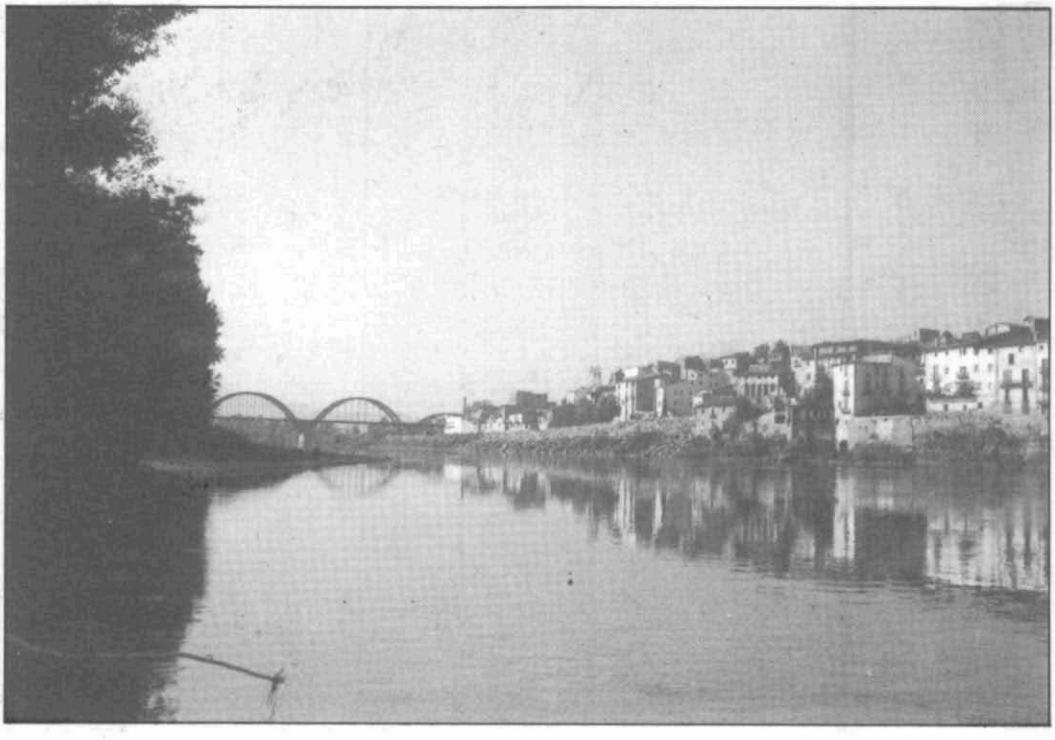


Móra d'Ebre s'assenta, no pas gaire planament, en el flanc d'un ample turó que surt de la mateixa riba. Després de Reus, és la població més important de Catalunya en el comerç de l'ametlla...Té molins d'oli, fàbriques de sabons, manufactures de mobles. És pàtria de bons escultors i, entre ells, de Carles Mani, col.laborador de Gaudí en les obres del temple de la Sagrada Família. Morenc és, així mateix, Feliu Ferrer, autor del monument que Tarragona alçà a Roger de Llúria; i de Móra d'Ebre és Juli Antoni, notable entre els grans. Sembla que és el fang de l'Ebre, amb el qual els nois s'exerciten a modelar figures, l'element que cal posar a l'inici de la vocació per l'art plàstica per excel.lència.

Artur Bladé i Desumvila
(del llibre: *Visió de l'Ebre Català*)