

PRESENTACIÓ

Josep S. Cid i Català
President del CERE

El 30 de juny de 1983, es va constituir a Vinebre el Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre, el CERE, i il·lusionadament, ens retrobàvem amb un nou alè de llibertat per refer els signes de la nostra identitat i per fomentar, en definitiva, la cultura a la Ribera d'Ebre. En aquests deu anys moltes persones han contribuït a fer realitat les iniciatives i publicacions del CERE: agrupacions locals de cultura, institucions, estudiosos, artistes, tots i cadascun dels membres de l'entitat, i, especialment, homes com Joan Masip i Josep M.^a Saez, dels quals ja fèiem recordança en la nostra anterior miscel·lània, i Carmel Biarnés, a qui dediquem un sentit i permanent homenatge.

Des de la publicació de la miscel·lània número vuit, el CERE, d'una banda, ha continuat les seves activitats més habituals; així l'octubre de 1991 es va celebrar a Flix l'acte de lliurament del Vè Premi d'Assaig Artur Bladé i Desumvila, on es premià, en uns moments plens d'emotivitat, l'obra de J. M. Saez i hem pogut presentar quatre nous llibres: *La Creu de la Mitja Lluna*, *La Premsa a la Ribera d'Ebre*, *La Terrissa Miravetana* i *Aigua de València*. D'altra banda, hem participat com a organitzadors o col·laboradors en activitats com la commemoració del centenari de les Bases de Manresa, el debat sucitat pel Projecte de Pla Territorial General de Catalunya o els Concerts per la Pau als Balcans. Una menció especial mereix l'organització de cursets d'història a tretze poblacions de la Ribera, un cicle que hauria d'ampliar-se amb noves edicions dedicades a aspectes diversos de la nostra realitat comarcal. En l'àmbit de la convocatòria de premis són novetat el de narrativa juvenil, patrocinat per l'Ajuntament d'Ascó, i el premi Sirga d'Or destinat a persones o entitats que hagin destacat per la seva

aportació a la comarca en l'àmbit social, econòmic o cultural.

Carmel Biarnés, fundador del CERE i durant massa anys una de les poques veus de la catalanitat i la cultura a la nostra comarca, ens va deixar com a exemple la seva obra - en part, encara inèdita - i com a divisa el treball i la passió per la gent i la terra. Assumint aquest mestratge i gràcies a les aportacions de tots els associats, el CERE està contribuint a millorar el coneixement de la nostra realitat. En aquest sentit, la revista que avui presentem és un bon exemple del grau d'exigència i de la diversitat d'interessos temàtics dels nostres estudiosos. Hem fet camí, però encara avui la cultura a la comarca té moltes assignatures pendants, dèficits que només podrem anar superant amb la col.laboració de socis i d'institucions que, conjuntament, hem de donar un nou impuls cultural a la Ribera d'Ebre. Aquest és el repte.