

BIBLIOGRAFIA RIBERENCA (3)

A partir d'aquest moment incorporem els números que figuren al costat de cada llibre ressenyat, per tal d'aconseguir una major ordenació i comoditat a l'hora de fer els índexs corresponents, quan aquesta bibliografia hagi crescut considerablement.

13.- LA IMPLANTACIÓ DE L'ORDE DEL TEMPLE A LA RIBERA D'EBRE (1148-1210)

Autor: Carmel Biarnès i Biarnès.

Edita: Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre.

Any edició: 1986.

Mida: 24 x 16,5

Pàgines: 115

Tema: Il premi d'assaig "Artur Bladé i Desumvila". Es un estudi acurat d'allò que fou l'orde del Temple, la seva fundació, la implantació a Catalunya i Aragó, la seva participació en la Reconquesta de la Ribera d'Ebre, les donacions i privilegis dels seus pobles, les adquisicions del Temple i els seus enfrontaments amb la Noblesa i el Bisbat, etc. Molt ben documentat, aporta Cartes de població molt interessants per conèixer poblacions com Ginestar, Batea, Horta, Vilalba... així com una Carta de seguretat als sarraïns de la Ribera d'Ebre atorgada per Ramon Berenguer IV. Escriu el pròleg el propi Artur Bladé.



14.- RASQUERA: UN POBLE DE LA RIBERA D'EBRE

Autor: Carmen Gómez Cruz.

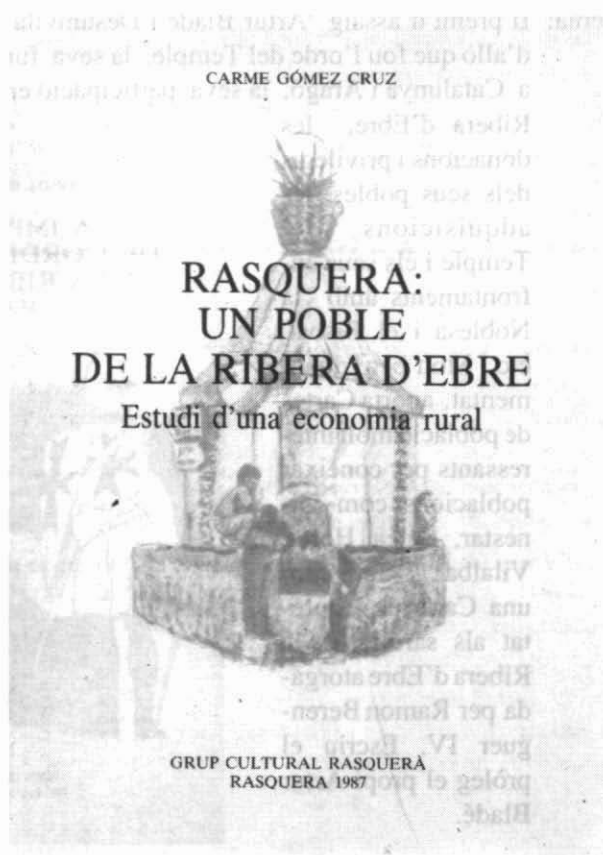
Edita: Grup Cultural Rasquerà.

Any edició: 1987

Mida: 24 x 17

Pàgines: 122

Tema: Com manifesta el seu pòrtic, signat per Albert Manent, és un resultat d'aportacions col·lectives, encara que l'autora sigui Carmen Gómez. Aquesta monografia és el fruit d'una sèrie de trobades amb joves del Grup Cultural Rasquerà a fi de donar a conèixer el seu poble. Així, ben estructurar metodològicament, analitza els trets físics, històrics i socio-econòmics, amb un apartat dedicat al futur de Rasquera.



15.- LES CORDES. Assaig d'una indústria típica de Flix

Autor: Josep Sànchez i Cervelló

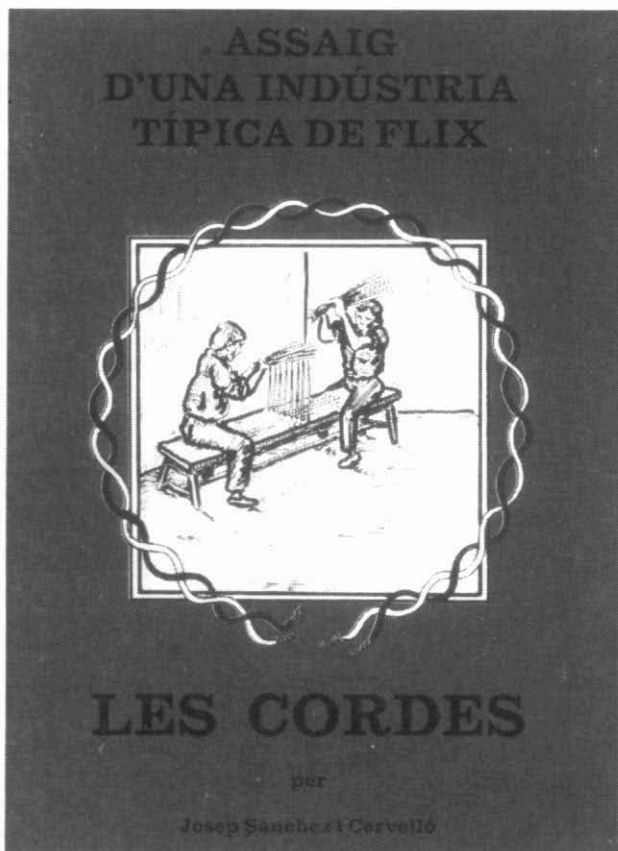
Edita: Ajuntament de Flix

Any edició: 1983

Mida: 21,5 x 16

Pàgines: 102 *

Tema: El pròleg és de Pere Muñoz i Hernández, qui fa notar que Josep Sànchez és fill, nét i besnét de cordaires; aquest estudi etnològic, potser ningú més que ell el podia realitzar, essent un veritable esforç per donar a conèixer tot el món de les cordes, dels corders o cordaires, un món del qual la nostra parla ens dona de nou mostres de la seva riquesa, aspecte aquest que meresqué una excel·lent crítica d'en Josep M. Espinàs al diari "Avui".



16.- TIVISSA. Un poble antic de la Catalunya Nova.

Autor: Amèlia Romero.

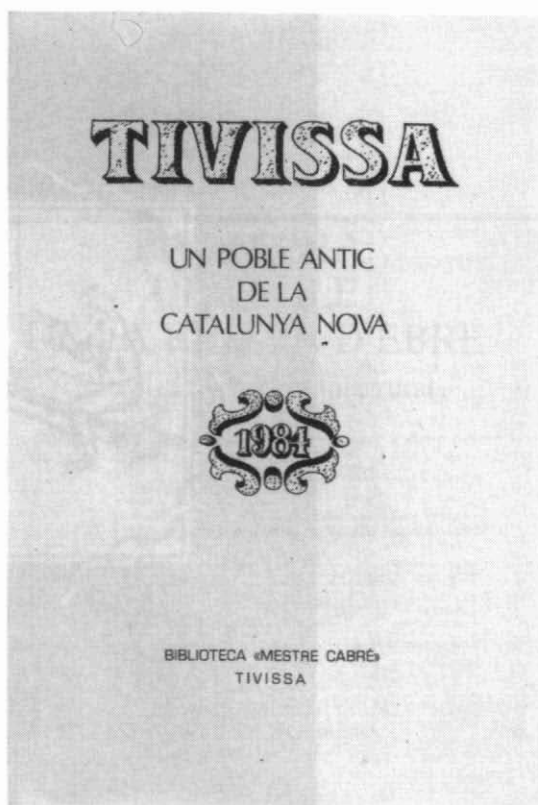
Edita: Biblioteca "Mestre Cabré". Tivissa.

Any edició: 1984

Mida: 24 x 17

Pàgines: 343

Tema: Com diu na Dolors Cabré a la introducció, Tivissa és un poble ple d'inquietuds i de veus que s'han fet sentir per viatgers savis de fora (Bosch Gimpera, Colomines, Serra Ràfols, J. Iglésies, Vilaseca, Pallarés) i de dintre (Dr. Jardí, M. Bru, Ll. Brull, J. Màdico, els joves de la revista "Tivissa"). Aquest llibre ve a completar aquell famós i exquisit "Fulls d'Història de la vila de Tivissa i el seu territori antic" del mestre Màrius Bru.



17.- LA TORRE DE L'ESPANYOL (RIBERA D'EBRE)

Història, règim senyorial i aspectes del seu antic dret local, en particular "les Costums" del 1517.

Autor: Josep Serrano Daura.

Edita: Institut d'Estudis Tarraconenses Ramon Berenguer IV. Pub. n°. 140.
Secció Arqueologia i Història. 69.

Any edició: 1988

Mida: 24 x 17

Tema: Pròleg del Dr. Josep M. Font i Rius. Tesi de Llicenciatura de l'autor, en Josep Serrano, qualificada amb la màxima puntuació. L'estudi de costums, atorgats per la Senyoria Hospitalera d'Ascó al poble de la Torre de l'Espanyol del 1517, és el centre de l'obra. Consta de tres parts molt ben estructurades. La primera es refereix al règim senyorial a la Torre de l'Espanyol. La segona part estudia els "Privilegis, Ordinacions i Capítols de Costums del lloch de la Torre de l'Espanyol". La tercera part analitza aspectes del seu antic dret local. Així mateix compta amb uns apèndixs documentals, annexos i fonts que sens dubte enriqueixen l'obra.

