PRESENTACIÓ

Us presentem el nou volum de la revista *Miscel·lània del CERE*, enguany el número 25, que està dedicada al poble de Miravet. Com en edicions anteriors el volum inclou diversos estudis sobre aquest municipi i la resta de comarca, tot acomplint, d'aquesta manera, el doble objectiu que permet d'una banda divulgar diversos episodis de la història i la cultura riberenca i de l'altra oferir als socis una publicació on poder editar els seus treballs. La *Miscel·lània*, conjuntament amb les activitats relacionades amb el Premi d'Assaig Artur Bladé i Desumvila, el guardó honorífic La Sirga d'Or i la convocatòria de beques, de segur, són les quatre activitats més conegudes i emblemàtiques del CERE.

Durant els darrers anys, des del centre d'estudis han sorgit nous projectes que s'han anat consolidant any rere any. Podem citar la Fira del Llibre Ebrenc, que ja ha arribat a la seva dotzena edició, la Mostra de Llibres de la Ribera d'Ebre, que s'ha organitzat a Flix en vuit edicions, el curs Coneguem la Ribera d'Ebre, que ho ha fet en set ocasions, la convocatòria dels Premis de Recerca de Batxillerat sobre la Ribera d'Ebre, que enguany arribarà a la sisena convocatòria, o el concurs Sirgadors de l'Ebre, que l'any 2015 ha celebrat la seva quarta edició a Móra d'Ebre.

Però la feina del CERE va més enllà de l'organització de les activitats citades, perquè al llarg de l'any col·labora activament en destacats esdeveniments culturals comarcals com són: el Premi de Narrativa Ribera d'Ebre de Vinebre, els premis literaris de la Vila d'Ascó, la Festa de les Cigonyes de Flix, la trobada anual de Jocs Tradicionals de la Ribera d'Ebre i la Terra Alta, el premi literari Lo Flix d'Abans, el campus de música i balls Ebrefolk, el Premi de Periodisme i la Jornada d'Estudis Locals i Territorials Carmel Biarnés d'Ascó, la fira d'espectacles literaris Litterarum de Móra d'Ebre, la festa de la Jota de la Ribera d'Ebre, el Premi de Pintura Josep Maria Sáez de Miravet, els clubs de lectura que s'organitzen a les biblioteques de Flix i Móra d'Ebre o el concurs de Postals de Nadal que organitza el Consell Comarcal.

De la resta d'activitats realitzades l'any 2015 en podem destacar la Jornada d'Onomàstica de la Ribera d'Ebre, que se celebrà a Móra d'Ebre i Ascó, els dies 17 i 18 de novembre i que va ser organitzada conjuntament amb la Societat d'Onomàstica, l'Associació Cultural lo Llaüt d'Ascó i l'Associació Cultural la Riuada de Móra d'Ebre. També mereix una menció especial el cicle de conferències que amb el títol "Els inicis del republicanisme a la Ribera d'Ebre" tingué lloc a l'Arxiu Comarcal de la Ribera d'Ebre, entre els dies 22 i 29 d'octubre. Amb aquest cicle de conferències s'ha iniciat un procés de col·laboració amb l'Arxiu Comarcal que té la voluntat d'organitzar-ne un cada any.

L'any 2015 també serà recordat perquè coincidint amb el 20è aniversari de la mort d'Artur Bladé Desumvila més de quaranta entitats i institucions de les Terres de l'Ebre i Tarragona es van dedicar a organitzar diversos actes en memòria de l'escriptor de Benissanet per posar en valor la seva trajectòria personal i intel·lectual. Des del CERE ens vam sumar a aquesta iniciativa perquè Bladé des de sempre ha estat un dels referents culturals de la nostra entitat. Nombroses i pioneres han estat les iniciatives que hem dut a terme vers el seu reconeixement. Podem destacar-ne, l'any 1983, la creació del Premi d'Assaig que porta el seu nom i del qual en fou president d'honor, la publicació, l'any 1996, de la seva obra pòstuma *L'edat d'or*, el cicle de conferències "Conèixer Artur Bladé i Desumvila", que amb motiu del cinquè aniversari de la seva mort vam organitzar la tardor de l'any 2000, la participació en la reedició de la seva obra completa a l'editorial Cossetània, o la col·laboració amb la convocatòria de bases de la Beca d'Estudi de l'Obra i Figura d'Artur Bladé.

Ni en aquesta presentació ni en aquesta revista no trobareu la memòria d'activitats habitual que us oferíem fins ara, ja que la voluntat de l'actual junta del CERE és incloure-la en una nova versió digital del butlletí *La Sirga*, que veurà la llum durant aquest 2016. El que sí que hem volgut fer és un breu repàs de les activitats més destacades del 2015 en aquesta presentació, entre les quals també s'ha de ressaltar la participació en el projecte "La Torre de l'Espanyol, cruïlla històrica entre la Ribera d'Ebre i el Priorat", en què diversos estudiosos del CERE hi han participant aportant els continguts exposats als seus plafons interpretatius.

La *Miscel·lània del CERE*, que va nàixer l'any 1983, durant els darrers trenta anys ha reflectit la vitalitat cultural de la Ribera d'Ebre i s'ha convertit en un valuós fons documental per als qui desitgen aprofundir en el coneixement de la comarca. Ara, fruit de la renovació de la junta del passat mes de maig, la revista transita cap a un nou format i per aquest motiu cal agrair la feina feta als qui fa poc temps han deixat de ser-hi al capdavant: a Vicent Casadó, que durant els darrers quinze anys n'ha estat el coordinador i el cap de Publicacions, i especialment, a Josep Antoni Collazos, que durant els darrers vint anys s'ha dedicat en cor i ànima al CERE, primer fent les funcions de secretari i en els darrers anys presidint l'entitat.

Del passat 2015 també n'hem de destacar que el CERE va rebre dos premis força significatius que lloen la seva trajectòria, el Roger Award de Cultura i el premi Recercat:

"LA REVISTA TRANSITA CAP A UN NOU FORMAT I PER AQUEST MOTIU CAL AGRAIR LA FEINA FETA ALS QUI FA POC TEMPS HAN DEIXAT DE SER-HI AL CAPDAVANT: A VICENT CASADÓ, QUE DURANT ELS DARRERS QUINZE ANYS N'HA ESTAT EL COORDINADOR I EL CAP DE PUBLICACIONS, I ESPECIALMENT, A JOSEP ANTONI COLLAZOS, QUE DURANT ELS DARRERS VINT ANYS S'HA DEDICAT EN COR I ÀNIMA AL CERE, PRIMER FENT LES FUNCIONS DE SECRETARI I EN ELS DARRERS ANYS PRESIDINT L'ENTITAT."

> Per haver-se convertit en un referent en els estudis locals de la Ribera d'Ebre, on fa molts anys que treballen per la salvaguarda de la història, el patrimoni i altres camps del coneixement de la comarca. Perquè ha estat capaç de vertebrar una gran part de l'activitat cultural a la zona i també ha desenvolupat projectes potents a nivell de les Terres de l'Ebre i d'arreu dels territoris de parla catalana, tot sent impulsor per exemple de la Fira del Llibre Ebrenc, Litterarum o de la Comissió Cívica del Patrimoni de les Terres de l'Ebre.

Com heu pogut llegir són moltes les activitats que el CERE du a terme durant l'any i això és possible gràcies a tots els seus socis i gràcies als ajuts institucionals que rebem. Dels socis sorgeixen els recursos humans que fan possible els projectes, la seva execució i la publicació de llibres. Per això des de la junta del CERE aprofitem per agrair-vos la vostra fidelitat. De les institucions comarcals sorgeixen gran part dels recursos econòmics que permeten finançar els diversos projectes gràcies als convenis que tenim signats amb l'Ajuntament de Flix, el Consell Comarcal de la Ribera d'Ebre i des del 2015 amb l'Ajuntament de Móra d'Ebre. Des d'aquesta presentació també volem manifestar el nostre agraïment per l'ajut que rebem d'aquestes institucions com també ho fem pel suport que rebem dels Serveis Territorials del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya a les Terres de l'Ebre, de la Diputació de Tarragona i de l'Institut Ramon Muntaner.

Què és el CERE? Podríem respondre fredament que és una entitat cultural de la Ribera d'Ebre, però sabem que és molt més que això, ja que sempre ha conreat l'esperit fundacional de construcció comarcal, tot enfortint els llaços entre els diversos pobles de la comarca a través de la cooperació amb la gent, les entitats i les institucions de la Ribera d'Ebre que estan sensibilitzades amb la transcendència de la preservació, divulgació i recerca dels nostres valors historicoculturals. Com diu una dels nostres màximes, "ser soci del CERE és una manera de contribuir a estendre i aprofundir el coneixement de la comarca i de refermar-ne la vitalitat".

Joan Josep Duran Miró
President del CERE