PRESENTACIÓ

Amb aquesta nova publicació, el Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre arriba a la *Miscel·lània del CERE* núm. 22, dedicada al poble d'Ascó, una població culturalment molt rica que compta amb l'Associació Cultural Lo Llaüt, la revista *Malpàs*, el Ball de Diables, l'Orfeó d'Ascó, l'Escola de Música i l'Agrupació Musical. Any rere any organitza el Premi de Narrativa breu per a joves, el Premi Literari Vila d'Ascó de narrativa, el Premi de Poesia Joan Perucho, el Premi de Fotografia Vila d'Ascó i la jornada dedicada a l'escriptor i historiador local Carmel Biarnés. Ascó sempre ha col·laborat i ha donat suport a la nostra entitat i a la vegada ens ha fet partícips de les seues activitats.

Vint-i-sis anys ens separen de la primera *Miscel·lània* que va aparèixer l'any 1985, vint-i-dos de la primera *Miscel·lània* dedicada a la població d'Ascó i vint-i-vuit anys que es creà la nostra entitat. Hi han passat moltes persones il·lusionades, amb voluntat de col·laborar, investigar i, en definitiva, de treballar per a la nostra comarca des del Centre d'Estudis. I la il·lusió continua, amb cares renovades, però amb el suport d'algunes d'aquelles persones que al seu moment van crear l'entitat i d'altres que al llarg dels anys han passat per la Junta Directiva.

Enguany hi ha hagut renovació de càrrecs, han sortit persones de la Junta Directiva i ha entrat gent nova, amb el desig d'aportar noves idees i noves iniciatives. La línia a seguir és potenciar l'estudi i la investigació, continuar amb les activitats culturals iniciades —la Fira del Llibre Ebrenc i Litterarum, Imago Mundi, la convocatòria de beques, el Premi d'Assaig, la beca sobre l'obra de Bladé, el curs Coneguem la Ribera d'Ebre, les exposicions artístiques, les sortides culturals, les publicacions, la col·laboració amb altres entitats de la comarca, entre altres tasques— i crear-ne de noves que siguin d'interès per a la nostra comarca.

I tot això és possible gràcies als socis i les sòcies que formen part de l'entitat, una entitat que s'ha anat fent gran amb el temps i que enguany ha arribat a més de cinc-cents associats que ens donen suport i que confien en nosaltres. Gràcies per ser-hi.

Sabem que no està tot fet, com diu Miquel Martí i Pol, "vaig molt lluny encara, / ple de somnis i llum", ens queda un llarg camí, però el repte que s'havien marcat els primers presidents s'ha aconseguit i el Centre d'Estudis s'ha convertit en un referent cultural de la comarca riberenca. I així ho ha cregut el Consell Comarcal de la Ribera d'Ebre, amb qui tenim signat un conveni de col·laboració

anual que ens permet impulsar activitats, estudis i investigacions d'interès històric, etnològic, d'història natural, científic, arqueològic, artístic, lingüístic i literari…, i col·laborar amb altres entitats i associacions culturals de la comarca.

En la *Miscel·lània del CERE* que avui us presentem hi podreu llegir disset articles de diverses temàtiques d'Ascó que han escrit estudiosos de la població i del seu entorn i que ens apropen més a aquesta vila històrica. També hi trobareu un article sobre els molins fariners a Tivissa, un de la primera Festa de la Jota de la Ribera d'Ebre, el treball guanyador del II Premi d'estudi de l'obra d'A. Bladé, un de bibliografia riberenca, un altre de collages de l'artista i soci fundador del CERE J.M. Pros i tres dedicats a dos impulsors de la nostra cultura local i comarcal traspassats aquest estiu de 2011: l'historiador d'origen miravetà Pascual Ortega Pérez, coguanyador del III Premi d'Assaig Artur Bladé i Desumvila i soci del CERE, i Josep Aymí Escolà, polifacètic dinamitzador cultural de la Palma d'Ebre i col·laborador del CERE.

Esperem que gaudiu llegint-la i conegueu una part del patrimoni històric, literari i etnològic de la població d'Ascó i de la comarca.

Flix. Novembre, 2011

ÀNGELS PÉREZ TARRAGÓ
Presidenta del Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre
des de març de 2011