

PRESENTACIÓ DEL NÚMERO

El 30 de juny de 1983 se signava l'acta fundacional del CERE, una de les institucions que, sense cap mena de dubte, han treballat més perquè es coneguïn els fonaments de la nostra comarca i perquè aquesta es projecti, amb unes arrels sòlides als temps passats i presents, cap al futur amb força. El CERE, segon la meua humil opinió, ha fet una notable tasca de sastre —ha cosit el que els accidents geogràfics, les forces naturals i les vicissituds històriques havien separat— i ha permès cohesionar i enfortir la comarca de la Ribera d'Ebre.

L'empenta de la nostra entitat per encarar nous reptes se sustenta, com hem indicat anteriorment, en un profund respecte pel passat, però va de la mà d'una clara vocació per ser útils a la societat riberenca dels nostres dies i, especialment, a la del futur. Aquest és, sens dubte, el gran repte que tenim com a entitat, projectar-nos al futur amb energia i aconseguir que les generacions més joves formin part del nostre projecte col·lectiu. Per a això treballeu des del nou equip directiu de l'entitat, tot i que tenim clar que, per abordar aquests nous reptes, no ens podem dotar de les eines tradicionals i hem d'adaptar el CERE als nous temps i als nous públics als quals volem arribar.

LA MISCEL·LÀNIA DEL CERE: VAIXEL·L INSÍGNIA DE L'ENTITAT

La metàfora anterior sobre el CERE i la seva raó de ser és també aplicable a la publicació que teniu a les mans; la *Miscel·lània del CERE*, la qual des de l'any 1985 —i durant 25 números— ha tingut la vocació d'incentivar, tal i com indiquen els nostres estatuts “el desenvolupament, la divulgació i el foment dels valors culturals, científics i artístics de la comarca, en els aspectes d'investigació, conservació i divulgació [...] per al coneixement del passat, l'anàlisi del present o els projectes per al futur de la comarca de la Ribera d'Ebre”.

No obstant això, amb aquesta publicació tanquem un cicle i iniciem un procés de transformació de la revista, que en aquest número ja es comença a intuir, però que serà plenament efectiu en la propera *Miscel·lània*. En aquest cicle que deixem enrere —fructífer, certament— hi ha tingut un paper central Vicent Casadó Burillo, cap de Publicacions del CERE durant quinze anys, que ha fet de la publicació una referència a la comarca —també més enllà— i que l'ha situat en una posició privilegiada per fer el salt endavant que des del nou equip directiu ens proposem. A ell, sense cap mena de dubte, li devem que la revista estigui tan ben posicionada per afrontar els nous reptes dels nostres dies.

És important posar èmfasi en el fet que aquests canvis que volem dur a terme a la *Miscel·lània* parteixen d'una anàlisi global dels grans objectius del CERE i d'un dels actius més importants que tenim, les publicacions. Per tant, el gir que durà a terme la *Miscel·lània* no és un procés aïllat, sinó que està lligat a la voluntat de fer arribar la veu del CERE als seus diversos públics, atès que pensem que no podem parlar amb tots un mateix llenguatge i hem de procurar adaptar-nos a cadascun d'aquests grups.

Per tant, treballem per segmentar quins són els col·lectius als quals ens volem adreçar, així com quins són els instruments i els canals més adequats perquè el nostre missatge sigui efectiu. D'aquesta manera, i immersos com ens trobem en un món dominat per les noves tecnologies i la immediatesa en la circulació de la informació, la *Miscel·lània* deixarà de ser el butlletí del CERE i, per tant, no hi publicarem la nostra memòria d'activitats ni altres escrits de caràcter institucional, ja que aquesta informació ja arriba als nostres socis, i a la ciutadania en general, per altres canals (el nostre web, les xarxes socials a les quals és present l'entitat o el futur butlletí digital *La Sirga* que editarà el CERE l'any 2016).

També veureu que la publicació presenta certs canvis formals, que volen fer-la encara més atractiva, amena i visual als nostres lectors. En aquest aspecte concret, som del tot conscients que tenim encara cert marge de millora. No obstant això, estem en una època de recursos escassos i pensem que cal oferir als socis del CERE —i als altres lectors de la publicació, aquesta és la nostra vocació— un bon producte, sense que això suposi un augment en els costos de l'edició de la *Miscel·lània*. Aquesta millora formal, com podreu veure, va de la mà de la incorporació de nous elements de qualitat editorial a la publicació, que tenen com a objectiu principal poder avaluar en un futur la revista i fer-la molt més interessant encara entre els investigadors que treballen sobre la nostra comarca.

L'altra gran novetat a la publicació que teniu a les mans és la inclusió d'un dossier temàtic, que complementa el que ha estat el gran element vertebrador de la *Miscel·lània*, el grup d'articles dedicat a una població concreta —en aquest número, la vila de Miravet. Aquesta fórmula està pensada per dues raons. Primerament, i en consonància amb la voluntat del CERE de fomentar la recerca comarcal, per agrupar el coneixement i la recerca que es desenvolupa a la Ribera d'Ebre sobre una temàtica concreta —en aquesta *Miscel·lània*, les

"L'ALTRA GRAN NOVETAT A LA PUBLICACIÓ QUE TENIU A LES MANS ÉS LA INCLUSIÓ D'UN DOSSIER TEMÀTIC, QUE COMPLEMENTA EL QUE HA ESTAT EL GRAN ELEMENT VERTEBRADOR DE LA MISCEL·LÀNIA, EL GRUP D'ARTICLES DEDICAT A UNA POBLACIÓ CONCRETA —EN AQUEST NÚMERO, LA VILA DE MIRAVET."

famílies nobles de la Ribera d'Ebre. I, en segon lloc, per fer la publicació més interessant entre els lectors de tota la comarca, atès que hi trobaran un grup d'articles que, de manera individual, i especialment com a conjunt, suposen una aportació o actualització sobre un període històric concret o una temàtica relacionada amb la Ribera d'Ebre i la seva gent. Aquest dossier, del qual en aquest número en formen part cinc articles, serà bastit a partir d'un cicle de conferències o una jornada desenvolupats prèviament per l'entitat; en aquest cas, la Jornada "Les famílies nobles de la Ribera d'Ebre", organitzada pel CERE i l'Arxiu Comarcal de la Ribera d'Ebre a diverses poblacions de la comarca entre el 6 i el 28 de juny de 2014.

Fins a aquest punt hem citat quins són alguns dels canvis que presenta la *Miscel·lània del CERE* número 25. Tanmateix, l'esperit fundacional de la revista és ben vigent. Des de la publicació, autèntic buc insígnia del CERE, pretenem seguir sent l'altaveu que possibilita donar sortida a la recerca que es desenvolupa des de la comarca, en especial des del CERE —i que alhora l'incentiva—; però també volem recollir i difondre la que es desenvolupa sobre la Ribera d'Ebre des d'altres institucions, entitats o organismes. Esperem, en qualsevol cas, que el número que teniu a les mans estigui a l'altura de les vostres expectatives.

Gerard MERCADÉ PIÉ
Cap de Publicacions del CERE