

ARTUR COT MIRÓ I RÀDIO MÓRA D'EBRE, PREMIS SIRGA D'OR 2000

ARTUR COT MIRÓ

En un acte celebrat a la població de Móra d'Ebre el proppassat 28 d'abril, l'historiador Artur Cot i Miró i Ràdio Móra d'Ebre van estar investits amb el guardó honorífic Sirga d'Or 2000, atorgat pel Consell Comarcal de la Ribera d'Ebre i a proposta del Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre (CERE).

Aquesta distinció és un reconeixement públic vers aquelles persones i entitats que amb la seva trajectòria han contribuït a dignificar la comarca de la Ribera d'Ebre, a difondre el seu esperit i a dotar-la de personalitat pròpia.

Els noms d'Artur Cot i de Ràdio Móra d'Ebre s'afegeixen així a la llista de posseïdors d'aquesta Sirga: l'ex-conseller de Sanitat, Josep Laporte; el pagès i ex-alcalde de Garcia, Joan Montamat; el músic flixanco, Joan Baptista Sabaté; el calafat de Miravet, Manuel Borrell i l'Escola i Banda de Música de Benissanet.



Artur Cot, cronista de Móra d'Ebre, guardonat amb la Sirga d'Or individual 2000 (V. Casadó, 2001)

El cronista morenc, Artur Cot i Miró, ha estat i és un dels difusors més destacats del passat dels nostres pobles i pioner en la seva recerca històrica. Activitat que ha compaginat, al llarg de molts anys, amb la docència.

La nostra comarca, de dilatada existència però de curta volada, necessita cercar les arrels que li donin la identitat i la força necessària per créixer i projectar-se vers el futur. Per això, l'obra d'historiadors com Artur Cot va més enllà del simple coneixement dels fets històrics que han esdevingut al nostre territori. El seu afany per conèixer el nostre passat l'ha portat a consultar una gran quantitat d'arxius locals i foranis d'on ha extret una rica i inèdita informació que ha posat, per mitjà de les seues nombroses publicacions, al servei d'historiadors i públic en general.

Des de fa anys col·labora en diverses publicacions locals i comarcals amb articles de caire històric a: *Miscel·lània*, del Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre; *La Riuada*, de Móra d'Ebre; *La Foig*, de Garcia, etc. A més a més, és autor de diversos llibres, entre d'altres: *L'església parroquial de Sant Joan Baptista* (1986), *La barca de Móra d'Ebre i el seu entorn* (1989), *Els Montagut de Móra d'Ebre* (1993) i, més darrerament, *Els Guiamets. Des dels orígens a la plenitud municipal (1343-1800)*, de l'any 2000. El seu vast coneixement de la història local de Móra d'Ebre ja va merèixer en el seu moment el reconeixement del seu poble que el nomenà cronista oficial de la vila. La rigorositat que caracteritza la seva recerca i la riquesa documental que sempre aporta en els seus escrits fa que la seva obra sigui de consulta obligada, no solament per al coneixement del passat de Móra d'Ebre sinó també de la resta de pobles de la comarca i del seu entorn proper.

En just reconeixement a aquesta prolífica activitat orientada tant a la recerca com a la difusió de les arrels històriques dels nostres pobles i de la nostra gent va estar nomenat candidat a la Sirga d'Or 2000 i, com a tal, mereixedor del guardó que acaba d'obtenir.

JOAN RAMON VINAIXA MIRÓ

Membre de la Junta del Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre

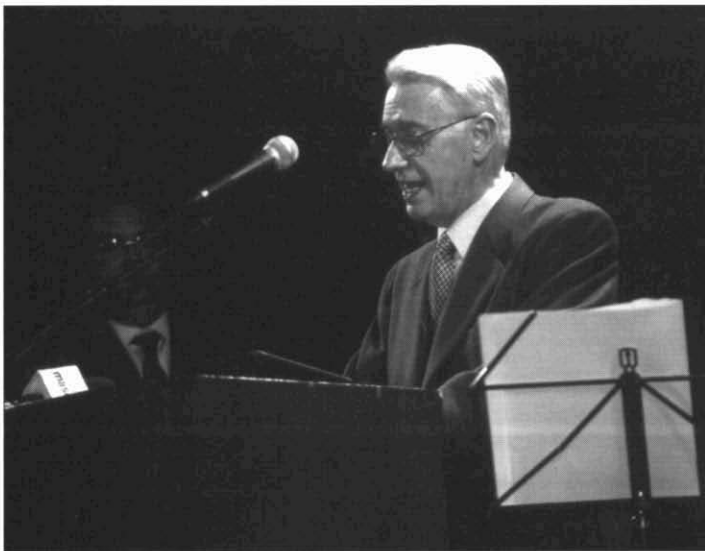
RÀDIO MÓRA D'EBRE

La ràdio va encetar el seu camí a Móra d'Ebre i a les nostres comarques l'any 1946 de la mà del jove morenc Joan Canalda i Asens. A les golfes de seva casa, al carrer de Bonaire, va néixer Ràdio Móra d'Ebre, un dels episodis més importants de les nostres comarques. Joan Canalda anomenava les seves golfes com el "laboratori", un lloc on la gent anava a cantar cançons i a tocar diferents instruments davant del primer micròfon de la Ràdio, el qual era el fil conductor dels primers sons transmesos per l'emissora d'ona curta. Tot un esdeveniment aquell moment, on l'expectació i la il·lusió va marcar els inicis de la Ràdio. La paraula i la música solcaven l'espai radiofònic l'any 1946, la qual cosa va ser un presagi d'una realitat de servei i de vocació intercomarcal.

En aquest important projecte dins la història de la Ribera d'Ebre hi van participar un grup de morencs entusiastes de la ràdio. La inauguració oficial va tenir lloc a la Festa Major de 1950.

Ràdio Móra d'Ebre emetia en els seus inicis per OM en la freqüència de 1620 kilocicles, amb l'indicatiu EAJ-33, cedida per Ràdio Tarragona. Foren uns anys d'entusiasme, il·lusió i dedicació, en un projecte de servei a la societat; nombroses foren les persones que van col·laborar en aquesta tasca radiofònica des de la seva fundació, per fer realitat la ràdio, "la nostra ràdio", per a la Ribera d'Ebre i comarques veïnes.

L'any 1954 amb la creació a nivell estatal de la Cadena REM, Ràdio Móra d'Ebre n'entra a formar part, per dotar-se de personalitat jurídica, amb l'indicatiu EFE-51 "La voz de la Ribera". Aquesta nova etapa, tot i donar una personalitat jurídica, va burocratitzar el seu funcionament, fet que posterior-



*Representants
de Ràdio Móra
d'Ebre, entitat
guardonada
amb la Sirga
d'Or 2000,
recollint la
distinció
(V. Casadó,
2001)*

ment va portar a la seva clausura, el 14 d'octubre de 1964, al no poder-se adaptar a la nova normativa imposada per la Llei Fraga de transformació en FM.

El tancament de l'emissora va provocar un altre cop l'entusiasme i la il·lusió de les persones vinculades a la Ràdio, les quals van constituir el Patronat de Ràdio Móra d'Ebre. Tot i que a l'any 1968 ja es van iniciar tràmits per constituir l'entitat, això no es va poder fer oficialment fins al dia 21 de gener de 1970. Aquesta entitat fou l'encarregada de fer els tràmits necessaris per a la reobertura de l'emissora en FM; tot aquest procés, que va tenir una durada de quatre anys, va trobar el suport de l'alcalde del moment, Pere Aviñó Perelló, el qual, conjuntament amb el Patronat, aconseguí que l'1 de maig de 1969 es reobris la Ràdio. Un projecte al qual cal afegir els morencs que van fer donatius de forma desinteressada per poder fer front al pressupost de despeses.

La sintonia de Ràdio Móra d'Ebre tornava de nou a envair les llars dels municipis de la Ribera de Ebre, la Terra Alta i el Priorat, i s'inicià així una nova època en la qual es passava a emetre en freqüència modulada; això constituïa una novetat en aquell temps, ja que fou una de les primeres emissores que va emetre en aquesta freqüència, a través del 87.6 i amb l'indicatiu EAM 29.

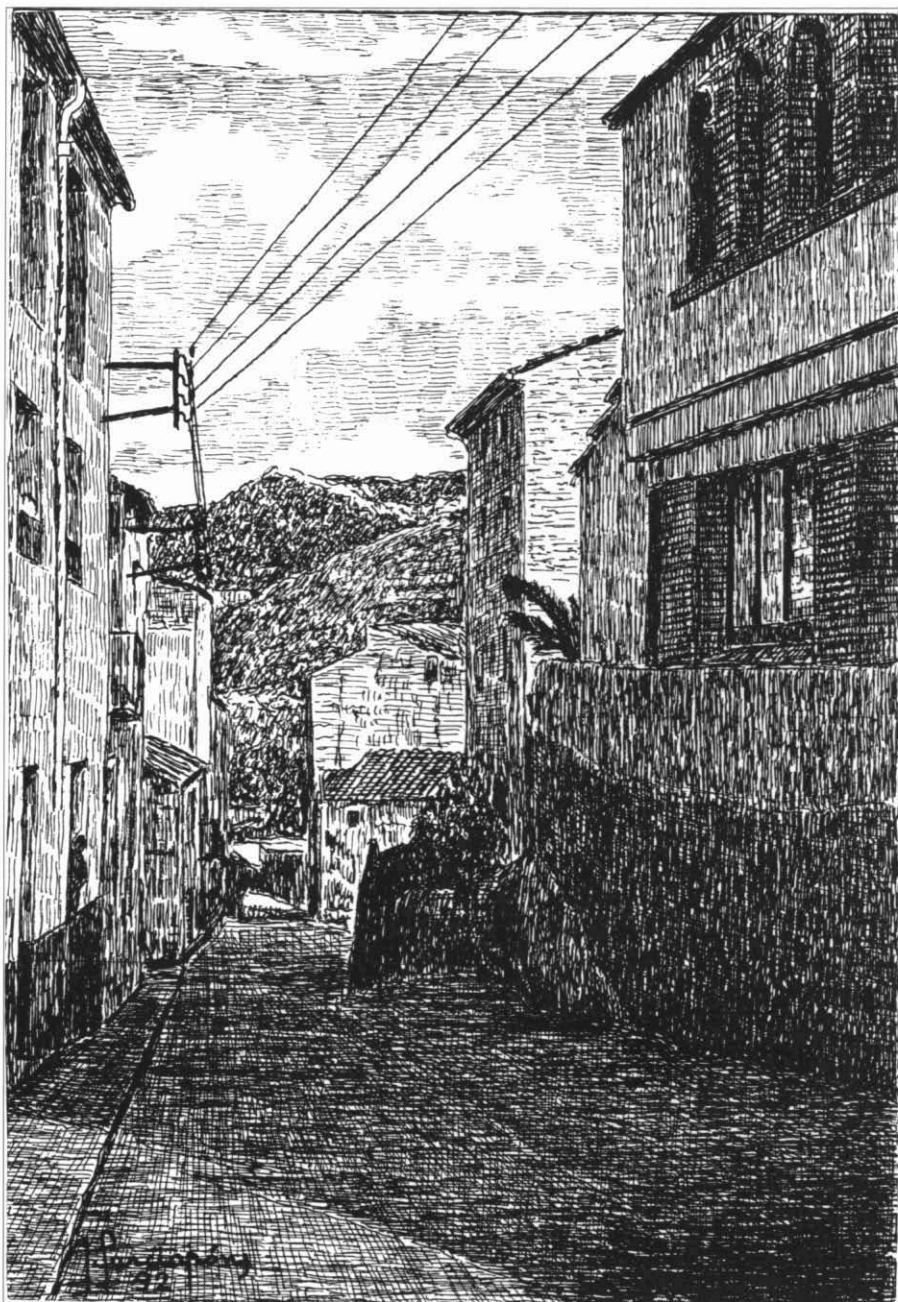
El Patronat, actualment Associació Local de l'Emissora de FM Ràdio Móra d'Ebre, va portar durant 14 anys la gestió i funcionament de l'emissora, recuperant i consolidant l'audiència, a la vegada que va donar a la Ràdio un prestigi a nivell radiofònic aconseguint una implantació com a mitjà de comunicació a les comarques meridionals.

L'any 1983 es va decidir arrendar l'explotació de l'emissora a la Cadena SER. Amb aquesta actuació l'Associació arribava al cim de la seva gestió, donant a la ràdio la majoria d'edat, dotant-la dels mitjans tècnics i professionals que requerien els temps i, tot això, sense perdre la identitat local i comarcal de l'emissora.

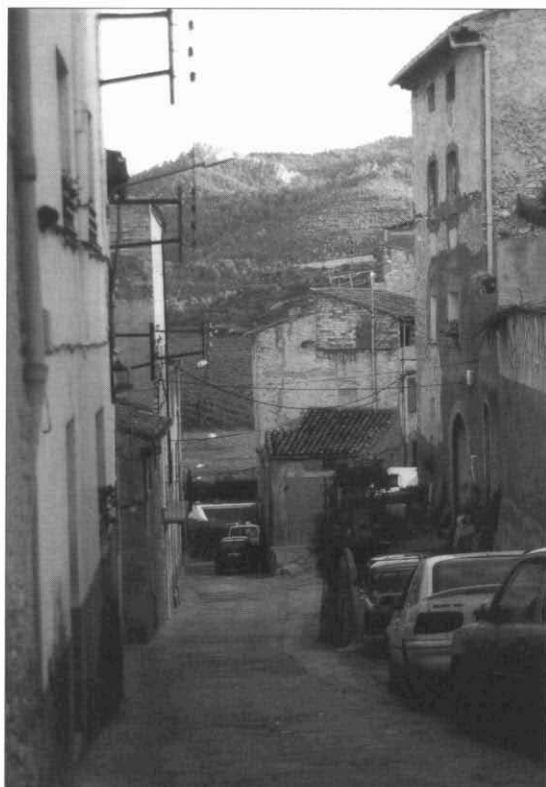
Ràdio Móra d'Ebre continua sent —i serà— el signe d'identitat de les comarques de la Ribera d'Ebre, la Terra Alta i el Priorat, una realitat que no fóra possible sense l'aportació de nombroses persones que al llarg d'aquests 50 anys han dedicat i dediquen els seus esforços i el seu entusiasme per una realitat viva i present de dia en dia a les nostres comarques.

JOAN LAUNES VILLAGRASA

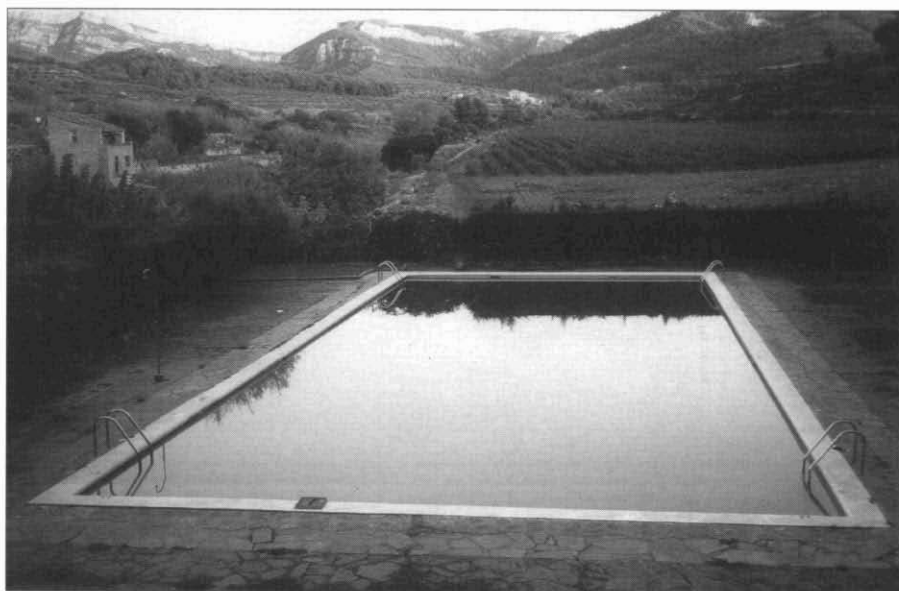
Membre de la Junta del Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre



Carrer de la Font a la Serra d'Almos (J. Garciapons, 1992)



*Carrer de la Font de la Serra
d'Almos (V. Casadó, 2001)*



Piscina de la Serra d'Almos (M. Anguera, 2001)



*Cal Mas de Cabdà
(P. Cervera, 1994)*



Bassa típica de pedra a la Serra d'Almos (P. Cervera, 1994)



Església de Sant Domènec a la Serra d'Almos (M. Anguera, 2001)



Vinyes i poliesportiu al fons des del carrer el Sol de la Serra d'Almos (M. Anguera, 2001)