# Introducció

Us presentem el volum XI de la *Miscellanea Aqualatensia*, que recull el treball premiat i els altres estudis presentats al VIII Premi d'Investigació Jaume Caresmar convocat per l'Ajuntament d'Igualada i el Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada. La *Miscellanea Aqualatensia* té una llarga trajectòria des de la publicació de la primera (1949), que conté estudis de figures tan rellevants de la cultura catalana com ara Joan Ainaud, Agustí Duran Sanpere, Josep Iglésies, Cèsar Martinell, J.E. Martínez Ferrando, F. Mateu i Llopis, Joan Mercader, Josep Romeu, J.M. Solà Solé, Ferran Soldevila... En l'edició d'aquest onze volum hem volgut combinar —amb voluntat d'emprendre la imprescindible renovació de tot allò que aspira a perdurar— la continuïtat i la innovació. Per això, ens ha semblat que aquesta darrera faceta s'havia de plasmar en la renovació del disseny de la coberta. Mitjançant aquest canvi, hem pretès aconseguir una síntesi entre les cobertes tradicionals que van caracteritzar els cinc primers volums —que tenien una gran elegància fonamentada en l'austeritat de la grafia i una estètica inspirada en el noucentisme heretada de l'excel·lent producció editorial sortida dels tòrculs de l'impressor Bas— i les portades més acolorides i d'un grafisme proper al «collage» de les darreres edicions.

Però la renovació del continent no vol dir el distanciament del contingut primigeni de la nostra publicació. La *Miscellanea* manté (i ha de continuar mantenint) la funció que ha tingut sempre: servir d'instrument per donar a conèixer la tasca investigadora realitzada dins i fora de la comarca relativa a temes anoiencs. L'àmbit temàtic (el nom de la publicació és prou explícit: *miscel·lània*) és molt ampli, i al llarg de la seva història hi han tingut acollida estudis molt diversos que van des de les ciències socials (història, geografia, art, sociologia, economia...) fins a les ciències que s'ocu-

pen de l'estudi de la natura i del medi ambient. Ens complau, doncs, que aquest caràcter de publicació multidisciplinar es conservi.

Tanmateix, hi ha un aspecte que ens preocupa: la necessitat d'assolir, per part de tots els que intervenim en l'edició (la Comissió de Publicacions del CECI i la regidoria de cultura de l'Ajuntament d'Igualada), el nivell de qualitat més alt possible i, per tant, cal anar avançant en aquesta direcció. Pensem que aquesta línia és la que ha de possibilitar que les aportacions investigadores esdevinguin eines socialment útils a curt i, sobretot, a llarg termini i que la publicació tingui un reconegut prestigi dins els cercles culturals i acadèmics del país. Per aconseguir aquests objectius, hem de defugir, en la mesura del possible, de publicar articles de caràcter divulgatiu —que a la nostra ciutat i a la nostra comarca poden tenir cabuda en d'altres mitjans d'expressió— i, en canvi, hem de potenciar el desenvolupament d'una tasca investigadora rigorosa i de qualitat. En aquest sentit, el Premi Jaume Caresmar constitueix un instrument potent, que en l'edició d'enguany s'ha vist correspost amb l'excel·lent estudi presentat per Julie Marfany.

La *Miscellanea* ha estat un dels pilars en què s'ha fonamentat el CECI en el passat i ha de continuar constituint una vèrtebra essencial de l'entitat. La raó de ser del nostre Centre d'Estudis és la d'esdevenir gresol d'inquietuds culturals i cíviques i plataforma capaç de desvetllar vocacions investigadores dins la joventut igualadina i anoienca. Per tant, cal que la *Miscellanea* contribueixi, també, a fer conèixer la recerca efectuada de manera altruista i desinteressada pels estudiosos joves i no tan joves vinculats a l'entitat a través de les seves seccions. Avui, com sempre, la conservació de la cultura catalana i la seva projecció vers el futur depenen de la voluntat col·lectiva de la societat civil; en aquesta tasca els centres d'estudis hi han de tenir un paper remarcable. Tanmateix, no és menys cert que l'actuació del nostre Centre d'Estudis —com la dels altres existents arreu de la geografia catalana— es veuria molt limitada, si no totalment impossibilitada, sense el suport institucional. Volem, doncs, deixar constància del nostre agraïment a l'Ajuntament d'Igualada per la seva constant col·laboració en l'atorgament de Premi Jaume Caresmar i en la publicació bianual de la *Miscellanea Aqualatensia*.

GEMMA ESTRADA