

## MEMÒRIA D'ACTIVITATS 2001

### ACTIVITATS GENERALS

—17 de febrer. Reunió de la Comissió de la VIII Convocatòria de Beques. Es concedeixen sis beques, cinc de 300 € i una de 180 €, tenint en compte si els sol·licitants eren socis o no del CERE.

#### 1) 300 € (socs)

- “El lèxic agrícola en els parlars de la Ribera d’Ebre”, d’Olga Cubells Bartolomé, de la Palma d’Ebre.

- “La denominació d’origen Siurana: el cas de la Palma d’Ebre”, de Sergi Cuadrado Ciuraneta, de Barcelona.

- “El parlar de Móra d’Ebre”, de Núria Grau Poyo, de Benissanet.

- “Jocs populars i tradicionals a la zona nord de la Ribera d’Ebre (Vinebre, la Torre de l’Espanyol, Ascó, Flix, Riba-roja d’Ebre i la Palma d’Ebre)”, de Biel Pubill Soler, d’Ascó.

- “Els noms de les varietats tradicionals dels fruits a la Ribera d’Ebre”, de Maite Cot Ardèvol, de Móra d’Ebre.

#### 2) 180 € (no socis)

- “Estudis dels canvis geomorfològics a partir de la construcció dels embassaments. L’Ebre a la Ribera d’Ebre”, de Damià Vericat Querol, de Roquetes.

—10 de març. Vinebre. Saló de cinema. Presentació del número 14 de la revista *Miscel·lània*, a càrrec del coordinador de la publicació, Vicent Casadó Burillo.

—24 de març. Assemblea anual de socis a Flix. El nombre de socis és de 387. Pere Muñoz Hernández es confirma com a nou president de l’entitat després d’uns quants mesos d’exercir el càrrec de forma interina. Creació de la secció de Lingüística i recuperació de la figura del cap de Publicacions. Baixes i noves incorporacions a la Junta Directiva, que queda constituïda per: Pere Muñoz (president), Joan Josep Duran (vicepresident i delegat de la Secció d’Arqueologia), Josep Antoni Collazos (secretari), Vicent Casadó (cap de Publicacions i delegat de la Secció d’Història Natural), Joan Ramon Vinaixa (delegat de la Secció d’Història Local), Andreu Carranza (delegat de la Secció de Literatura), Joan Bagés (delegat de la Secció de Música), Joan Juvé (delegat de la Secció de Fotografia i Audiovisuals), Olga Cubells (delegada de la Secció

de Lingüística) i com a vocals Montserrat Anguera, Jaume Aresté, Josep Sebastià Cid, Albert Gisbert, J. Manuel González, Núria Grau, Joan Launes, Mikel Jaume Llop, Maria Montané, M. Cinta Pellisa, Biel Pubill i Joan Salvador Ventura.

—28 d'abril. Acte de lliurament dels premis Sirga d'Or 2000, al nou Teatre Municipal La Llanterna, de Móra d'Ebre. Els guardonats són l'historiador i cronista de Móra d'Ebre, Artur Cot Miró (individual), i Ràdio Móra d'Ebre (entitats). En el mateix acte es lliura una placa acreditativa de socis d'honor a Artur Cot Miró, Rossend Escolà Cubells i Jaume Garciapons Beà. Es fa, també, la presentació del disc compacte *A les portes del 2000*, editat per Ràdio Móra d'Ebre i, com a cloenda, l'actuació de la cantant Maria del Mar Bonet.

—Juliol. Nomenament de Josep S. Cid Català, soci fundador i expresident del CERE, com a nou coordinador territorial de Cultura a les Terres de l'Ebre.

—21-23 de setembre. Participació a la 4a edició de Mostraflax, amb un estand. Col·laboració en l'organització d'actes relacionats amb l'arqueologia (vegeu les activitats de la Secció d'Arqueologia).

—Octubre. IX Convocatòria de Bases per a Beques. Curs 2001-2002.

—5 d'octubre. Suport al pas del Correllengua per la Ribera d'Ebre. Organització de dos actes, un concert de recitat i piano el dia 7 de desembre i una conferència sobre els parlars de la Ribera d'Ebre el dia 3 de gener de 2002.

—25-28 d'octubre. Participació a la 170a edició de la Fira de Móra la Nova amb un estand.

—X Premi d'Assaig sobre la Ribera d'Ebre Artur Bladé i Desumvila.

• Març. Publicació de les bases del premi.

• Juliol. Es constitueix el jurat del premi: Miquel Àngel Pradilla, filòleg i professor de la URV; Núria Rafel, arqueòloga i professora de la Universitat de Lleida; Montserrat Duch, historiadora i professora de la URV; Antoni Curcó, biòleg i professor de la Universitat Internacional de Catalunya, i Joan Salvador Ventura Benaïges, professor de Geografia i Història i director de l'IES Julio Antonio de Móra d'Ebre, com a secretari i en representació del CERE.

• 8 d'octubre. Termini de presentació de treballs per al premi. Hi concorren un total de set treballs.

• 9 de novembre. Actes del X Premi d'Assaig, organitzats en col·laboració amb l'Ajuntament de Móra d'Ebre i l'Associació Cultural La Riuada.

– Inauguració de l'exposició de l'escultor i dibuixant Josep Cañas, a la Sala d'Exposicions Julio Antonio.

– Projecció de diapositives de l'obra de Josep Cañas, a la Biblioteca Comarcal. Posteriorment, al mateix indret, presentació del llibre *Martí Rouret. Mestre, català, republicà*, de Salomó Marqués, amb la participació de Josep M. Murià, director del Colegio de Jalisco (Mèxic), i Carles Bonet, diputat al Parlament per ERC.

— Actuació de la Jove Orquestra de Cambra de la Ribera d'Ebre al Teatre Municipal La Llanterna.

— En el mateix indret, sopar del X Premi d'Assaig. Lectura del veredicte del jurat. L'obra guanyadora del premi fou "El poblament ibèric en el curs inferior de l'Ebre entre els segles VI i III a.C.", de Jaume Noguera Guillén. Menció especial per als treballs "El tortosí en el límit septentrional: la Ribera d'Ebre", d'Olga Cubells Bartolomé i Jordi Satorra Marín, i "L'Ebre a les Terres de l'Ebre", de Damià Vericat Querol. En els parlaments, intervenció del convidat Max Canher, del president del CERE, del coordinador territorial de Cultura, del regidor de Cultura de Móra d'Ebre i del president del Consell Comarcal de la Ribera d'Ebre.

— 13 de desembre. Presentació del CD-ROM de la Ribera d'Ebre, editat pel Centre de Recursos Pedagògics de la Ribera d'Ebre, que compta amb el suport, entre altres, del CERE. Repartiment gratuït entre el socis del CD-ROM.

## **PUBLICACIONS**

— Publicació del número 15 de la revista *Miscel·lània*, dedicada a la Serra d'Almos, Darmós i Llaberia.

— Edició del butlletí informatiu *La Sirga*, que canvia el seu format amb el número de desembre i possibilitat de consultar-lo des del web del CERE.

— Lloc web. Creació del web de la secció de Música. Desapareixen els webs clàssics de les seccions d'Arqueologia i Història Natural, així com els apartats dedicats a Artur Bladé i Desumvila i Carmel Biarnés Biarnés.

## **SECCIÓ D'HISTÒRIA NATURAL**

— Presentació d'al·legacions al Mapa d'implantació d'energia eòlica de Catalunya.

— Realització i publicació de treballs (*Miscel·lània* número 15) sobre els arbres monumentals de la Ribera d'Ebre.

— Realització i publicació de treballs (*Miscel·lània* número 15) sobre la distribució de la flora a la Ribera d'Ebre.

— Realització i publicació de treballs (*Miscel·lània* número 15) sobre la distribució d'amfibis i rèptils a la Ribera d'Ebre.

— Col·laboració amb el Grup Català d'Anellament en els projectes "Anuari d'ornitologia de Catalunya 1999" i "Anuari d'Ornitologia de Catalunya 2000".

— Col·laboració amb el Grup Català d'Anellament i Societat Espanyola d'Ornitologia en el projecte "Atlas dels ocells reproductors de Catalunya 1999-2001".

— Estudis i treballs en curs:

J.A. Collazos

- Mol·luscs de la Reserva Natural de Fauna Salvatge de Sebes (Flix).
- Ocells nidificants al canyissar de la Reserva Natural de Fauna Salvatge de Sebes (en col·laboració amb el Grup Català d'Anellament).
- Claus per a la identificació d'arbres i arbusts de la Ribera d'Ebre.
- Disseny i edició d'un nou web de la Secció.

## SECCIÓ D'ARQUEOLOGIA

—21 d'abril. Presentació a Ginestar del número 2 de la revista *Ilercavònia. Fulls d'Arqueologia*, amb la participació de Joan Sanmartí i Carme Belarte, de l'equip que redactà el llibre.

—Col·laboració en l'organització de l'exposició "Ilercavònia. La ruta dels Ibers", als baixos del local de La Unió Social de Flix, dins de les activitats paral·leles a la 4a edició de Mostraflíx. Es mostren reproduccions i també peces arqueològiques originals procedents de jaciments de Flix.

—Col·laboració en l'organització de la conferència "El món de la mort en la cultura ibèrica", realitzada a la Sala de Plens de l'Ajuntament de Flix, a càrrec de l'arqueòloga i professora de la Universitat de Lleida, Núria Rafel.

—23-24 de novembre. I Jornades d'Arqueologia "Ibers a l'Ebre. Recerca i interpretació". Més de 160 inscrits. Participació dels principals especialistes en arqueologia ibèrica a les Terres de l'Ebre.

## SECCIÓ D'HISTÒRIA LOCAL

—20 d'abril. Acte de presentació del llibre *Conflicte i violència a l'Ebre. De Napoleó a Franco*, de Josep Sánchez Cervelló, realitzat al saló d'actes de Caixa Tarragona de Flix. Hi intervenen Pere Muñoz Hernández i Josep Antoni Collazos Ribera, president i secretari del CERE, respectivament. A la sala contigua, s'inaugura l'exposició "Marcel·lí que torna", cedida per l'associació Amics i Amigues de l'Ebre.

—Realització i publicació de treballs a la *Miscel·lània* núm. 15 sobre història local i etnologia.

## SECCIÓ DE LINGÜÍSTICA

—14 d'abril. Presentació, a la Palma d'Ebre, del llibre *El parlar de la Palma d'Ebre (Ribera d'Ebre)*, d'Olga Cubells Bartolomé, editat per l'Associació Cultural L'Espona, el qual comptà amb el suport del CERE.

## SECCIÓ DE LITERATURA

—Participació en el Jurat del XIII Premi de Narrativa Vila d'Ascó.

—Participació en el Jurat de l'XI Certamen de Narrativa Breu per a Joves Sant Jordi, d'Ascó.

—Participació en el Jurat del XIX Premi de Narrativa Ribera d'Ebre, de Vinebre.

—Participació en el Jurat del Premi Lo Flix d'Abans.

—7 de desembre. En col·laboració amb la Secció de Música, concert de piano i recitat, sota el títol "Do la fa", inspirat en el poemari d'Andreu Carranza *A mumpare*, realitzat al casal musical Joan Baptista Sabaté i Sánchez de Flix. L'acte s'organitzà com a suport al Correllengua. Intervingueren Andreu Carranza Font, autor del poemari, i Joan Bagés Rubí, autor i intèrpret de la part musical.

### **SECCIÓ DE MÚSICA**

—Edició i disseny del web de la Secció.

—7 de desembre. En col·laboració amb la Secció de Literatura, concert de piano i recitat, sota el títol "Do la fa".

### **SECCIÓ DE FOTOGRAFIA I AUDIOVISUALS**

—Realització i aportació de diverses fotografies d'actes del CERE.

JOSEP ANTONI COLLAZOS RIBERA  
*Secretari del Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre*