

INTRODUCCIÓ

De nou tenim a les mans una nova edició de la MISCELLANEA AQUALATENSIA, concretament la número 9, que recull els treballs del 6è Premi Jaume Caresmar, convocat per l'Ajuntament d'Igualada i el Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada, *el centre d'estudis de l'Anoia*.

Des que l'any 1947 va tenir lloc la fundació del CECI i el 1949 va aparèixer la primera MISCELLANEA, una de les preocupacions de l'entitat ha estat la de promoure i impulsar els treballs d'investigació i recerca i la seva posterior divulgació, ja sigui a través de la publicació en revistes especialitzades, llibres monogràfics o amb la publicació de la MISCELLANEA, que inclou tota una munió de treballs, de temes molt diversos, que potser seria difícil que poguessin ser mai editats, si no fos perquè aquesta publicació els recull i els dóna una divulgació prou important.

Aquesta és una tasca que s'ha anat mantenint i que en els darrers anys s'ha procurat, i pensem, aconseguit, donar-li més rellevància, tant en l'aspecte editorial, presentació del llibre, etc, com també en la seva dotació econòmica, ja que els treballs que s'hi presenten cada dos anys, tenen la suficient categoria perquè a l'hora de rebre el guardó de guanyadors, la contrapartida econòmica sigui adequada amb la qualitat de l'obra.

Val a dir que l'entesa amb l'Ajuntament d'Igualada ha estat també definitiva perquè el Premi Jaume Caresmar, que actualment forma part del conjunt dels Premis Ciutat d'Igualada, tingués aquesta nova dimensió i que no volem que quedi enrere sinó que agafi noves formes i pugui encara ser més conegut.

Treballs, els publicats a la MISCELLANEA, que ajuden a donar a conèixer aspectes científics, de caire patrimonial, històric, etc. de la nostra comarca que passarien desapercebuts i que són, sens dubte importants, en el que fa referència a tota la història i complexitat de l'Anoia.

L'Anoia ha estat i és, un repte per al CECI. La vinculació del nostre centre amb la comarca, amb els seus pobles, amb els seus costums, amb la seva gent, etc. s'ha de reafirmar amb actuacions tipus MISCELLANEA, inauguracions i cloendes de curs, conferències, actes conjunts amb els ajuntaments i entitats locals; en una paraula, traslladar les idees i projectes que puguem tenir des de la nostra entitat i rebre les que ens vinguin des dels mateixos municipis, perquè així d'aquesta manera podrem fer una comarca més unida, més anoienca, tasca

que no solament ha de fer el CECI sinó que també des de la capital, Igualada, s'ha d'entendre aquest missatge, perquè tot aixó sigui en un termini, el més curt possible, una realitat.

L'afegit, sota el logotip del nostre centre, *el centre d'estudis de l'Anoia*, ens va comportar més d'un ensurt i malentès, potser perquè no s'entenia el que preteníem, i pensar que aquesta no era la nostra feina. La idea era clara: la comarca ens ha de veure com una entitat oberta i comarcal i aquest paper és el que es va assumir en les últimes juntes i aquest és el paper que volem assumir nosaltres.

Volem que la MISCELLANEA tingui molta més participació comarcal, o de fora de la comarca i vulgui fer estudis, de qualsevol tipus, perquè només amb aquesta mentalitat podrem dir que l'Anoia ja és una comarca sense complexos i que la llegenda de comarca disgregada va desapareixent.

Aixó no és tasca tan sols del CECI; tothom hi ha de posar el seu treball. Ens agradaria que la MISCELLANEA fos un referent de llibre de comarca per a tots els anoiencs i que sinó l'únic, al menys ens ajudés a conformar, amb totes les altres possibles activitats que puguem fer, el que abans hem dit: cohesionar i unir la nostra comarca.

Felicitem-nos, doncs d'aquesta nova aparició de la MISCELLANEA, que culmina una altra convocatòria del Premi d'Investigació Jaume Caresmar, convocat per l'Ajuntament d'Igualada i el Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada, *el centre d'estudis de l'Anoia*.

Jordi Mercader i Parés
Director d'Estudis i d'Investigació