

PRESENTACIÓ

Joan-Salvador Ventura i Benaiges

Gota a gota, silenciós i constant transcorre l'Ebre per la Ribera. Amb la seva humitat inunda les terres de conreus envejables i de riquesa abundant. Alhora, proporciona a la gent d'aquests indrets un tarannà propi, una peculiar personalitat; el treball diari, el gota a gota silenciós i constant de la gent de la Ribera.

El Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre no ha deixat tampoc de fluir des de quan l'any 1983 començà la seva singladura. Des de llavors i d'una manera constant s'ha anat empapant d'aquesta humitat riberenca, de la cultura que es genera i alhora genera a la nostra comarca.

Ara fa dos anys apareixia la miscel·lània n.9 i des de llavors fins ara l'activitat del CERE ha estat força intensa i de tots els colors. S'ha publicat el darrer premi d'assaig Artur Bladé i Desumvila d'en **Joan Ramon Vinaixa i Miró** *La navegació per l'Ebre català el darrer quart del segle XVII (de Riba-roja a Miravet)*. També s'ha col·laborat en l'edició d'altres llibres com el de **Ventura Castellvell, Felip Fucho i Joan Ramon Vinaixa** *Un cens del segle XV. Els habitants de la Batllia de Miravet i les comandes d'Ascó, Horta i Vilalba segons el maridatge de 1492* i el d'**Andreu Carranza** *Aigua de València*. També la vessant artística ha estat una activitat del CERE, com ho posa de manifest l'edició del disc compacte d'en **Conrad Setó** *"L'Ebre: somni, música i memòria"* i el muntatge de les exposicions pintòriques "Espills" dedicades a **J. A. Escribà** i a **Rosend Escolà**.

A part d'aquesta substanciosa producció, el CERE ha esdevingut també motor d'altres activitats culturals, com l'organització a Ascó i Miravet de les **Primeres Jornades sobre els ordes del Temple i l'Hospital a l'Ebre**. Cal destacar també la creació de la **Secció Natura** amb una vice-presidència dins de l'entitat i la iniciació del **grup de Toponímia**. I no podem oblidar la seva participació en el premi de **Narrativa S. Jordi**, premi de **Narrativa de Vinebre**, la convocatòria, des de fa dos anys, de **Beques i Ajuts** i la recent organització a Benissanet del **VII Premi d'Assaig A. Bladé i Desumvila**.

La difusió cultural ha estat una activitat fonamental tal com ho corrobora l'organització a 13 pobles de la comarca d'uns cursos d'**Història Natural** i la realització de **visites a Miravet i a Sebes**. També podem afegir l'organització de **conferències**, la participació en la **festa del llibre**, la presència a la **Fira de Móra la Nova** i a la **Mostra de Flix**. I remarcar,

com no, la definitiva regularització d'un horari d'atenció al públic.

La col·laboració amb les institucions comarcals, sigui **Consell Comarcal, Ajuntament de Flix** i la resta d'**Ajuntaments de la comarca** ha dotat al CERE de les condicions i de la integració necessàries per poder fluir i fer arribar l'activitat d'aquesta comarca més enllà dels seus límits, col·laborant i participant amb activitats organitzades per altres entitats de les Terres de l'Ebre.

Mentre, també hi ha hagut canvis interns, renovació de la junta, canvi de presidència i, també voldria recordar als que ens han deixat, com la **Dolors Cabré i Lluís Perpinyà**, gotes de les que fan forat, de les que deixen una empremta inesborrable.

Tot un riu d'activitats que ens fan adonar del que queda per fer, del que queda per fluir, del cabalós que pot ser el nostre fluxe cultural si entre tots aportem la nostra petita goteta.