MEMÒRIA D'ACTIVITATS 2011

ACTIVITATS GENERALS

Gener

— 7 de gener. Entrega del premi Sirga d'Or 2010 a La Llanterna Teatre de Móra d'Ebre. El president del CERE, Albert Pujol, va donar la benvinguda als guardonats i a la resta de públic, tot destacant el valor del premi. Els presidents del CERE i del Consell Comarcal van ser els encarregats de lliurar els diplomes als finalistes i la Sirga d'Or als guanyadors, en la modalitat individual a "les treballadores de la pauma de Rasquera" i en la modalitat d'entitat a "la barca de Miravet", guardó que va recollir l'alcalde de Miravet, en representació dels barquers de la població. A l'acte van assistir més de 300 persones. Finalment, el president del Consell, Bernat Pellisa, va ser l'encarregat de tancar els parlaments. L'acte el van cloure el grup Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries amb una particular xerrada col·loqui sobre "Lo misteri de Nadal" (fig. 1).



Fig. 1. Guanyadors i finalistes de la Sirga d'Or 2010 a La Llanterna Teatre de Móra d'Ebre (Premsa CCRE, 2011)

— 17 de gener. Presentació de les bases del II Concurs de Treballs de Recerca de Batxillerat sobre la Ribera d'Ebre, convocat pel CERE i l'Antena del Coneixement de Móra d'Ebre de la URV, amb el suport del Consell Comarcal de la Ribera d'Ebre, l'Ajuntament de Móra d'Ebre i l'Ajuntament de Flix, i amb la col·laboració dels centres educatius d'educació secundària de la comarca. El treball guanyador obtindrà una beca del CERE en una categoria especial juvenil per valor de 200 €, un ordinador portàtil i la subscripció gratuïta com a soci/sòcia del CERE durant 2 anys. Els tres treballs amb premi de reconeixement rebran un detall d'agraïment i la subscripció també com a soci/sòcia del CERE durant 2 anys.

— 27 de gener. Presentació del llibre *Ebrencs del segle XX*, a cura de Núria Gil, a la Biblioteca Comarcal de Móra d'Ebre.

Febrer

— 2 de febrer. Es presenten les bases del XV Premi d'Assaig sobre la Ribera d'Ebre Artur Bladé i Desumvila, organitzat pel CERE, amb el suport del Consell Comarcal de la Ribera d'Ebre i l'Ajuntament de Flix, i la col·laboració de la Diputació de Tarragona, l'Institut Ramon Muntaner i l'Antena del Coneixement de la URV de Móra d'Ebre. La dotació econòmica és de 2.200 euros, i la publicació de l'obra guanyadora dins la col·lecció Daliner.

— 4 de febrer. El Pla d'acció cultural a les Terres de l'Ebre 2010-2020 (PACTE), encarregat pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya a una sèrie d'experts de les Terres de l'Ebre, reconeix la tasca feta fins ara pel CERE. En l'apartat on es defineixen els agents culturals del tercer sector, parla del CERE en els termes següents: "el Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre, el qual ja ha celebrat el seu 25è aniversari, i que constitueix el centre d'estudis de més pes investigador cultural i literari de tot el territori ebrenc".

— 4 i 11 de febrer. Jornada debat sobre desenvolupament sostenible al Consell Comarcal de la Ribera d'Ebre, que pretén difondre els conceptes més importants pel que fa al desenvolupament sostenible i exposar projectes territorials que fan apropar aquest concepte a la ciutadania i a les empreses. Dia 4: a càrrec d'Enric Aguilar, director Càtedra DOW-URV, i Òscar Saladié, professor de la URV. Dia 11: a càrrec de Josep Aragonés, director del CODE, i Neus Miró, codirectora de la candidatura Reserva de la Biosfera.

— 18 de febrer. Presentació de la *Miscel·lània del CERE* dedicada a Riba-roja d'Ebre, a l'ajuntament de la població. L'acte es va iniciar amb el parlaments de l'Il·lm. Sr. José Luis Aparicio, alcalde de Riba-roja, i del Sr. Albert Pujol, president del CERE. A continuació, el cap de Publicacions del CERE, Vicent Casadó, va presentar el contingut dels diversos articles de la revista i es van projectar imatges d'aquests articles i de la població de Riba-roja que es publiquen a la revista. Per tancar l'acte, es va fer entrega d'un exemplar d'agraïment als autors dels articles de recerca que apareixen en aquest número.

— 25 de febrer. El CERE, amb el suport del Consell Comarcal de la Ribera d'Ebre, publica la XVIII Convocatòria de Beques del CERE 2011. Les bases estableixen que el període de presentació restarà obert tot l'any. Al juliol es resoldran les sol·licituds arribades fins les 24 h del 15 de juny i al desembre les arribades fins la mateixa hora del dia 15 de novembre.

— 26 de febrer. Inauguració de la Fira Multidisciplinar d'Art a la sala polivalent del Casal del Maig de Garcia. La inauguració va anar acompanyada de la presentació del projecte mural "Lo pas dels diables". A l'acte, hi van assistir, l'Il·lm. Sr. Francesc Acero, alcalde de Garcia; la Sra. Montse Pelejà, cap de la Secció d'Art del CERE; el cap de la colla dels diables de Garcia, i el Sr. Carlos Oriol, autor del projecte.

— 26 de febrer. Participació a la XIX Assemblea General de la Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana (CCEPC), a Solsona; Miquel Biarnés hi va assistir en representació del CERE.

— Del 28 de febrer al 4 de març. El CERE, l'Ajuntament de Móra d'Ebre i l'Antena del Coneixement de la URV organitzen els "Tallers d'escriptura de relats curts" a la Biblioteca Artur Bladé de Flix. Tallers impartits per Laura Mur i adreçats a joves a partir de 12 anys.

— 28 de febrer. La Fira del Llibre Ebrenc (CERE, Ajuntament de Móra d'Ebre i IRM), el Consell Comarcal de la Ribera d'Ebre i Coordinació Territorial de Joventut de les Terres de l'Ebre de la Generalitat de Catalunya convoquen el VII Premi Llibresebrencs.org de relats curts a Internet per a jóvens ebrencs.

Març

— 8 de març. El CERE recupera el butlletí informatiu *La Sirga*, que no sortia des del febrer del 2008, i continuarà informant de les diverses activitats i de les darreres novetats de l'entitat. Es continua la numeració que es portava fins el 2008, encara que s'indica clarament que es tracta d'una segona època de la publicació; així, el número aparegut correspon al núm. 56 del mes de febrer de 2011.

— 11 de març. Xerrada sobre la vinculació d'Antoni Gaudí i l'escultor morenc Carles Mani a la Biblioteca Comarcal de Móra d'Ebre dins dels actes en commemoració del centenari de la mort de l'escultor morenc. La xerrada va anar a càrrec de Loreto Meix, cap del Departament de Ciències Socials de l'Institut Julio Antonio de Móra d'Ebre. Meix porta temps cercant documentació i informació sobre diversos escultors riberencs i va exposar unes pinzellades sobre la vinculació de l'escultor morenc i els principals edificis de Gaudí (la Pedrera, la Sagrada Família i el Parc Güell). També es van projectar dos audiovisuals sobre les construccions de Gaudí a Barcelona, en què es va poder contemplar la importància d'aquesta edificis dins de l'obra gaudiniana.

— 12 de març. Assemblea general ordinària de socis del CERE a la seu del CERE a Móra d'Ebre. Hi ha un total de 500 socis, dels quals 394 són numeraris, 4 socis d'honor i 102 socis familiars. Es proposen per al 2011 un seguit

d'activitats que es desenvoluparan a tots els pobles de la comarca. Es mantenen els membres de la Junta presents, a excepció d'Eugeni Casadó, Francesc Moragrega i Núria Grau.

— 13 de març. Sortida cultural a la Pedrera, la Sagrada Família i el Parc Güell en commemoració del centenari de la mort de l'escultor Carles Mani (Móra d'Ebre 1866 – Barcelona 1911), col·laborador d'Antoni Gaudí (fig. 2).

— 16, 23 i 30 de març. Tallers literaris per a jóvens a la Biblioteca de Flix. El taller va portar com a títol "Anem a inventar històries". Aquests tallers pretenen incentivar i millorar la creació literària dels jóvens de la comarca. Davant un paper en blanc, tothom es pot posar a escriure, però perquè l'exercici sigui repetit ha de satisfer a qui ho fa i a qui ho llegeix, ja que llegir i escriure van sempre units.

— 17 de març. 5a Trobada del Club de Lectura de la Ribera d'Ebre a la Biblioteca Artur Bladé de Flix; va conduir l'activitat Laura Villalba, professora de filologia catalana de la URV. El llibre que es va comentar va ser *Llinatge*, de Miquel Esteve, el qual també va assistir a la trobada.

— 18 de març. Reunió extraordinària de constitució de la nova Junta Directiva a la seu del CERE. S'incorpora un nou equip directiu format per Àngels Pérez Tarragó (presidenta), Josep Antoni Collazos (vicepresident), Vicent Casadó Burillo (cap de Publicacions) i Yolanda Català (secretària). S'incorpora com a vocal Teresa Castelló Bou. La Junta queda composta per:



Fig. 2. Visita guiada a la Pedrera organitzada pel CERE (F. Sanahuja, 2011)

Àngels Pérez, presidenta i delegada de la Secció de Lingüística i Literatura

Josep Antoni Collazos, vicepresident i delegat de la Secció d'Història i Arqueologia

Yolanda Català, secretària

Vicent Casadó, cap de Publicacions

Montserrat Anguera, delegada de la Secció d'Història Natural

Montse Pelejà, delegada de la Secció d'Art

Biel Pubill, delegat de la Secció d'Etnologia

Albert Pujol, delegat de la Secció de Noves Tecnologies

Paco Sanahuja, delegat de la Secció d'Impuls Social

Vocals: Mireia Grangé, Gerard Mercadé, Miquel Biarnés, Julio Monfort, Judit Poquet, Josep M. Raduà, Joan Farnós i Teresa Castelló (fig. 3).

— 19 de març. Jornada Conèixer Artur Bladé 2011, al Centre Cultural Artur Bladé i Desumvila de Benissanet, organitzada per l'Associació Cultural Artur Bladé i Desumvila i el CERE, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Benissanet, el Consell Comarcal de la Ribera d'Ebre, l'Institut Ramon Muntaner, la Diputació de Tarragona, el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, l'Arxiu Comarcal de la Ribera d'Ebre i l'Antena del Coneixement de Móra d'Ebre de la URV. Els actes organitzats van ser:



Fig. 3. Constitució de la nova Junta Directiva del CERE a la seu de l'entitat a Flix (N. Grau, 2011)

• Ponència: "Mots i maons: la reconstrucció d'una vida" (II Beca d'Estudi de l'Obra i Figura d'Artur Bladé Desumvila 2010), a càrrec de Sam Abrams, escriptor i crític literari (fig. 4).

• Ponència: "L'exiliada. Segona part: orígens, descoberta i edició", a càrrec d'Artur Bladé Font, fill de l'escriptor.

• Acte de cloenda i lectura de textos.

• Concert amb el grup Xeic!, que musiquen Artur Bladé i altres escriptors en l'espectacle *Sirga*, al Casal Municipal. Acte amb la col·laboració de l'Associació Juvenil Disculpin les Molèsties.

— 19 de març. Publicació de les bases de la III Beca d'Estudi de l'Obra i Figura d'Artur Bladé i Desumvila 2011; la Beca és convocada pel CERE, l'Arxiu Comarcal de la Ribera d'Ebre, l'Associació Cultural Artur Bladé i Desumvila i la Universitat Rovira i Virgili, amb el suport econòmic del Consell Comarcal de la Ribera d'Ebre i l'Ajuntament de Benissanet.

— 20 de març. Primera sortida d'estudi de la pedra en sec a Ascó. Els destinataris són persones de tots els pobles de la Ribera que vulguin participar en el treball d'inventariar les construccions de pedra en sec més importants de la comarca. Per tant, és una activitat oberta a tothom. L'objecte és establir criteris per aplicar una metodologia comú de recollida d'informació de camp que permeti tenir informació i material suficient per fer una fitxa d'inventari de cada construcció i material gràfic per a exposicions, publicacions…



Fig. 4. Jornada Conèixer Artur Bladé 2011, al Centre Cultural Artur Bladé i Desumvila de Benissanet, amb Mireia Grangé, Sam Abrams i Gerard Mercadé (N. Grau, 2011)

— 21-25 de març. El CERE, l'Ajuntament de Móra d'Ebre i l'Antena del Coneixement de la URV organitzen la segona setmana dels "Tallers d'escriptura de relats curts" a la Biblioteca Artur Bladé de Flix. Tallers impartits per Laura Mur i adreçats a jóvens a partir de 12 anys.

— Participació al programa de televisió Maiors del Canal TE. Hi van intervenir per part del CERE Josep Antoni Collazos i Miquel Biarnés, en el programa dedicat al camí de sirga.

Abril

— 1 d'abril. Exposició sobre "El món agrari a les terres de parla catalana" al pavelló firal de Móra la Nova, organitzada pel CERE i l'Antena del Coneixement de la URV. Aquesta exposició va estar articulada en 12 grans plafons i va pretendre, mitjançant una selecció realitzada entre les 4.000 fotografies recollides entre associacions, particulars i institucions, en total 180 procedències, fer una mirada retrospectiva sobre l'activitat agrària des de finals del segle XIX fins al present, tot deixant la porta oberta a les perspectives de futur. Aquesta exposició es va inaugurar a Barcelona el 2 de març i aquí es va iniciar una llarga itinerància en el conjunt dels territoris de parla catalana. També va tenir lloc la taula rodona "El món agrari a les Terres de l'Ebre" amb el Sr. Josep Suñé, membre històric d'Unió de Pagesos; el Sr. Marc Pinyol, gerent del Grup Fruiter de Benissanet, i el Sr. Àlex Paula, enginyer tècnic agrícola, i moderada pel Sr. Miquel Esteve, economista, pagès i escriptor.

— 2 d'abril. Inauguració del mural "Lo pas dels diables", de Carlos Oriol, al passeig del Drac Jordiet a Garcia.

— 23 d'abril. IV Mostra de Llibres de la Ribera d'Ebre, a Flix, organitzada pel CERE i l'Ajuntament de Flix, amb la col·laboració del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, el Consell Comarcal de la Ribera d'Ebre, el CEIP Enric Grau i Fonstseré de Flix, la Unió Social, la Biblioteca Artur Bladé i Desumvila i l'IES de Flix:

• Venda de llibres i roses a càrrec de diverses entitats.

• Contes de la Ribera d'Ebre, a càrrec d'Agustí Farré, contacontes.

• Inauguració de la IV Mostra de Llibres a càrrec del batlle de Flix, Òscar Bosch, i de la presidenta del Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre, Àngels Pérez.

• Lectures al voltant de l'exposició "1997-2010. Armats al capdavant" a càrrec de l'alumnat de l'Institut de Flix.

• Lectura de textos a càrrec de l'alumnat de 2n de Cicle Superior de l'Escola Enric Grau Fontseré.

• Presentació de llibres de la Ribera d'Ebre d'autors de la comarca. Hi participen: Noemí Bagés, Vicent Casadó, Miquel Esteve, Remei Franch i Josep Ulldemolins. Tot seguit, signatura de llibres (fig. 5).

• Fi de la Mostra.



Fig. 5. Presentació de llibres a la IV Mostra de Llibres de la Ribera d'Ebre, a la plaça de l'Església de Flix (M. Anguera, 2011)

— 28 d'abril. Xerrada sobre Carles Mani a Móra d'Ebre, a càrrec de Núria Gil.

— 28 d'abril. Jornada de Política Municipal 2.0 a Móra d'Ebre. L'objectiu de l'activitat va ser el debat sobre l'ús de les eines informàtiques 2.0 a través d'Internet, i que va servir per informar els càrrecs electes, tant els actuals com els que puguin sorgir després del 22-M, de la gestió municipal a través de recursos TIC. Amb aquest fi, es va mostrar l'ús que es pot fer d'aquestes eines i es van donar a conèixer experiències que ja es duen a la pràctica a dia d'avui en diversos municipis catalans. El programa va incloure una ponència a càrrec de Saül Gordillo, periodista i expert en l'ús de les eines 2.0 en política municipal, que va exposar les opcions que ja es troben a l'abast i la forma de fer-ne un bon ús. També es va realitzar un debat amb diverses experiències a càrrec de Gonçal Serrate, alcalde de Corbins (Segrià), de 1.320 habitants, vocal de la Comissió de Telecomunicacions de la Federación Espanyola de Municipios y Provincias (FEMP) i vicepresident de LOCALRET, i Ricard Espelt, regidor de Copons (Anoia), de 320 habitants, dissenyador gràfic i màster en Societat de la Informació i del Coneixement per la UOC. La benvinguda va anar a càrrec de Bernat Pellissa, president del Consell Comarcal de la Ribera d'Ebre, Àngels Pérez, presidenta del CERE, i Josep Miquel Vila, coordinador d'Informàtica del Consell Comarcal de la Ribera d'Ebre, així com de la participació per videoconferència de Ricard Faura, cap de servei de l'àrea de Societat de la Informació de la Secretaria de Telecomunicacions de la Generalitat de Catalunya.

— 30 d'abril. Montse Pelejà deixa la Junta Directiva i la direcció de la Secció d'Art.

Maig

— 13 de maig. Lliurament dels premis del II Concurs de Treballs de Recerca de Batxillerat, a la seu del Consell Comarcal. Es van presentar 11 treballs:

- "Evolució de l'estructura empresarial a Móra d'Ebre a partir dels anys 30"
- "Plantes medicinals i medicaments a la Ribera d'Ebre"
- "Testimonis de la Guerra Civil a Móra la Nova (1936-1939)"
- "La història de les masies a Riba-Roja d'Ebre relacionades amb la construcció i modernització de l'arquitectura bioclimàtica"
- "Meteorologia. Impactes en l'ecosistema deguts al canvi climàtic"
- "Ascó: un riu d'opinions"
- "Tradició fornera: botigues d'ara i abans"
- "L'orgue de Flix"
- "Flix i el rem: tradició i esport"
- "Cal Trist: història, records i vivències a la Palma d'Ebre (1930-1970)"
- "Flix en blanc i negre"

L'obra guanyadora va ser "Flix i el rem: tradició i esport", de Marta Garcia Abelló. Els 3 finalistes van ser "Cal Trist: història, records i vivències a la Palma d'Ebre (1930-1970)" d'Elisabet Escolà Sales, "Evolució en l'estructura empresarial de Móra d'Ebre a partir dels anys 30" d'Anna Gómez Piñol i "Flix en blanc i negre"de Pau Guiu Rofes. El jurat estava format per Àngels Pérez, Montserrat Anguera i Josep Antoni Collazos (fig. 6).



Fig. 6. Lliurament dels premis del II Concurs de Treballs de Recerca de Batxillerat a la seu del Consell Comarcal (Premsa CCRE, 2011)

— 13 de maig. Resolució de la III Beca d'Estudi de l'Obra i Figura d'Artur Bladé i Desumvila 2010. Aquesta beca gira al voltant de la figura i obra d'Artur Bladé a partir del fons documental que hi ha a l'Arxiu Comarcal de la Ribera d'Ebre. Es van presentar 3 projectes: un d'Abraham Mohino Balet, de Barcelona, i dos d'Antoni Maestre Brotons, professor de la Universitat d'Alacant. El premi de 2.000 € va recaure en Abraham Mohino, amb un projecte que proposa estudiar l'àmplia sèrie d'articles dedicats a exiliats que l'escriptor de Benissanet va publicar al diari *Avui*, com per exemple les columnes periòdiques "Morts a l'Exili" i "Adesiara". El jurat nomenat per la URV estava format per Montserrat Palau (URV, coordinadora), Montserrat Corretger (URV), Antoni Batista (URV-UAB) i Francesc Foguet (UAB).

— 14 de maig. Participació en el XXI Certamen de Narrativa Breu per a Joves Sant Jordi, al Casal Municipal d'Ascó, organitzat per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Ascó amb el suport del CERE, la Diputació de Tarragona i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. El jurat estava proposat pel CERE.

— 14 i 15 de maig. Participació al VII Recercat. Jornada de Cultura i Recerca Local dels Territoris de Parla Catalana, i a l'acte de lliurament de la VII edició dels Premis Recercat, a Escaldes-Engordany, Andorra. El premi de reconeixement destinat a l'entitat es va atorgar al Patronat d'Estudis Històrics d'Olot i Comarca i en la categoria de persona vinculada al món dels centres d'estudis a mossèn Benigne Marquès. Els actes van ser organitzats per l'IRM.

— 15 de maig. Participació a la IX Festa de les Cigonyes de la Reserva Natural de Sebes, a Flix.

— 19 de maig. Participació a Tradijoc. VII Trobada de jocs populars i tradicionals de la Ribera d'Ebre i la Terra Alta de la totalitat d'alumnes que cursen 1r d'ESO. La trobada va reunir a Flix 280 alumnes en el marc d'una jornada lúdica que va permetre la coneixença de més de 30 jocs tradicionals de les Terres de l'Ebre.

— 19 de maig. Publicació de les bases del III Premi de Periodisme Carmel Biarnés, per difondre la tasca investigadora que es fa tant des de l'associacionisme com a títol individual sobre temàtiques de caràcter local o comarcal a tots els territoris de parla catalana. El Premi inclou quatre categories en funció del suport dels treballs: premsa escrita, ràdio, televisió i Internet. Es podrà atorgar un premi de 800 euros per a cadascuna de les categories.

— 21 de maig. Segona sortida d'estudi de la pedra en sec; en aquesta ocasió, a Rasquera.

Juny

— 1 de juny. Xerrada "Parlant del present de la ceràmica", a càrrec de Joaquim d'Espuny, a l'Escola d'Arts i Dissenys de Móra la Nova. Acte organitzat pel CERE, l'Ajuntament de Móra d'Ebre i l'Antena del Coneixement de la URV.

— 2 de juny. Presentació del llibre *Postals de la Ribera d'Ebre* a l'Arxiu Comarcal de la Ribera d'Ebre. El vicepresident del Consell Comarcal en funcions, Josep Solé, va participar en l'acte de presentació del llibre editat pel Diari de la Ribera, sota la direcció d'Albert Arnavat i amb pròleg de la presidenta del CERE, Àngels Pérez.

— 3 de juny. Es publica el núm. 57 del butlletí periòdic del CERE *La Sirga*, corresponent al mes de maig de 2011.

— 3, 4 i 5 de juny. IV Litterarum, fira d'espectacles literaris, a la Llanterna, Teatre Municipal de Móra d'Ebre. Organitzen l'Ajuntament de Móra d'Ebre i el Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre, amb el suport tècnic de la Fundació Societat i Cultura (FUSIC) i el suport del Departament de Cultura, la Institució de les Lletres Catalanes, el Govern de les Illes Balears, la Diputació de Tarragona, el Consell Comarcal de la Ribera d'Ebre i el Tr3sC Club de Cultura.

— 4 i 5 de juny. VIII Fira del Llibre Ebrenc, a la plaça de la Cultura de Móra d'Ebre. Organitza el Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre, l'Ajuntament de Móra d'Ebre i l'Institut Ramon Muntaner, amb el suport del Departament de Cultura, l'Institut Català de les Indústries Culturals, la Institució de les Lletres Catalanes, la Diputació de Tarragona, el Consell Comarcal de la Ribera d'Ebre i el Tr3sC Club de Cultura.

Activitats del IV Litterarum i VIII Fira del Llibre Ebrenc:

Divendres 3 de juny

• Espectacles literaris "Contes en clau de fa", d'Alaigua Teatre; "Amb ulls de Bladé", d'Agustí Farré, i "Tertúlia poeticomusical", d'Albert Jordà (adreçats a programadors i alumnes dels col·legis Lluís Viñas i Santa Teresa de Móra d'Ebre)

• Espectacle literari "Caballet de cartró", de la Cia. del Príncep Totilau

• Espectacle literari "Chill out a banda", de Marcel Casellas i la Banda Agrupació Musical Emburgada del Perelló

• Espectacle literari "Heterodòxies", de Moixic

• Espectacle literari "Jo sé estimar", d'Emma Vilarasau i Xavier Bosch

• Espectacle literari "Ratets", de Temps al Temps

Dissabte 4 de juny

• Taula debat amb persones expertes en l'impuls del món de l'espectacle literari en llengua catalana. Adreçat a programadors

• Activitat Projecte Nascuts per Llegir, de foment de la lectura en infants de 0 a 3 anys (realització d'una activitat lúdica adreçada a pares i xiquets)

• Espectacle literari "Cròniques de l'ultrason", de Quim Lecina i Joan Carles Martínez

• Espectacle literari "Tretze poetes", de Joan Manuel Galeas

• Espectacle literari "Manual inacabat (per anar per la vida)", de Joan Martorell i Elena Gadel

• Espectacle literari "Rondalles d'antany", de Glòria Rondalles

• Obertura del recinte firal i inauguració de la VIII Fira del Llibre Ebrenc

• Diverses atraccions per als més petits dins del recinte firal

• Ludoteca Literària

• Espectacle literari "Camino-Michi", de Cia. Raravis

• Primera taula de presentacions de llibres ebrencs i activitat "Signa'm lo llibre", signatura de llibres

• Espectacle literari "Bladé: exili, vida i terra", de Cinta Massip i Toti Soler

• Tancament recinte firal

• Espectacle literari "Onatge", de Cia. Disperses

• Espectacle literari "De l'Ebre al Mississipí", de Soul Machine

Diumenge 5 de juny

• Diverses atraccions per als més petits situades al recinte firal

• Segona taula de presentacions de llibres ebrencs i activitat "Signa'm lo llibre", signatura de llibres

• Espectacle literari "Sons amb dones", de Cia. Eva Produccions

• 8a Jornada del Llibre Ebrenc: "L'edició digital i la producció local". Hi van participar: Miquel Àngel Padilla, editor d'Onada Edicions de Benicarló; Sílvia Clemares, professora col·laboradora del Postgrau Llibre i Lectura en la Societat de la Informació de la UOC, i Antoni Daura, president del Gremi de Llibreters de Catalunya. Moderadora: Pineda Vaquer, Institut Ramon Muntaner

• Espectacle literari "Gèminis: Vergés & Massip", de Montse Castellà

• Diverses atraccions per als més petits dins del recinte firal

• Lliurament de premis del 7è Premi Llibresebrencs.org de relats curts a Internet per a jóvens ebrencs (fig. 7)

• Tercera taula de presentacions de llibres ebrencs i activitat "Signa'm lo llibre", signatura de llibres

• Quarta taula de presentacions de llibres ebrencs i activitat "Signa'm lo llibre", signatura de llibres

• Activitat "Llegim ebrenc!", amb la participació d'un autor reconegut de la literatura catalana actual, que ens parlarà del plaer de la lectura i coneixerem una mica més la seua obra

• Cloenda de la fira

— 15 de juny. Presentació de la CCPTE al Col·legi de Periodistes de Tortosa.

— 15 de juny. Xerrada sobre la jota a Flix a càrrec d'Esther Bagés.

— 17 de juny. Presentació del llibre *Postals de la Ribera d'Ebre* a la Biblioteca Municipal de Flix.

— 21 de juny. 6a Trobada del Club de Lectura Ribera d'Ebre, a la Biblioteca Comarcal de Móra d'Ebre (fig. 8); va conduir l'activitat Laura Villalba (URV).



Fig. 7. Guanyadors del 7è Premi Llibresebrencs.org de relats curts a Internet per a jóvens ebrencs (N. Grau, 2011)



Fig. 8. 6a Trobada del Club de Lectura Ribera d'Ebre, a la Biblioteca Comarcal de Móra d'Ebre, en què es va comentar el llibre Les veus del Pamano *de Jaume Cabré (À. Pérez, 2011)*

Es va comentar el llibre *Les veus del Pamano* de Jaume Cabré i es va comptar amb la presència de l'escriptor.

— 25 de juny. Xerrada a Móra d'Ebre organitzada pel CERE i titulada "Els miquelets de la Ribera d'Ebre", de Manuel Güell Junkert, historiador i director de l'Arxiu Històric de la Diputació de Tarragona, dins del marc de la jornada "Un somriure de clicks" i de les activitats de l'Associació Juvenil de la Baronia d'Entença.

Juliol

— 1-2 de juliol. Curs UETE sobre la Integració de les TIC a la pràctica docent.

• dia 1: "Google Apps, una eina més a l'escola", de Fabià Gabriel, mestre i coordinador TIC de la ZER Riu Avall. "Bona pràctica sobre l'ús didàctic del bloc. Aplicació educativa", de Maria José de Cid, professora de Tecnologia de l'Institut Joaquim Bau de Tortosa. "La xarxa en l'àmbit educatiu. Potencialitats i riscos. Recomanacions per a l'alumnat, professorat i famílies", de Cinta Espuny, professora de Noves Tecnologies del Departament de Pedagogia, URV, i Maria José de Cid, professora de Tecnologia de l'Institut Joaquim Bau de Tortosa.

• dia 2: "Els wikis com a eina docent, aplicació pràctica de la Wikipedia", de Sergi Tur, professor d'informàtica de l'IES de l'Ebre. "Més enllà de l'educació 2.0, educació multiplataforma i el *cloud computing*", de Víctor Agramunt, tècnic informàtic UPC, consultor TIC. "Ús del software lliure versus propietari en l'àmbit educatiu", d'Òscar Alavedra Martí, tècnic informàtic URV, consultor TIC.

— 5-6 de juliol. Curs de corn de llaguter per al Concurs de Sirgadors de la festa major de Móra d'Ebre, per tal de recuperar el so amb què es comunicaven els llaguters.

— 9 de juliol. Judit Poquet es fa càrrec de la direcció de la Secció d'Art.

— 9 de juliol. Hi ha un total de 535 socis, dels quals 401 són numeraris, 4 socis d'honor i 130 socis familiars.

— 15, 16, 22 i 23 de juliol. Curs de guia turístic de la Ribera d'Ebre al Consell Comarcal de la Ribera d'Ebre, organitzat pel CERE, el Consell Comarcal de la Ribera d'Ebre i l'Antena del Coneixement de la URV.

— Primera resolució de les beques del CERE 2011 (XVIII Convocatòria). A més de la beca de 200 € corresponent al treball guanyador de II Concurs de Treballs de Recerca de Batxillerat sobre la Ribera d'Ebre, no es concedeix cap altra beca per manca de sol·licituds.

Agost

— 6 de juliol. Inauguració de l'exposició a Ca Don Joan: "Restauracions a Vinebre".

— 16 d'agost. Lliurament dels Premis Lo Flix d'Abans amb la participació de l'Orquestra de Cambra Infantil de l'Escola Municipal de Música de Flix; el CERE hi designa un membre del jurat.

— 24 d'agost. Participació en el XXIX Premi de Narrativa Ribera d'Ebre de Vinebre. El guanyador va ser Josep Masanés Nogués, resident a Maó, amb la novel·la *La vall de la matança*. El CERE va participar en el jurat, integrat per Sílvia Veà, Cristina Suñé i Albert Guiu. En el mateix acte es va presentar la novel·la guanyadora de l'anterior edició, *L'ull de bronze*, d'Albert Güell.

— 27 d'agost. III Concurs de Sirgadors de l'Ebre a Móra d'Ebre, a la Festa del Riu. El concurs consisteix en l'estirament amb corda d'una pontona carregada de mercaderies i de persones, com feien els antics sirgadors de l'Ebre. Tots els participants seleccionats rebien com a premi 50 €, i el guanyador, 150 €. Concurs organitzat pel CERE i el Club Nàutic de Móra d'Ebre, i hi col·laboren l'Ajuntament de Móra d'Ebre i el Consell Comarcal de la Ribera d'Ebre (fig. 9).

Setembre

— 10 de setembre. Xerrada "Remeis naturals" de Miquel Biarnés, a Ribaroja d'Ebre.

— 10 de setembre. 2a Festa de la Jota de la Ribera d'Ebre, a la plaça del Mercat de Flix. Els actes van consistir en la inauguració de la trobada a càrrec



Fig. 9. III Concurs Sirgadors de l'Ebre a Móra d'Ebre, a la Festa del Riu, concurs organitzat pel CERE i el Club Nàutic de Móra d'Ebre (S. Alfonso, 2011)

d'autoritats, dels membres de Saragatona i grups de jotes de les Terres de l'Ebre, que han treballat en la recuperació de la jota a la nostra comarca. A continuació, un taller de jotes obert a tothom que vulgui aprendre a ballar jotes de la comarca, la Mostra de Jotes de la Ribera d'Ebre, un sopar popular i, finalment, un espectacle amb el grup de jotes Saragatona. També es comptar amb una exposició de fotografies antigues de gent ballant la jota a Flix, Vinebre i Ascó. Organitza: CERE, Consell Comarcal de la Ribera d'Ebre, Associació Cultural Artur Bladé i Desumvila, Associació Cultural lo Llaüt, Associació de Dones de Miravet, Grup Cultural Rasquerà, Grup de jotes de Riba-roja d'Ebre, Grup de jotes de Garcia, Grup de jotes de Flix i Grup de jotes de Vinebre; amb el suport de: ajuntaments d'Ascó, de Benissanet, de Flix, de Garcia, de Miravet, de Rasquera, de Riba-roja d'Ebre i de Vinebre, l'Antena del Coneixement de la URV, la Delegació del Govern a les Terres de l'Ebre, l'Institut Ramon Muntaner i Tallers per la Festa.

— 17 de setembre. Exposició de "Collages", de Josep Maria Pros, a la sala de Ca Don Ventura de Flix. Organitzada pel CERE i la col·laboració de l'Ajuntament de Flix, el Consell Comarcal de la Ribera d'Ebre, l'Antena del Coneixement de la URV i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Oberta fins el 25 de setembre.

— IV Curs Coneguem la Ribera d'Ebre, a Ca Don Ventura de Flix:

• dia 16: Jordi Ferrús, "La societat agrària tradicional"

• dia 20: Loreto Meix, "Els escultors de la Ribera d'Ebre" (fig. 10)



Fig. 10. Conferència de Loreto Meix al IV Curs Coneguem la Ribera d'Ebre, a Ca Don Ventura de Flix (J.A. Collazos, 2011)

• dia 22: Francesc R. Visa, "Imatges d'ahir i d'avui a Flix"

• dia 27: Lucrècia Bladé, "La pauma a Rasquera"

Els cursos van ser presentats per Àngels Pérez i organitzats pel CERE, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Flix, el Consell Comarcal de la Ribera d'Ebre, la URV i el Departament d'Educació. Aquest curs va formar part del Pla de Formació de Zona de la Ribera d'Ebre; per tant, els assistents van obtenir un certificat d'assistència de 10 h.

— Col·laboració amb les Jornades de Patrimoni Històric 2010 organitzades per l'Ajuntament de Flix al llarg del mes de setembre.

Octubre

— VII Jornades d'Intercanvi Cultural a les Terres de l'Ebre.

• 30/09 Visita al barri vell i als Reials Col·legis de Tortosa. Conferència "Verdaguer i Sebastià Joan Arbó", de Llorenç Soldevila

• 1/10 Visita a Miravet, poble i castell. Visita a Benissanet, ruta Artur Bladé "Benissanet, paisatge literari". Visita guiada a Horta de Sant Joan i a l'Ecomuseu dels Ports. Conferència a l'Ecomuseu dels Ports "Autors ebrencs", de Josep Sebastià Cid

• 2/10 Conferència "La diòcesi de Tortosa com a espai transfronterer", de Miquel Àngel Pradilla. Parlaments de cloenda d'Albert Pujol, director de la Fira del Llibre Ebrenc i Litterarum; de Ricard Torrents, president de la Societat Verdaguer; d'August Bover, president de la Societat Catalana de Llengua i Literatura, i d'Oriol Izquierdo, director de la Institució de les Lletres Catalanes.

Organitza les jornades la societat Verdaguer, Societat Catalana de Llengua i Literatura, la Càtedra d'Estudis Literaris de la Universitat de Vic i col·labora el CERE, l'Associació Cultural Artur Bladé de Benissanet, la Biblioteca Marcel·lí Domingo de Tortosa, l'Ecomuseu dels Ports d'Horta de Sant Joan, l'Ajuntament de Miravet, l'Ajuntament d'Arnes, Espais Escrits i la Institució de les Lletres Catalanes.

— 3 d'octubre. Participació en el XVII Premi de pintura ràpida Josep M. Sáez, a Miravet, amb dues modalitats "paisatge de la Ribera d'Ebre" i "pintura ràpida local". Organitzat per l'Ajuntament de Miravet, el CERE i el Consell Comarcal de la Ribera d'Ebre. Judit Poquet, cap de la Secció d'Art del CERE, va formar part del jurat del premi, juntament amb l'alcalde i els responsables de festes i cultura de l'Ajuntament de Miravet, un representant del Consell Comarcal i professionals de les arts plàstiques.

— 7 d'octubre. Xerrada de "Remeis naturals " de Miquel Biarnés a Gandesa.

— 7 d'octubre. 7a Trobada del Club de Lectura de la Ribera d'Ebre, a la Biblioteca Artur Bladé de Flix. En aquesta edició es va parlar sobre el llibre *Dobles parelles*, de Montse Banegas. La trobada estava organitzada pel Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre amb la col·laboració de la Biblioteca Artur Bladé de Flix i la Biblioteca Comarcal de Móra d'Ebre.

— 8 d'octubre. III Jornada d'Estudis Locals i Territorials Carmel Biarnés 2011, a la Sala d'Actes de l'Ajuntament d'Ascó. El CERE, l'Associació Cultural lo Llaüt d'Ascó i l'Ajuntament d'Ascó van organitzar la Jornada, que va tractar el tema "Us deixo a tots lo meu riu com a herència". Els actes desenvolupats van ser:

• A la plaça del riu i davant el pou en homenatge a Carmel Biarnés, es van llegir textos de la seva obra escollits pel riba-rojà Josep S. Cid. A continuació, la cantant Cecília Aymí va oferir un recital acompanyada de Rossend Aymí al piano (fig. 11)

• Inauguració de l'exposició "Aigua". L'exposició es va poder visitar fins el 23 d'octubre

• Inauguració de la III Jornada a càrrec de l'alcalde d'Ascó, el president del Consell Comarcal de la Ribera d'Ebre, la presidenta del Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre i la presidenta de l'Associació Cultural lo Llaüt d'Ascó

• Ponència a càrrec de l'historiador Josep Antoni Collazos i de l'antropòloga Eva Castellanos: "La memòria del camí de sirga" (fig. 12)

• Ponència a càrrec de l'escriptor i crític literari Sam Abrams: "El riu dins i fora de nosaltres"

• Lliurament del III Premi de Periodisme Carmel Biarnés, amb la col·laboració de la Cadena SER. Els treballs presentats han de difondre la tasca investigadora que es fa tant des de l'associacionisme com a títol individual sobre temàtiques de caràcter local o comarcal a tots els territoris de parla catalana. El jurat va estar compost per Miquel Esteve, Joan Launes, Josep F. Moragrega, Àngels Pérez i Aurora Serrano. Els guardonats van ser, entre una vintena de presentats:

– Premsa escrita: l'article "Històries mineres", de Marc Soler, publicat a *La Vanguardia*

– Televisió: "La Catalunya rebel - la Guerra de Successió", elaborat pel Grup de Comunicació Taelus, per a Canal Taronja de Manresa

– Ràdio: declarat desert

– Internet: l'apunt "Els jocs en temps dels moriscos", de Biel Pubill d'Ascó, publicat al blog *Ben jugat!*

• Descobriment d'una placa en senyal de recordatori de la jornada i en homenatge al bandoler lo Roget

• Emissió del documental *Solcant l'Ebre amb "Lo Roget"*, elaborat per Vídeo Ascó Televisió

— 13 d'octubre. Es publica el núm. 58 del butlletí periòdic del CERE, *La Sirga*, corresponent al mes de setembre de 2011.

— 19 d'octubre. Commemoració dels 100 anys de recollida de dades metereològiques a Tivissa.

— 20-23 d'octubre. Participació a la 180a Fira de Móra la Nova 2011. El CERE, amb la col·laboració de l'Institut Ramon Muntaner, va tenir exposades



Fig. 11. III Jornada d'Estudis Locals i Territorials Carmel Biarnés 2011; lectura de textos de l'obra de Carmel per Josep S. Cid i recital de Cecília Aymí acompanyada de Rossend Aymí al piano, a la plaça del riu i davant el pou en homenatge a Carmel Biarnés (M. Anguera, 2011)



Fig. 12. III Jornada d'Estudis Locals i Territorials Carmel Biarnés 2011. Ponència a càrrec de l'historiador Josep Antoni Collazos "La memòria del camí de sirga", a la Sala d'Actes de l'Ajuntament d'Ascó (M. Anguera, 2011)

les darreres publicacions editades per l'entitat a l'estand que l'IRM tenia dins del pavelló firal.

Novembre

— 5 de novembre. IV Tallers i Jornades de Memòria Oral 2011-2012, amb el títol "Món propi, música tradicional i popular de la Ribera d'Ebre", conversa entorn de la recerca de la música de tradició oral dirigida per Robert Faltus. Va tenir lloc a l'Auditori de l'Escola de Música i Dansa de Móra d'Ebre i va estar organitzat per l'Escola Municipal de Música i Dansa de Móra d'Ebre, el CERE, el Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana i l'Institut Ramon Muntaner.

— 6 de novembre**.** Inauguració de l'exposició "Aigua", a Ca Don Joan, a Vinebre, presentada per B. Pubill. A continuació, es va oferir el concert amb el duet de guitarra Panebianco & Del Mónaco, música llatina instrumental. Organitza: Ajuntament de Vinebre i Grup Cultural de Vinebre, amb la col·laboració del CERE i l'Associació Cultural lo Llaüt d'Ascó.

— 6 de novembre. Sortida taller d'estudi de les construccions de pedra seca, a Vinebre (fig. 13).

— 8 de novembre. Hi ha un total de 536 socis, dels quals 399 són numeraris, 4 socis d'honor i 133 socis familiars.

— 12 de novembre. Lliurament del XV Premi d'Assaig Artur Bladé Desumvila al Casal del Maig de Garcia. Aquest premi té per objectiu estimular



Fig. 13. Sortida taller d'estudi de les construccions de pedra seca, a Vinebre (Arxiu CERE, 2011)

la investigació i la recerca sobre un ampli ventall de camps en l'àmbit de la comarca de la Ribera d'Ebre, els seus pobles o els seus personatges. Es va iniciar amb l'obertura de l'exposició "Aigua", a càrrec de B. Pubill, que recull una síntesi amb textos, imatges i testimonis enregistrats dels usos de l'aigua en els diversos pobles de la nostra comarca (fig. 14). Parlament de les autoritats: la presidenta del Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre, Àngels Pérez; l'alcalde de Garcia, Joan Marimon, i el president del Consell Comarcal de la Ribera d'Ebre, Jordi Jardí. Tot seguit, parlament de l'escriptor i periodista Vicenç Villatoro. Finalment, van actuar l'Orquestra Infantil de l'Escola Municipal de Música de Flix i els Tabalers Infantils de Garcia. Es van presentar 3 treballs, els quals van ser valorats pel jurat: Núria Gil, professora del Departament d'Història i Història de l'Art de l'URV; Josep S. Cid, professor de literatura catalana; Joan Launes, periodista, i Vicent Casadó, cap de Publicacions del CERE, com a secretari del jurat (fig. 15). Va ser la segona ocasió en què el Premi d'Assaig es va lliurar ex aequo. Els guardonats van ser el periodista i escriptor Xavier Garcia amb *Carmel Biarnés d'Ascó: una aproximació biogràfica* i la historiadora i professora Loreto Meix amb *Santiago Costa, el poeta de la pedra (1895-1984*). Tots dos treballs seran publicats i s'incorporaran dins la col·lecció Daliner, que aplega les diverses publicacions de l'entitat. El premi es complementa amb una dotació econòmica de 2.200 euros. Finalment, i un cop conegut el treball guardonat, es va cloure la jornada amb un sopar a peu dret al Restaurant Pas de l'Ase.

— 16-19 de novembre. El CERE col·labora en el II Congrés Internacional d'Ibers de l'Ebre celebrat a Alcanyís i Tivissa.

• dia 16: "Del Hierro I al Ibérico Antiguo. Los inicios de la complejidad social", amb la moderadora Núria Rafel. "Novedades sobre el mundo funerario en la Ribera d'Ebre", de Maria Carme Belarte i Jaume Noguera. "Novedades sobre el mundo funerario en el Bajo Aragón", de José Antonio Benavente, Luis Fatás, Raimon Graells i Salvador Melguizo. "Arquitectura de prestigio y aristocracias indigenas", de David Bea, Jordi Diloli, David Garcia, Isabel Moreno i Pierre Moret. "Los intercambios y los inicios de la complejidad socioeconómica", de Luis Fatás, Raimon Graells i Samuel Sardà. Debat.

• dia 17: "Los asentamientos fortificados del curso inferior del rio Ebro", de David Bea, Maria Belarte, Jordi Diloli, Jaume Noguera i Samuel Sardà. "El poblamiento del Matarranya y del Guadalope", de Mauel Bea, José Antonio Benavente, Alfredo Blanco i Salvador Melguizo. "El Castellet de Banyoles", de David Asensio, Rafel Jornet, Maite Miró i Joan Sanmartí. "El Palao de Alcañiz", de José Antonio Benavente, Alexis Gorgues, Francisco Marco, Salvador Melguizo i Pierre Moret. Visita a la ciutat d'Alcanyís. "Problemas en torno a la destrucción del Castellet de Banyoles", de David Asensio i Jaume Noguera. "La Cabañeta y La Corona de Fuentes", d'Antonio Ferreruela i José Antonio Mínguez. "Los alfares de Mas de Moreno de Foz Calanda", d'Alexis Gorgues i

José Ignacio Royo. "Novedades epigráficas y reflexiones metodológicas sobre contactos de lenguas durante el Ibérico Final. Debat.

• dia 18: Visita dels jaciments d'El Cabezo d'Alcalá de Azaila, el Cabo de Andorra i El Taratrato d'Alcanyís. "La musealización del Castellot de la Roca Roja de Benifallet". "El proyecto Iberos en el Bajo Aragón y el impacto socioeconómico del patrimonio arqueológico ibérico", de José Antonio Benavente. "Arqueología ibérica y formación. La Escuela Taller de Alcañiz", d'Eduardo Díez de Pinos i Santiago Martínez. Debat.

• dia 19: Visita del Castellet de Banyoles. "Conferència i acte de clausura", a càrrec d'Artur Oliver.

— 18-27 de novembre. Exposició "Què en fèiem, de la brossa?" a Rasquera. Organitzen: el CERE, la Càtedra de Desenvolupament Sostenible i el Grup Cultural Rasquerà. Hi col·laboren: el Departament de Geografia de la URV i l'Ajuntament de Rasquera.

— 25 de novembre. Participació en el III Congrés de Cultura i Territori a les Comarques de la Diòcesi de Tortosa. Josep Maria Pros va presentar una comunicació sobre la relació entre la flor de Lys que apareix a l'Estela de les Tres Cultures d'Ascó i el primer ideograma del plafó del calabós del castell de Chinon.

— 29 de novembre. Xerrada "Aigua i vida, la trajectòria d'un riu ple d'història: l'Ebre", a càrrec de Margarida Genera, al CaixaForum de Barcelona.

Desembre

— 2 de desembre. Exposició "Què en fèiem, de la brossa?" a Ascó. Organitzen: el CERE, la Càtedra de Desenvolupament Sostenible i l'Ajuntament d'Ascó. Hi col·laboren: el Departament de Geografia de la URV i el Consell Comarcal de la Ribera d'Ebre.

— 2 de desembre. Es publica el núm. 59 del butlletí periòdic del CERE, *La Sirga*, corresponent al mes de desembre de 2011.

— 3 de desembre. Jornada Imago Mundi "Ciutadans indignats. Oportunitats i riscos de la resposta institucional", al Casal Municipal de Móra la Nova

• Recepció dels assistents

• Benvinguda a càrrec de les autoritats: Sr. Ferran Bladé, alcalde de Móra la Nova; Sr. Jordi Jardí, president del Consell Comarcal de la Ribera d'Ebre, i Sra. Àngels Pérez, presidenta del CERE

• "Propostes ciutadanes des del moviment 15M: de l'escala local a la global", d'Ivan Miró, sociòleg

• "Moviments vinculats a la indignació ciutadana i canvis en la qualitat democràtica", de Josep Redorta, advocat i doctor en psicologia social

• Taula rodona entre els ponents oberta a la participació del públic



Fig. 14. Acte de lliurament del XV Premi d'Assaig Artur Bladé Desumvila al Casal del Maig de Garcia; inauguració de l'exposició "Aigua", a càrrec de B. Pubill (M. Anguera, 2011)



Fig. 15. Acte de lliurament del XV Premi d'Assaig Artur Bladé Desumvila al Casal del Maig de Garcia; d'esquerra a dreta, el president del Consell Comarcal, el secretari del jurat llegint el nom dels guanyadors, la presidenta del CERE i la resta de membres del jurat (M. Anguera, 2011)

• Clausura a càrrec de Cristina Lasala, regidora de Cultura de Móra la Nova, i de Francesc Sanahuja, cap de la Secció d'Impuls Social del CERE. Va cloure l'acte Miquel Esteve, escriptor, que va oferir un text especial per a l'ocasió

— desembre. Participació en el jurat del 6è Concurs de Postals de Nadal en paper i digitals, organitzat pel Consell Comarcal de la Ribera d'Ebre, per a joves d'entre 15 i 35 anys. Participa al jurat Mireia Grangé.

— 15 de desembre. 8a Trobada del Club de Lectura de la Ribera d'Ebre a la Biblioteca Comarcal de la Ribera d'Ebre amb el llibre *Egosurfing*, de Llúcia Ramis. La conductora de la sessió va ser Llívia Palliso.

— 16-23 de desembre. Exposició "Què en fèiem, de la brossa?" a Tivissa. Organitzen: el CERE i la Càtedra de Desenvolupament Sostenible. Hi col·laboren: el Departament de Geografia de la URV i el Consell Comarcal de la Ribera d'Ebre.

— Segona resolució de les beques del CERE 2011 (XVIII Convocatòria). No es concedeix cap beca per manca de sol·licituds.

— 23 de desembre. Xerrada de "L'edat daurada", a càrrec de Miquel Biarnés, a Riba-roja d'Ebre.

— 30 de desembre. Xerrada de "Feng-shui", a càrrec de Miquel Biarnés, a Riba-roja d'Ebre.

PUBLICACIONS

— Publicació del núm. 21 de la revista *Miscel·lània del CERE*, dedicada a Riba-roja d'Ebre.

— Treballs d'edició del núm. 22 de la revista *Miscel·lània del CERE*, dedicada a Ascó.

— Publicació de notes al lloc web del CERE.

— Recuperació del butlletí periòdic *La Sirga* i publicació dels números 56, 57, 58 i 59.

— Suport a l'edició dels llibres següents:

• *Garcia 2010. Recull fotogràfic documental*, de Carlos Oriol (editat per l'autor)

• *Postals de la Ribera d'Ebre, 1900-1979*, d'Albert Arnavat (editat per Diari de la Ribera)

SECCIÓ D'HISTÒRIA NATURAL

— Realització d'estudis sobre la localització i aprofitament de l'aigua dels molins fariners de Tivissa per a la seua publicació a la revista *Miscel·lània del CERE* número 22.

— Realització d'estudis sobre les aigües subterrànies de la serra de Llaberia, beca concedida pel CERE.

— Realització d'estudis sobre els espais naturals de la Ribera d'Ebre.

— Realització de treballs sobre noves localitzacions florístiques i faunístiques a la Ribera d'Ebre.

— Realització d'estudis sobre l'evolució del confort tèrmic a la Ribera d'Ebre durant la meitat càlida de l'any; beca concedida pel CERE el 2009.

SECCIÓ D'ARQUEOLOGIA I HISTÒRIA LOCAL

— Realització d'estudis sobre els sirgadors de la Ribera d'Ebre; beca concedida pel CERE.

— Realització d'estudis sobre les resistències dels moriscos de la Ribera d'Ebre a la integració i el paper dels agutzils episcopals; beca concedida pel CERE el 2010.

— Elaboració de treballs sobre la història d'Ascó per a la seua publicació a la revista *Miscel·lània del CERE* número 22.

SECCIONS DE LITERATURA I LINGÜÍSTICA

— Convocatòria del VII Premi Llibresebrencs.org de relats curts a Internet per a jóvens ebrencs.

— Participació en el jurat del XXI Certamen de Narrativa Breu per a Joves Sant Jordi, d'Ascó, convocat per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Ascó.

— Participació en el jurat del XXIX Premi de Narrativa Ribera d'Ebre, convocat per l'Ajuntament de Vinebre.

— Organització de la Jornada Conèixer Artur Bladé i Desumvila, en col·laboració amb l'Associació Cultural Artur Bladé i Desumvila, desenvolupada a Benissanet.

— Organització de les reunions del Club de Lectura Ribera d'Ebre.

— Suport a l'edició de l'*Obra completa* d'Artur Bladé Desumvila.

— Realització de treballs sobre literatura oral i folklore narratiu per a la seua publicació a la revista *Miscel·lània del CERE* núm. 22, dedicada a Ascó.

SECCIÓ D'IMPULS SOCIAL

— Organització i participació a la Jornada Imago Mundi, a Móra la Nova; aquest any amb la temàtica "Ciutadans indignats, Oportunitats i Riscos de la Resposta Institucional".

SECCIÓ D'ETNOLOGIA

— Realització d'estudis sobre els jocs a la Ribera d'Ebre.

SECCIÓ D'ART

— Realització d'exposicions de diversos autors en les sales d'exposicions de diverses poblacions de la Ribera d'Ebre.

YOLANDA CATALÀ SABATÉ
Secretària del Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre
des de març de 2010
VICENT CASADÓ BURILLO
Cap de Publicacions del Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre