BIBLIOGRAFIA RIBERENCA

Heus aquí un nou espai de divulgació cultural que esperem que sigui de prou interès. La idea consisteix, com podeu comprovar ja en aquest número, en una presentació, a la vegada senzilla i eficaç, de les obres d'autors de la comarca o de temes directament relacionats amb la Ribera. Amb la il·lustració corresponent i un breu comentari, l'obra podrà ser fàcilment reconeguda i situada per part de qualsevol estudiós interessat en la nostra realitat cultural.

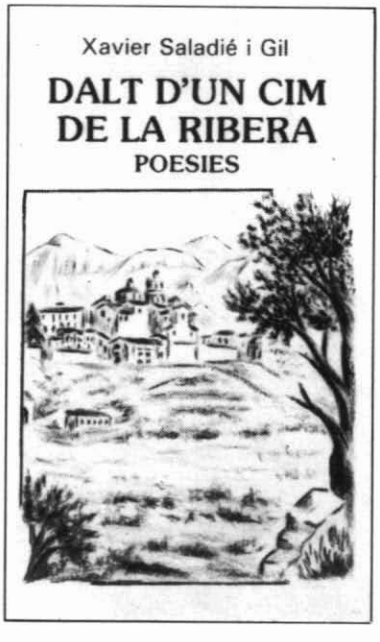
Totes les obres que aquí es comentin figuraran en el fons bibliogràfic del Centre d'Estudis i, per tant, podran ser objecte de fàcil consulta per part dels socis que així ho desitgin i ho facin saber a la secretaria. A més, la relació té l'objectiu de ser exhaustiva; així, doncs, a cada número apareixeran uns quants llibres comentats sobre temes diversos i més endavant publicarem un índex ordenat per matèries i autors.

Esperem que aquesta iniciativa ompli un buit observat per molts dels nostres socis, i que ajudi a enriquir la visió de tot allò que s'ha publicat i es publica a l'entorn de la Ribera.

DALT D'UN CIM DE LA RIBERA
Poesies

Autor: *Xavier Saladié i Gil.*
Editor: El mateix autor. Tivissa.
Any edició: 1985
Mida: 21,5 x 13,5
Pàgines: 88

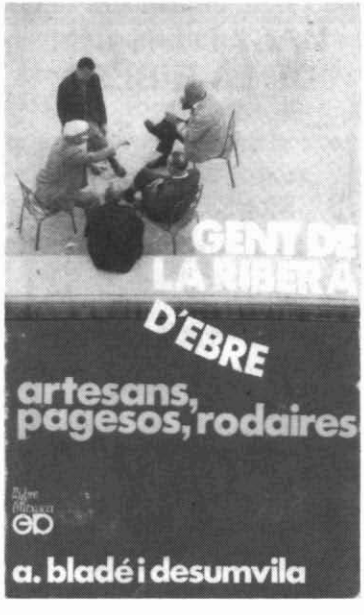
Tema: L'autor, nat a Tivissa el 1940, des de petit comença a recitar poesies. «És l'any 1982, quan li agafa la mania, segons ell, d'escriure poesies, cosa que no ha parat de fer... de la forma com pensa i... parla... aquest recull n'és el resultat», diu el pròleg del llibre. El resultat són 80 poesies, una per pàgina, quartetes perfectes totes elles, de deu a dotze cada poesia. Són el batec de vida d'un pagès de la Ribera que viu, pensa, treballa a Tivissa. Els temes són variats com la vida de cada dia.



GENT DE LA RIBERA D'EBRE
(Artesans, pagesos, rodaires...)

Autor: *Artur Bladé i Desumvila*
Editor: Editorial Pòrtic. Via Laietana, 10, Barcelona. Col·lecció Llibre de Butxaca.
Any edició: 1971
Mida: 18 x 11
Pàgines: 178

Tema: Diu l'autor al pròleg: «M'ha plagut de recordar els aspectes amables, o més o menys divertits, de les coses i de les persones, volenterosament oblidadís dels defectes (tanmateix, ai, abundosos) i dels passatges ombrívols, seguint l'exemple dels rellotges de sol que, com ha estat dit, només marquen les hores clares».
Antropologia, costums, filosofia, vida de la gent de la Ribera d'Ebre, centrat a Benissanet, el seu poble, escrit en la prosa lleugera, profunda, interessant de l'autor.

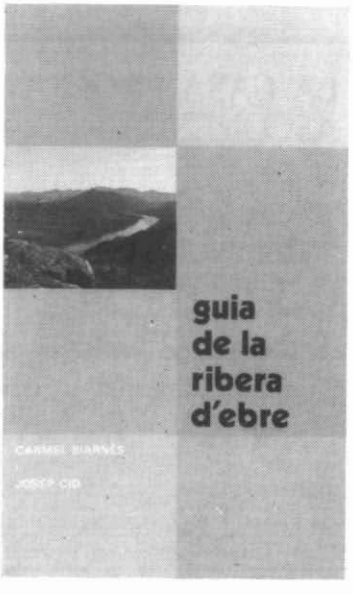


GUIA DE LA RIBERA D'EBRE

Autors: *Carmel Biarnès i Josep Cid*
Editor: Llibreria de la Rambla. Tarragona. Col·lecció el Prestatge viatger.
Any edició: 1984
Mida: 21 x 13
Pàgines: 369. Algunes són fotografies en blanc i negre dels diversos pobles i llocs. Adjunt porta un mapa de la comarca.

Tema: És una exposició del que és la Ribera, distribuïda així:
40 pàgines de descripció general.
60 d'història. Es nota l'interès del C. Biarnès historiador.
Unes 10, 12 o més pàgines són dedicades a cada un dels pobles, normalment en forma de viatge a cada un d'ells.

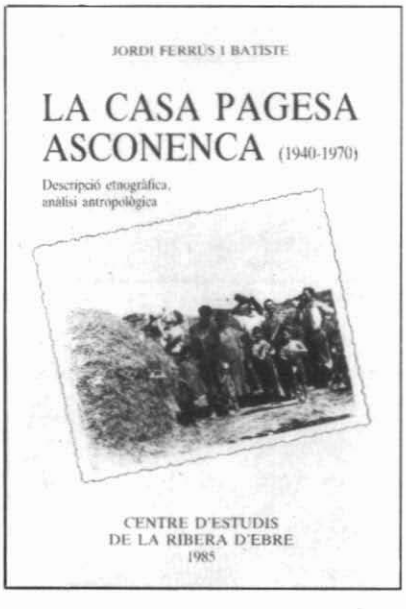
Les 50 pàgines finals ens donen una breu visió de Personatges, Bandolers, Agricultura, Herbes, Fantasmes i Bruixes, Malnoms, Industrialització, Festes, Cases de Menjar i Nomenclàtor Turístic.



LA CASA PAGESA ASCONENCA (1940-1970)
Descripció etnogràfica, anàlisi antropològica.

Autor: *Jordi Ferrús i Batiste.*
Editor: Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre.
Any edició: 1985
Mida: 24 x 16,5
Pàgines: 127. Acurades il·lustracions.

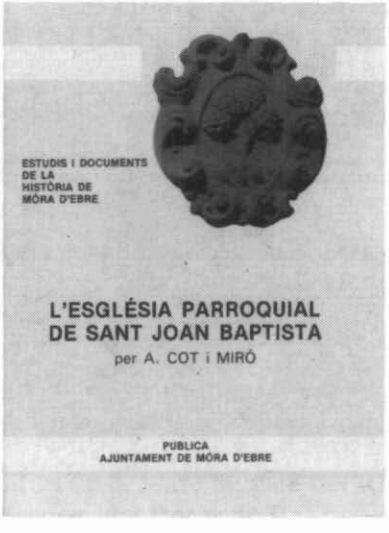
Tema: El Centre d'Estudis de la Ribera convocà el premi d'assaig «Artur Bladé i Desumvila». Aquest és el guanyador de la primera convocatòria.
Diu l'autor a la introducció i queda confirmat: «He reconstruït la vida, l'organització, el treball, les relacions d'una casa de pagès d'Ascó, tal com havia estat «abans» de 1970, abans del crac. No hem volgut fer una monografia etnogràfica,... ni tampoc un estudi de comunitat, sinó l'estudi d'una institució econòmica, social i política com és la casa de pagès».



ESTUDIS I DOCUMENTS DE LA HISTÒRIA DE MÓRA D'EBRE. L'ESGLÉSIA PARROQUIAL DE SANT JOAN BAPTISTA.

Autor: *Artur Cot i Miró.*
Editor: Ajuntament de Móra d'Ebre.
Any edició: 1986
Mida: 21 x 15,5
Pàgines: 358, amb il·lustracions fotogràfiques.

Tema: Diu l'autor a la JUSTIFICACIÓ: «La commemoració del quart centenari de la butlla del Priorat de Móra, obtinguda... l'any 1585... ha estat un dels motius de fer públic el recull d'estudis sobre la nostra parròquia, evidenciant el seu notable interès històric».
Després d'unes notes històriques generals breus, tot el llibre és generalment transcripció de documentació amb dades i dates acurades sobre l'Església de Móra en tots els diversos aspectes.
Indispensable per conèixer la història de Móra d'Ebre i rodalies.



EL BEAT PERE SANS D'ASCÓ, UN CATALÀ UNIVERSAL.

Autor: *Carmel Biarnès i Biarnès.*
Editor: El mateix autor, amb la col·laboració d'entitats i particulars.
C. Hospital, 1. Ascó.
Any edició: 1980
Mida: 21,5 x 15,5
Pàgines: 155, amb il·lustracions, mapes, estadístiques.

Tema: El 3 de setembre de 1680 naixia a Ascó el que més tard fou el Beat Pere Sans d'Ascó. L'autor fa aquest llibre commemorant el III Centenari del Naixement i bateig. No és el que acostumen a dir una «vida pietosa de sant», ben al contrari: és un llibre fet per un historiador que dóna la data i el text precís de la «Vida, martiri i glorificació» del Beat Pere Sans, ben emmarcat en el temps i l'espai.

