



REFLEXIONS SOBRE EL PASSAT, PRESENT I FUTUR DEL CERE

JOAN J. DURAN MIRÓ
Vicepresident del CERE 2000-2003

Reflexionar sobre el CERE és molt més que intentar descobrir l'activitat cultural dels darrers 25 anys a la nostra comarca. A les primeries dels anys vuitanta, quan es va fundar el centre d'estudis, tot estava per fer perquè la Guerra Civil, l'exili i la llarga dictadura amb la seva repressió i misèria havien impedit el desenvolupament cultural, polític i econòmic de la Ribera d'Ebre i de tot Catalunya. Als inicis dels vuitanta el treball per la reconstrucció nacional mobilitzava tot el país i la Ribera es va afegir a aquesta il·lusió amb la fundació del CERE.



Joan Josep Duran Miró (foto: V. Casadó Burillo, 2008)





J.J. Duran

Llegint les primeres publicacions del Centre d'Estudis Comarcal de la Ribera d'Ebre, a part de copsar l'esforç per recuperar la història de la comarca i d'instruir-nos amb els seus diferents estudis, podem apreciar l'estima d'una generació de riberencs vers la seva terra. Tan cert com que els països necessiten mites i símbols per mantenir viva la cohesió nacional, els fundadors del 83, potser sense pretendre-ho, van iniciar el procés per forjar una consciència riberenca d'àmbit territorial que encara perdura i ningú no qüestiona.

Des dels inicis el CERE ofereix un gran servei i moltes possibilitats als seus associats. Entre aquestes virtuts es poden citar les que són pròpies de la institució com són l'accés a les publicacions, els ajuts a la recerca o l'organització i suport a les activitats culturals de qualsevol municipi de la Ribera. Però també s'ha de destacar que el Centre d'Estudis facilita la interrelació i la coneixença entre els socis de pobles diferents. En aquest sentit és un valuós instrument al servei de la integració a la nostra comarca.

Un dels encerts de la gestió de les diferents juntes que han passat pel CERE ha estat el seu caire obert, que ha permès la incorporació de nous membres i el suport a noves línies de recerca i a les noves iniciatives culturals proposades pels associats. Aquest fet ha contribuït a mantenir la vitalitat de l'associació i ha evitat l'esmortiment que provoca l'estanquitat. També podríem citar el paper "d'escola de gestió" que desenvolupa l'entitat en constatar que alguns dels antics membres de les seves juntes han adquirit posteriorment càrrecs de responsabilitat en altres institucions.



Joan J. Duran durant la seua intervenció en l'acte de lliurament de la Sirga d'Or 2002. Móra d'Ebre, 2003 (foto: V. Casadó Burillo)





Actualment l'entitat viu un dels moments més dolços de la seva història gràcies al dinamisme dels seus dirigents, la complicitat de les institucions i la fidelitat dels socis. És important que aquests tres factors es puguin mantenir per al bé de la institució i el futur cultural del territori de la Ribera d'Ebre. Aprofitant aquesta bonança potser seria interessant establir una fórmula d'acció cultural comarcal que no depengués dels gestors polítics o culturals de cada moment i tingués garantida la continuïtat dels projectes planificats.

Molts són els projectes, reptes i oportunitats que actualment té la nostra comarca. A tots els nostres pobles es fan importants esforços per recuperar el patrimoni històric, natural i cultural que tenim. Molt d'aquest ric patrimoni roman ocult i degradat, necessitat d'inversions per dignificar-lo, fer-lo visitable i rendibilitzar-lo. Però seria un error no fer una gestió coordinada i conjunta de tot aquest gran potencial patrimonial que tenim. Amb aquesta idea torna a aparèixer el CERE com a oportunitat comarcal per col·laborar amb aquest engrescador projecte.

Durant set anys vaig tenir la sort de formar part de la Junta Directiva del CERE i en guardo grans records, tant dels companys com de les activitats que vam organitzar conjuntament. Aquest és un altre dels tresors que amaga el CERE, l'harmonia entre companys que permet treballar en grup per assolir les fites proposades. A favor de l'entitat també hi juga el fet de gaudir de socis i entitats de referència, a cadascun dels municipis de la Ribera, que faciliten l'organització de qualsevol esdeveniment.

Amb les darreres reflexions cal agrair a totes aquelles persones i institucions que durant aquests 25 anys han col·laborat amb el CERE la seva feina i expressar els millors desitjos de futur a l'entitat cultural de referència de la Ribera d'Ebre.

Móra d'Ebre, juliol de 2008