

NORMES DE PUBLICACIÓ

El Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre (CERE) és una entitat que té per finalitat el desenvolupament, la divulgació i el foment dels valors culturals, científics i artístics de la comarca, en els aspectes d'investigació, conservació i divulgació. La *Miscel·lània del CERE* és el butlletí de l'entitat i té com a objectiu la publicació de treballs inèdits sobre la comarca de la Ribera d'Ebre en general o sobre un municipi o espai d'aquesta. També pot incloure estudis d'àmbit territorial més ampli, però amb destacades referències a la Ribera d'Ebre o a alguna part d'aquesta. Els autors podran ser o no socis del CERE i residents o no a la Ribera d'Ebre.

Els articles publicats a la *Miscel·lània del CERE* podran ser de tres tipus:

1. *Revisions d'un tema* que suposin un avenç o actualització bibliogràfica respecte a d'altres ja publicats. S'estructuraran en diversos apartats segons ho requereixi el tema i inclouran sempre un apartat de Bibliografia o Notes.

2. *Articles d'investigació* originals, que s'estructuraran preferentment en els apartats següents: Resum (d'unes 150 paraules), Introducció, Material i mètodes, Resultats, Discussió, Conclusions (opcional), Agraïments (opcional) i Bibliografia (i/o Notes). Aquests títols aniran en **negreta** i sense numerar; si algun d'aquests apartats, com ara el de Resultats, porta subapartats, aquests podran anar numerats o no.

3. *Notes breus*, dedicades a la publicació del resultat d'investigacions puntuals o de resultats preliminars d'investigacions més amples però que, pel seu interès, requereixen una difusió ràpida abans de comptar amb tot el conjunt de resultats estructurats. No contindran apartats, excepte el de Bibliografia, que haurà de permetre contrastar la singularitat dels resultats.

Els treballs es redactaran en català i es presentaran mecanografiats amb lletra Times de 12 punts, amb les pàgines numerades a mà, amb una extensió del text de 5 a 15 folis DIN A4 (1 o 2 folis en el cas de notes breus) a 1,5 espais i amb el corresponent suport informàtic (fitxers d'extensió .doc o .rtf). En el text, preferiblement, no s'utilitzaran tabuladors ni espais en blanc d'inici de paràgraf. S'evitaran sempre les notes a peu de pàgina o a final de l'article i, si apareixen, s'estructuraran dins l'apartat de Bibliografia o Notes, segons correspongui. També s'evitaran els subratllats, que seran substituïts per *cursiva*. Els noms científics, títols de llibres i revistes i les paraules o textos en altres idiomes aniran en *cursiva*. Els títols d'articles publicats en revistes i les citacions literals aniran entre "cometes".

Les referències bibliogràfiques que apareguin en l'apartat de Bibliografia o de Notes només seran les citades en el text. Aquestes citacions es faran amb els cognoms dels autors i l'any (segons Bladé (1982)... , Bolòs i Vigo (1984) van assenyalar... , Ferrer et al. (1986) indicaren...). La llista de bibliografia s'estructurarà per ordre alfabètic d'autors i, per a un mateix autor, per ordre cronològic de publicació. Als articles en què la relació de bibliografia aparegui inclosa dins l'apartat de Notes, s'ordenarà segons l'ordre d'aparició al text d'aquestes notes. Cal utilitzar les abreviatures reconegudes per als noms de les publicacions periòdiques però, en cas de dubte, se'n donarà el nom sencer. Les referències bibliogràfiques seguiran els esquemes següents:

– Articles en revistes: BARNILS, P. (1919): “Dialectes catalans”. *Butll. Dialectologia Cat.*, 7: 1-10.

– Llibres: BIARNÉS, C.; CID, J. (1984): *Guia de la Ribera d'Ebre*. Llibreria de la Rambla, Tarragona.

– Capítols de llibres: MARGALEF, R. (1976): “Bases ecològiques per a una gestió de la natura”, dins R. Folch (ed.), *Natura, ús o abús? Llibre blanc de la gestió de la natura als Països Catalans*, Barcino, Barcelona, p. 23-64.

Les figures poden incloure gràfics, fotografies i dibuixos en còpia de paper i amb prou qualitat o en format digital, JPG o TIFF, i amb 300 ppp de resolució. En un foli a part, i també en suport informàtic, s'inclourà una relació amb el número (en caràcters aràbics: 1, 2, 3...) i el títol i/o el peu de totes les figures, així com l'any de les fotografies; si l'autor de les figures no és el de l'article, s'indicarà el seu nom entre parèntesis al final del peu. Al darrere de la figura s'anotarà en llapis el seu número i al marge del text mecanografiat s'indicarà la posició en què es proposa intercalar-la. Les taules, ordenades amb números romans (I, II, III...), apareixeran al final del text, en folis individuals, amb un títol a sobre i un peu de taula, si escau, a sota. Tot això anirà també en suport informàtic. Al marge de la taula s'escriurà a mà la posició del text en què s'ha d'intercalar. Es recomana que tant les figures com les taules siguin sempre ressenyades al text.

En un altre foli es farà una petita ressenya de l'autor/s de l'article, que inclogui titulació, professió, entitat des de la qual s'ha efectuat la recerca objecte de l'article, lloc de treball particular si és diferent de l'anterior i lloc de residència. Els socis del CERE indicaran sempre la seua vinculació a aquest centre o a qualsevol de les seues seccions de treball. Els articles que es presentin per a la seua publicació a la *Miscel·lània del CERE* hauran de ser inèdits i no es podran sotmetre a altres publicacions fins que no hagin estat desestimats per aquesta. El comitè editorial, designat per la Junta del CERE, valorarà els articles i podrà formular millores i rectificacions als seus autors o rebutjar-los. Quan ho consideri oportú, el comitè editorial podrà sol·licitar la revisió d'articles a assessors externs especialitzats. Els autors rebran una prova d'impremta del seu treball un cop acceptat; la prova haurà d'ésser retornada a la secretaria del CERE dins del termini que s'assenyali; en cas contrari es considerarà que l'autor no hi presenta cap objecció. Només seran admeses les correccions de tipus ortogràfic o tècnic, no les del contingut del treball, excepte errades puntuals detectades a darrera hora. Els articles admesos passaran a ser propietat de la publicació, que se'n reserva els drets d'autor. El CERE podrà, si escau, publicar els articles de la *Miscel·lània del CERE* en format digital en aquells llocs web que consideri oportú. Cap part dels treballs (textos o figures) no podrà ser reproduïda sense sol·licitar autorització a la secretaria del CERE i citar la *Miscel·lània del CERE* com a font. La presentació d'articles a aquest butlletí suposa l'acceptació d'aquestes normes per part dels autors.

Cada 31 de març es tancarà l'admissió d'articles per al corresponent número de la revista.