

Pròleg

El volum que el lector té a les mans és el número 10 d'aquesta publicació, circumstància que ens ha servit d'excusa per a reflexionar molt breument sobre el camí que la revista ha recorregut d'ençà que l'any 1983 Albert Llonca, aleshores regidor de cultura a la Paeria, n'impulsà la publicació. A partir del número 7 i fins ara, *Miscel·lània Cerverina* és una publicació impulsada i editada pel Centre Municipal de Cultura i, sota la direcció de qui signa, compta amb un consell de redacció format per Josep M. Llobet (UNED), Dolors Montagut (AHCC) i Albert Turull (UdL), amb Estela Gómez com a secretària del consell.

Deu volums miscel·lanis que celebrem amb modèstia: el lector té a les mans un volum més ampli que de costum on hi hem inclòs uns índexs -d'articles, d'autors i d'obres ressenyades- des del número 1 fins al número 10 de la publicació, que desitgem útils per als lectors.

El camí recorregut pot ser objecte de valoració quantitativa i qualitativa. En el primer cas podem dir que deu miscel·lànies és tant com dir més de dues mil tres-cents pàgines d'investigació sobre Cervera, més d'un centenar d'articles publicats (amb textos i documents), més de vint-i-cinc obres ressenyades i la participació d'una seixantena d'autors. Però hem de reconèixer que estem més satisfets del progrés qualitatiu que hem enregistrat. Avui *Miscel·lània Cerverina* no només és a l'abast del públic cerverí interessat en la seva pròpia història, sinó que aquesta publicació arriba a arxius, biblioteques, universitats i centres de recerca de tot el país. Aquesta difusió que ens hem esforçat en aconseguir fa que *Miscel·lània Cerverina* sigui una publicació coneguda on n'ha de ser i que els seus treballs siguin utilitzats per la comunitat científica. Al mateix temps la publicació ha establitzat una estructura interna que ens sembla la més idònia per a la recerca històrica: un apartat, el més

important, dedicat als estudis; una segona secció reservada a l'edició de textos i documents, i un tercer espai per a ressenyes i notes bibliogràfiques d'obres històriques referides a Cervera i la Segarra.

Però som ben conscients que, ultra servir la comunitat científica i la curiositat dels amants de la història local, *Miscel·lània Cerverina* també es deu a la pròpia comunitat. Pretenem ser un instrument per a conèixer-nos millor en tant que comunitat i és per això que, dins dels límits del possible, intentem anar omplint els més importants buits historiogràfics sobre Cervera. No tanquem les portes als temes que ens proposen els nostres col·laboradors, però intentem incentivar o donar a conèixer estudis sobre èpoques i temàtiques poc conegudes. En aquest sentit, hom s'adonarà que el present volum té una presència no habitual de treballs sobre els segles XIX i XX a Cervera.

De cara al futur tenim reptes pendants: sense pretendre arribar a ser una revista majoritària, ens satisfaria que *Miscel·lània Cerverina* fos més llegida del que és entre els mateixos cerverins; també estem treballant en una difusió òptima entre els centres que donen suport a la recerca; seguint amb la idea d'omplir buits historiogràfics no renunciem a presentar -cosa gens fàcil en una escala com la cerverina- dossiers amb coherència temàtica. Dins d'un àmbit aparentment més formal, a mig termini esperem lliurar als lectors uns índexs analítics, de topònims i d'antropònims de tots els treballs publicats a *Miscel·lània Cerverina*, i de cara al proper número fixarem unes normes d'estil, per homogenitzar les formes de citar i la presentació formal, i inclourem resums dels articles en llengües d'àmplia difusió internacional.

No volem acabar aquestes línies sense agrair als fundadors la tasca feta i als investigadors la col·laboració prestada. Des d'aquest número 10 brindem, figuradament, pel futur de *Miscel·lània Cerverina* i perquè realment sigui, ara i en el futur, una font per a alimentar l'esperit, un instrument per a conèixer el nostre passat i un estri per comprendre millor el món en què vivim.

Max Turull Rubinat