

Presentació

Teniu a les mans el volum tretzè de la *Miscellanea Aqualatensia*, la publicació que des de fa 60 anys el CECI ha estat publicant de manera continuada per tal de donar a conèixer treballs d'investigació sobre la nostra ciutat i la comarca. Durant aquests anys, el CECI ha passat per diferents etapes marcades per cada moment històric: des de la immediata postguerra quan neix l'entitat en el si de l'Ajuntament d'Igualada, passant pels anys de les primeres escletxes aperturistes del franquisme, els anys de la transició i fins avui quan els nous temps l'han conduït cap a un nou final d'etapa. L'entitat, conscient d'aquests canvis, apunta ja nous camins que li han de donar continuïtat i mantenir viu el seu esperit d'investigació i difusió de la cultura d'Igualada i de la comarca.

Aquesta publicació és un exemple d'aquest compromís del CECI amb la cultura. Malgrat els moments delicats que viu avui l'entitat, és important que s'hagi tirat endavant aquesta *Miscellanea*, la qual cosa demostra la voluntat de seguir alimentant els seus principis fonamentals. D'entre els treballs que es publiquen destacaria el que va obtenir el X Premi de recerca Jaume Caresmar «Vegetació del massís de la fembra morta» signat per Empar Carrillo, Josep M. Ninot i Rafael V. Quadrada, i també els treballs que, amb motiu del 200 aniversari de la Guerra del Francès, tracten diferents aspectes d'aquest fet històric.

De sempre, l'Ajuntament d'Igualada ha valorat de manera molt positiva la labor investigadora, per això, una vegada més dóna suport a aquesta publicació amb més de mig segle de vida a l'esquena mitjançant la qual es posen a l'abast noves eines per al coneixement del nostre entorn més immediat.

MARIA ENRICH MUR
Regidora de Cultura de l'Ajuntament d'Igualada