

PRESENTACIÓ

Salvem el nostre patrimoni cultural, conservem-lo, enriqueim-lo, cataloguem-lo, posem-lo a l'abast de tothom. Aquestes són les aspiracions de molts riberencs i especialment de tots els socis del Centre d'Estudis Comarcal Ribera d'Ebre, ja que aquest és un motiu molt principal que ens ha unit en aquesta associació.

Estem tots cansats de lamentacions: que s'han destruït unes troballes arqueològiques, que altres estan escampades per diversos museus particulars i públics, altres, amb més mala sort, són venudes a comerciants espavilats i surten dels nostres pobles i comarca (algun dia fins un «triler» hem vist marxar carregat). Ens lamentem que a tal poble ha estat destruït aquell arc, aquella portalada, aquell mur típic carregat d'història. Un altre dia ens assabentem que tal entitat ha cessat i ha desaparegut la seva documentació, que tal altra entitat, pública o privada té en deplorable estat la seva antiga documentació... Cal continuar?

Hi ha una quantitat de béns, mobles i immobles, culturals de la Ribera que desapareixen. Podem tancar ja aquesta aixeta? Aquest és un primer pas que en demana d'immediat un segon: Què fem amb els que sortosament queden i que encara són molts?

*Permeteu que fem uns suggeriments que veiem prioritaris: **Unitat:** Un regidor de cultura d'ajuntament, uns mestres, unes persones interessades... isolats, desconnectats, poca cosa poden fer, encara que és molt meritòria la seva tasca; és necessària la unitat de tots. Potser el servei de capdavanter d'aquesta unitat, el més indicat de fer-lo sigui aquest Centre d'Estudis. No volem assumir cap protagonisme, sols veiem que és bona tasca posar-nos al servei de la unitat, posar en contacte, sumar esforços i experiències. Hi ha moltes persones interessades, unim-nos.*

***Sensibilització:** Veiem del tot important que tothom apreciï els valors culturals de cada racó, de cada objecte, de cada paper que pot*

trobar-se en qualsevol indret de la comarca. Que tothom sàpiga què tenim, com ho tenim, per què ho tenim, quina és la seva importància històrico-cultural. Per això serà necessari inventariar-ho, recuperar-ho, donar-ho a conèixer.

Museus: *Heus aquí l'eix urgent de tota aquesta tasca. Veiem la necessitat peremptòria de l'existència d'un museu o de diversos museus amb estreta col·laboració. Que no ens passi el temps discutint si d'aquesta manera o d'aquesta altra o si l'ubiquem en aquest poble o en aquest altre. L'important és que hi sigui i serveixi. Per què no ens proposem tots que sigui una realitat durant el 1987? De material, encara en trobaríem força per a diverses seccions d'un museu o per a diversos museus d'arqueologia, història, etnografia, o fluvial, industrial i agrícola, exponent de la nostra rica artesanía en el sentit més ampli de la paraula, i, per què no, també un museu d'art exponent dels nostres artistes: pintors, escultors...*

A més de la importància cultural, podem tenir present la pedagògica i fins i tot la turística.

Sabem de l'interès de particulars i d'organismes oficials a tots els nivells: doncs que no passi més temps i que esdevingui ja una realitat.

Arxiu: *Per què remarcar-ne la importància? És hora també d'endegar, si és possible, la creació d'un arxiu comarcal; que tingui cura de la conservació, inventari i estudi; que posi a l'abast l'extensa documentació interessant, escampada i ignorada que hi ha als nostres pobles. Que sigui el lloc on hom pugui aportar documentació, on es reculli l'original o almenys la còpia i on es pugui trobar la informació documental que hom demana.*

Podríem parlar també de la necessitat d'una biblioteca especialitzada en temes i autors riberencs; deixem-ho per a una altra ocasió. El que avui ens preocupa són els museu i arxiu, que conservin i posin a l'abast, al mateix temps, el patrimoni cultural de la Ribera.

Si tots ens ho proposem amb ganes de col·laboració, ho aconseguirem.