉ, Flocel (ed.), *La transformació de la frontera al segle XI: Reflexions des de Guissona arran del IX centenari de la consagració de l'església de Santa Maria*, Lleida, 2000.

SABATÉ: *Transformació de la frontera*.

SALAT I NOGUERA: *Miscel·lània cer-verina*, 16

SALAT I NOGUERA: *Miscel·lània cer-verina*, 17

SÁNCHEZ : MORA, *L'arquitectura de l'aigua*.

SANTESMASSES I PALOU, Josep M., *Homes i llops. Recerca i altres vivències*, Guissona, 2004.

SAULA: MORA, *L'arquitectura dels oficis*.

SERRA, Ricard, *Comarques i subcomarques de Catalunya, volum 3.2: Segarra. Delimitació geogràfica, llegendes, relats excursionistes*, Mollerussa, 2003.

SERRANO: MORA, *L'arquitectura dels oficis*.

SITGES: MORA, *L'arquitectura de l'aigua*.

SOLDEVILA I ROIG, Jordi, *L'àliga de Cervera. Bestiari festiu als Països Catalans, segles XIV-XIX*, Monografies del Museu, Cervera, 2007. Sumari: Pre-

sentació; L'àliga de Cervera. Observacions sobre una àliga singular; Prefaci; Introducció; *Primera part*: Estat de la qüestió; A tall de conclusió; *Segona part*: El bestiar abans del bestiar; L'àliga: símbol i mite; 1. L'heràldica, 2. Les faules medievals: els bestiaris sobre paper, 3. Simbologia popular, 4. Simbologia del poder; Les àligues dels Països Catalans; 1. Origen i evolució de les àligues actuals: el Corpus, 2. Els propietaris: confraries, esglésies i consistoris, 3. Quan surt l'àliga?, 4. Tipus i característiques de les diferents àligues, 5. Música i dansa; *Tercera part*: Cervera: perspectiva social (segles XIV-XIX); 1. Demografia: els habitants cerverins entre els segle XIV – XIX, 2. Cervera: entre senyoriu feudal i domini reial, 3. Les confraries cerverines; La confraria de sant Joan i sant Eloi; L'àliga de Cervera més enllà del temps històric; 1. L'àliga, 2. Sortides, 3. Música i dansa, 4. Dansador i portador; L'àliga: recorregut històric (1423-1894); 1. L'àliga dins dels entremesos (1423-1514): Documentació; Context històric; L'àliga dins el Corpus; L'àliga dins les festivitats laiques; 2. L'extinció progressiva dels entremesos (1514-1588): Documentació; Context històric; L'àliga dins el Corpus: comença una nova etapa; L'àliga: un entremès protocol·lari; 3. L'etapa d'esplendor de l'àliga (1588-1705): Documentació; Context històric; L'àliga: un element de prestigi a les manifestacions religioses del XVII; L'àliga com a element de benvinguda: celebracions, rebudes i visites de bisbes, nobles i monarques; 4. L'àliga i la Nova Planta. Etapa de retrocés (1704-1798): Documentació; Context històric; L'àliga: de privilegiada a limitada; Presència pública de l'àliga als actes laics; 5. Els nous

temps. La desaparició de l'àliga (1798-1894): Documentació; Context històric; Del Corpus a la cercavila; Conclusions; Annex gràfic; Bibliografia.

Tous, David, *Les cabanes pageses i l'estructuració de l'espai agrari de la Catalunya occidental. La Vall del Cercavins - riu Corb. Verdú*, a Enric VICEDO (ed.), "Medi, territori i història. Les transformacions en el món rural català occidental", Lleida, 2004, pàg. 239-262.

Transformació de la frontera al segle XI, La. Reflexions des de Guissona arran del IX centenari de la consagració de l'església de Santa Maria. Lleida, 2000. Sumari: Flocel Sabaté, *Introducció* (7-22); Josep Ros, *Presentació* (23-24); Josep Guitart, *Les arrels de Guissona. L'arqueologia de la Iesso Romana* (25-36); Ramon Martí; Mercè Viladrich, *Guissona, origen del Bisbat d'Urgell* (37-66); Pere Balañà, *La frontera islàmica extrema, un territori d'excepció* (67-88); Prim Bertran, *Ermengol d'Urgell: L'obra d'un bisbe del segle XI* (89-132); Joan Albert Adell, *L'arquitectura comtal a la frontera central de l'Anoia. al Riubregós a l'entorn de l'any 1000* (133-168); Antoni Pladevall, *El movimernt Canonical a l'església del segle XI* (169-182); Benigne Marqués, *La consagració de l'església de Santa Maria de Guissona l'any 1098 i la seva canònica* (183-199).

Treball de la terrissa a Verdú, als anys trenta i principis dels quaranta, El. Fotografies de Claudi Gómez Grau, Verdú, 2002.

TURULL Albert, *La toponímia de les comarques de Ponent. Un assaig d'interpretació tipològica*, Barcelona, 2007.

TURULL, Albert, *Documentació històrica i realitat geogràfica: el cas de Civit*, a Albert TURULL (ed.), “Aportacions a l’onomàstica catalana. Actes del XXVI Col·loqui de la Societat d’Onomàstica” [=“Societat d’Onomàstica. Butlletí interior”, 93], Lleida, 2003, pàg. 785-795.

TURULL, Albert, *Toponímia de la Catalunya central a l’obra de Joan Corromines. Noms de lloc del Bages, l’Anoia, la Conca de Barberà i la Segarra (amb incursions al sud del Solsonès) tractats a l’Onomasticon Cataloniae*, a “Societat d’Onomàstica. Butlletí interior”, 101 (2006), pàg. 17-51.

TURULL RUBINAT, Max (dir.), *Història Gràfica de la Segarra* [+ *Addenda*, en tirada a part, de 8 pàgines]. Centre Municipal de Cultura, Cervera, 2002 (1ª edició 2001). Sumari: Presentacions a càrrec de Francesc Buireu i Rovira, Salvador Bordes i Antonio Xuclà; nota a la segona edició; Josep Vallverdú, *Pròleg*; Max Turull Rubinat, *Introducció*; Joan B. López Melción, F. Xavier Rivera Sentis, Pere Verdés Pijuan i Josep M. Llobet i Portella, *El marc històric*; Ramon Ramon Muñoz, *La Segarra als segles XIX i XX*; Albert Turull Rubinat, *Algunes precisions sobre uns límits altament imprecisos*; M. Teresa Salat Noguera, *Els orígens de la fotografia a la Segarra*; mapa de la Segarra; com manejar i utilitzar la *Història Gràfica de la Segarra*. Fotografies: Paisatges i vistes generals: allí on som; Patrimoni: allò que teníem i que potser encara tenim; El món del treball: una col·lectivitat que es construeix a si mateixa; La vida privada dels segarrencs; Portes enfora: vida social i política; Lleure i cultura: l’oci formatiu; Festes i celebracions: els rituals comuni-

taris. Bibliografia. Relació d’informants. Índex d’autors. Índex de dipositaris. Índex onomàstic. Índex toponímic. Índex de conceptes. Índex general. Índex de pobles.

TURULL RUBINAT, Max, «*Liber consiliorum*». *Llibre de consells de la Paeria de Cervera (1332-1333)*, a “Initium. Revista Catalana d’Història del Dret”, 9, (2004), pàg. 815-944.

TURULL RUBINAT, Max, *Síndicos a Cortes. Perfil social, político e institucional de los representantes ciudadanos a Cortes y Parlamentos en Cataluña (1333-1393)*, a “XVII Congreso de Historia de la Corona de Aragón. Barcelona-Lleida, 2002. El món urbà a la Corona d’Aragó del 1137 als decrets de nova planta”, Barcelona, 2003, vol. 3, pàg. 989-1012.

TURULL, Max - VERDÉS, Pere, *Cervera a l’època de la Cort de 1359*, a “El naixement de la Generalitat de Catalunya”, Cervera, 2003, pàg. 49-58.

TURULL RUBINAT, Max – VERDÉS PIJUAN, Pere, *Cervera a l’època de la Cort de 1359*, a “El naixement de la Generalitat de Catalunya. Catàleg”, Cervera, 2003, pàg. 49-58.

USCATESCU, Alexandra. *La ciutat de Iesso durant l’antiguitat tardana. Les novetats de la campanya d’excavacions de 1999*, a “Miscel·lània Arqueològica. Iesso”, I (2004), pàg. 11-142.

VERDÉS PIJUAN, Pere –TURULL RUBINAT, Max, *La vila de Cervera*, a “L’art gòtic a Catalunya. Arquitectura III”, Barcelona, 2003, pàg. 96-99.

VILADRICH: *Transformació de la frontera.*

VILASECA: MORA, *El Territori i la casa.*

VILASECA: MORA, *L'arquitectura dels oficis.*

VILASECA: MORA, *Les cabanes i els marges.*

VILASECA: MORA, *Religiositat a l'arquitectura popular.*

VILLEGAS I MARTÍNEZ: MORA, *L'arquitectura de l'aigua.*

Xè aniversari Associació Cultural Els Bombollers de Cervera (1997-2007), Cervera, 2007.

XUCLÀ COMAS: *Miscel·lània cer-verina, 15*

XUCLÀ COMAS: *Miscel·lània cer-verina, 17*

YEGUAS I GASSÓ, Joan, *Apunts d'escultura del segle XVII a la Segarra i la Plana de Lleida*, a "Urtx", 20 (2007), pàg. 157 – 175.

YEGUAS I GASSÓ : *Miscel·lània cer-verina, 17*