

# NECROLOGÍA

DEL

**D.<sup>R</sup> D. JAIME RIPOLL Y VILAMAJOR;**

Y

## NOTICIA BIBLIOGRÁFICA

DE SUS OPÚSCULOS HISTÓRICOS QUE HAN VISTO LA LUZ PÚBLICA.

LEIDAS RESPECTIVAMENTE:

la 1.<sup>a</sup> por uno de los socios de número D. PRÓSPERO DE BOFARULL y D. JOAQUIN ROCA Y CORNET

EN LA SESION

QUE CELEBRÓ LA **REAL ACADEMIA DE BUENAS LETRAS DE BARCELONA,**

*el día 26 de junio de 1844;*

y la 2.<sup>a</sup> por el también socio de número D. ANDRÉS BALAGUER Y MERINO

*en la celebrada el día 17 de abril de 1880.*

---

I.

## NECROLOGÍA

DEL

D.<sup>R</sup> D. JAIME RIPOLL Y VILAMAJOR.

---

SEÑORES:

*Un sabio humilde:* tal es el carácter propio de un sabio cristiano y de un ministro del Señor. La humildad preserva del orgullo á las inteligencias que giran por las regiones elevadas del pensamiento, y es como una fuerza poderosa de atraccion que las impide alejarse de su comun centro que es Dios, y de precipitarse en el vacío tenebroso de sus propios devaneos. La humildad engrandece á los ojos de la religion, de la razon y de la filosofia los dotes del talento y los frutos de la aplicacion. Un célebre y reciente orador de nuestra patria hizo con aquellas dos palabras el elogio del grande Agustino, uno de los mayores sabios que ha tenido el mundo. Y este

mismo elogio, proporcion guardada, cuadra perfectamente al digno socio, al cándido y modesto literato, al afectuoso amigo (cuya sensible pérdida lloramos) el Illtre. Dr. D. Jaime Ripoll.

En la vida de los varones ilustres hay circunstancias que solo sirven para satisfacer la curiosidad, hechos que les son comunes con los demás hombres. Tales son los padres, la patria, la época del nacimiento y de la muerte, dos penosos tributos que paga la humanidad en los dos extremos del corto periodo que media entre la cuna y el sepulcro. Indicaremos, pues, únicamente: que Don Jaime Ripoll nació en Prepuña, pueblo del obispado de Solsona; que sus padres fueron Lorenzo Ripoll, propietario y Lucía Vilamajor, natural de Bellpuig; que fué bautizado en aquel pueblo en 24 de Febrero de 1775; y que murió en la ciudad de Vich en 15 de Noviembre de 1843.

Aquí tenemos lo del hombre: vamos á ver ahora lo del sacerdote y lo del sabio.

Hasta la edad de diez años fué educado en la villa de Bellpuig, de la que era oriundo, empezando á estudiar los principios gramaticales en el colegio de Escuelas-Pias de Solsona en 8 de Setiembre de 1785, y dando despues principio á la retórica en el de 1788. Comenzó á cursar filosofía en la Universidad de Cervera en Octubre de 1789, derecho civil en igual mes de 1792 y derecho canónico en igual mes de 1796. Lo que aprovechase el jóven Ripoll en cada una de estas ciencias y facultades lo prueba el haber recibido en todas ellas el grado de bachiller sin discrepancia de censóres, el haber defendido en todas ellas un acto respectivo de conclusiones, el haber obtenido la licenciatura en cánones en la propia Universidad á 27 de febrero de 1800, previos los exámenes literarios dispuestos en la misma, y el docto-

rado á 31 de Marzo del mismo año con todos los honores que acompañan aquel acto solemne.

El mérito sobresaliente del jóven laureado debía atraer sobre sus prematuros progresos las miradas protectoras del favor que esta vez fué la justa recompensa de un bello corazon y de un precoz talento. El santuario y su sagrado ministerio atrajo las primeras miradas del jóven virtuoso y cautivó su alma cándida, pues consagró á Dios las tiernas primicias de su amor y de su sabiduría, y tres meses despues de haber tomado la borla doctoral, antes que entrase en el sacerdocio, fué agraciado con un canonicato de turno para la santa Iglesia de Vich, y en Febrero del año siguiente 1801 fué ordenado de sacerdote por el Ilmo. Sr. Veyan, Obispo de aquella diócesis, cuya grata memoria conserva aun la misma con admiracion y respeto.

Hay en el decurso de la vida del Sr. Ripoll un hecho muy notable y seguramente inesperado, atendidos los antecedentes con que empezó el primer tercio de su vida; hecho, que si bien parece á primera vista no conciliarse con su carácter dulce, cándido y altamente pacífico, atendidas las circunstancias en que tuvo lugar, es muy conciliable no solo con las virtudes públicas y privadas de que fué modelo, sino hasta con los sentimientos más delicados de patriotismo y de religion, tales como se entendian antes de adulterarse estas palabras. Cuando la nacion española, despavorida por verse al borde de un abismo, se levantó como un soldado para sacudir una invasion que ella miraba más funesta á sus creencias y á sus principios que la de los árabes, ardió en todos los pechos la llama del amor pátrio, llama que vimos brillar una sola vez en este siglo, y que en vano se ha procurado renovar despues, porque se estinguió al sople mor-

tal del escepticismo religioso y político, á que nos han conducido nuevas y estrañas doctrinas, y le falta ya el principio que le daba la vida. Esta llama cundió tambien en el alma elevada del jóven Ripoll, como un rayo de electricidad que se comunicaba súbitamente por las venas de los españoles; y á pesar de la dulzura de su natural apacible respondió á la voz de *guerra á los invasores* que resonaba por todos los ángulos de la Península, y cuyo eco llegó despues mas allá del Rin. Nombrado en 1808 comandante de toda la fuerza armada del corregimiento de Vich por aquella junta, é individuo de la seccion militar que ella creó para el armamento y equipo de los tercios que se formaron; desempeñó á sus espensas ambos encargos con aquél desinterés que le era peculiar, sin haber exigido una racion siquiera. Su mano pura no se tiñó con sangre, pero él prestó su consejo y su dirección; se puso al frente de los defensores de la patria y se mostró tan buen español como se había mostrado ya durante nuestra guerra con la república francesa, época en la cual, no siendo aun sacerdote, tuvo el honor de servir á S. M. de oficial de una de las compañías del tercio de Lérida, hasta que este se reformó, quedando con el goce del uniforme y fuero militar.

Vamos á entrar en la época más gloriosa de la vida del Sr. Ripoll, por que en ella desplegó toda la fuerza de su espíritu altamente investigador; y entre el inmenso cúmulo de pruebas que ofrece una série de más de cuarenta años pasados en la aplicacion y en el estudio, no nos será posible sino coger al azar algunas flores de las que forman la rica pero modesta corona de su gloria literaria. Aplicado con una asiduidad infatigable al estudio árido y profundo de las antigüedades; dotado á un tiempo de una paciencia inalterable que su-

peraba todos los obstáculos, de un esquisito criterio y de un tacto finísimo, parecía tener en su mano el hilo prodigioso para no perderse en el vasto y oscuro laberinto de lo pasado. La fama de su incansable estudio y vastos conocimientos en este ramo importante de la ciencia humana no podía quedar circunscrita á su país y provincia. Los literatos de la corte mostráronse sinceros apreciadores del mérito literario del Sr. Ripoll, y la Real Academia de la Historia le espidió en 1817 el Diploma de socio correspondiente. La rareza y dificultad de sus investigaciones inspiró desde luego la mayor confianza á aquel respetable Cuerpo científico, el cual le comisionó para varios asuntos de su instituto, y moderadamente para que en union con otro académico entendiese en el desempeño de la comision que se le encomendó relativa á las antigüedades de la *Cartago vetus*. Más adelante el Sr. Subdelegado de Fomento de esta provincia le llamó para tratar con algunos literatos de varios puntos históricos de este Principado que era conveniente dilucidar, fiando tambien á su inteligencia, pericia y probidad la indicacion de aquellos libros que debieran desterrarse para siempre de la sociedad, y cuya circulacion, minando sordamente las bases de la Religion, de la moral y de las leyes sobre que se apoya aquella, tarde ó temprano produce un fatal desquiciamiento; y últimamente la Real Sociedad de amigos del país de Valencia le remitió el título de socio correspondiente en 26 de Mayo de 1843.

¿Qué os diré, ahora, señores, de aquel fondo de moral y de candor que constituia la esencia de su carácter? ¿qué de aquella modestia fundada en el bajo concepto y en la desconfianza de sí mismo que brillaba como una virtud evangélica entre las dotes más raras de aplica-

cion y de sabiduría? Vosotros le visteis, señores, desde que en 15 de Setiembre de 1835 fué admitido en esta Academia y tuvimos el honor y la fortuna de admirar de cerca aquella humildad sincera que elevaba su ciencia, aquel franco y sencillo trato que hacian olvidar al sabio para apreciar al amigo, aquel cúmulo de virtudes tan propias de su estado como de su saber, que le valieron en el lugar de su residencia el nombramiento de Vicario general eclesiástico, é innumerables comisiones análogas á su estado y profesion que le fueron confiadas, y desempeñó con el celo y exactitud que correspondian á su religiosidad eminente y á su ánsia para obrar el bien.

No era el Sr. Ripoll de aquellos eclesiásticos que dedicados exclusivamente á las ciencias de la tierra olvidan casi enteramente la ciencia del cielo, que es la suya propia, y buscan para sí entre los hombres una gloria, que sólo han de procurar para Aquél de quien son ministros. En medio de sus áridas y fatigosas tareas en que gozaba su espíritu, y satisfacía su inocente pasión por las antigüedades, arrojando un rayo precioso de luz sobre los senos intrincados y tenebrosos de la historia con un nuevo descubrimiento, veíasele recogido en su interior, entregado á la oracion y al retiro, y tan recogido á los ojos de Dios como amable en el trato de los hombres. Al paso que sabia hacer de su corazon una soledad apacible, era buscado y amado en la sociedad, no desacreditaba la virtud haciéndola sombría y quisquillosa, ni desfiguraba la religion presentándola esquiva é inaccesible. No habia hombre más severo consigo mismo ni más indulgente con los demás; poseía en alto grado la civilizacion cristiana; y sin transigir ni un ápice con el vicio y con el error, era á un mismo tiempo hombre interior y hombre de mundo.

Pero vosotros, señores, echais á menos la descripción ó el análisis de los frutos literarios de este sabio humilde, en quien puede decirse que la modestia puso obstáculos al completo desarrollo de su sabiduría. Nos complacemos, es verdad, en engrandecer su modestia, raro y precioso esmalte de las altas inteligencias y de los privilegiados talentos; pero este placer es á costa de nuestro propio provecho, pues amó tanto el Sr. Ripoll esta virtud y la tenía tan inviscerada en su espíritu, que no se creía capaz de emprender la aclaración de un ramo seguido de nuestra historia, para lo que le sobraban recursos en sí mismo, ni de reunir en un solo y ordenado cuerpo de doctrina los tesoros inestimables de sus numerosas investigaciones. Contentábase con aclarar un punto dudoso y aislado de la historia, interpretar alguna lápida ó inscripción, recoger libros raros y antiquísimos, deslindar ó deshacer algún error cronológico, fijar la fundación y vicisitudes de algún establecimiento importante, señalar minuciosamente la biografía de algún personaje notable, (como lo oísteis del famoso caballero catalán *Mossen Borra*, cuyo sepulcro admiramos en los claustros de la Catedral, y cuya historia anda tan desfigurada), indagar el verdadero principio y el decurso de alguna costumbre ó festividad, demostrando en todas estas aisladas investigaciones un tino, un acierto, una exactitud increíbles, probándolo todo con documentos auténticos que solo su paciencia infatigable podía desenterrar del polvo de depósitos y archivos: hé aquí los objetos predilectos de su estudio, los frutos de su aplicación que recogidos en dos tomos en cuarto, en número de 62 papeles sueltos, presentan más de 300 páginas preciosas é impresas de rico y abundante pero variado material para la historia y la cronología. Dió también á luz

un compendio de la vida y virtudes del venerable Fr. Juan de la Virgen, carmelita descalzo natural de la villa de Bellpuig y de otros tres carmelitas descalzos que murieron víctimas de la caridad cristiana, asistiendo á los apestados de la misma villa. Impulsado de su celo religioso y de su devocion ferviente ordenó un novenario á Jesus crucificado; mas como buscando conciliar con su piedad la pasion favorita de los estudios históricos, adicionó este devoto opúsculo con curiosas noticias acerca de la antigüedad y circunstancias de una venerada imagen de Jesucristo en cruz que atraia en aquel pueblo la devocion de las gentes.

Mas ¿será posible, señores, abismarnos en la admirable multitud de sus escritos y papeles inéditos, que su desconfianza en sí propio y su excesiva modestia le impidieron redactar y ordenar, como hubiera hecho cualquiera otro, aunque ménos hábil investigador, mas ansioso de gloria y de reputacion literaria? Dos grandes tomos en fólleo, dos otros en cuarto, y varios legajos, á cuyos dos primeros puso el humilde título de *Misceláneas* abarcan el tesoro incalculable de sus preciosidades históricas, descubrimientos rarísimos, apuntes interesantes sobre mil materias diversas, mina preciosa y abundantísima que solo sería dado explotar en beneficio de la posteridad á un genio tan conocedor y penetrante como era el suyo. Inútil es hablaros, señores, del afan con que mientras se lo permitió su vista procuró enriquecer la coleccion de papeles, como él la llamaba, para la formacion de un episcopologio de la Iglesia de Vich, ya desde el año 1814; ni os hablaré de las muchas noticias biográficas y algunas de escritores antes desconocidos que remitió al Illmo. Sr. Obispo de Astorga para la formacion de sus *Memorias* para ayudar á formar un

*Diccionario crítico de escritores catalanes*, como lo confiesa el mismo autor en su prólogo á la citada obra, reconociendo que el Sr. D. Jaime Ripoll y Vilamajor, canónico decano y jubilado de la Santa Iglesia de Vich le decidió á la impresion de dichas *Memorias*, prestándole el auxilio de sus preciosos trabajos.

Nosotros mismos, á quienes la Academia honró con el encargo de tributar á la memoria del Sr. Ripoll este último obsequio, bosquejando sencillamente el mérito de sus virtudes y de su saber, creeríamos faltar en este momento á un deber de gratitud, que sincera y tiernamente le consagramos, si pasáramos en silencio la benevolencia con que se prestó á nuestras respectivas insinuaciones; ya comunicando al uno noticias y observaciones de la mayor importancia para la formacion de su obra *Los Condes de Barcelona vindicados*, hallándose el Sr. Ripoll Archivero del Ilustre Cabildo de Vich, y no desdeñándose de auxiliar al otro en sus débiles trabajos, y prestándose con admirable docilidad á suministrarle algunas noticias curiosas de nuestra patria en varios puntos históricos que se le ofreció ventilar en su *Revista religiosa y literaria*. Uno y otro conservamos estas noticias como un grato y triste recuerdo de la amistad del Sr. Ripoll, cuyo nombre nos complacimos en citar, cuando él le suprimia en sus mismas producciones, haciendo como una violencia á su modestia; violencia que solo nos perdonó por reconocerla efecto de nuestra afeccion y gratitud.

Grata é indeleble quedará, Señores, en este Cuerpo literario la memoria del Iltre. Sr. D. Jaime Ripoll, y á su lado vivirá no menos el reconocimiento á los señores encargados de su última disposicion, sus dignos primos Don José Miró canónico de la Santa Iglesia de Vich, y Don

Juan Castelló presbítero, por habernos facilitado el medio como adquirir cómodamente su rico y escojido monetario que ha de dar principio al de esta respetable Academia, secundando con tan noble proceder los deseos que el testador habia manifestado varias veces de enriquecer nuestro museo. Nos complacemos en manifestar este reconocimiento de la Academia á los señores herederos de confianza del Sr. Ripoll, en cuyas manos es de esperar que no será estéril la custodia de sus preciosos manuscritos. Este proceder generoso ha podido temperar en parte la dolorosa pérdida que hemos sufrido del virtuoso sacerdote, del sabio humilde, del anticuario distinguido, del amigo sincero y veraz, cuya alma descansa sin duda en el seno de Dios, y cuyo recuerdo siempre amado quedará como un provechoso legado á la estudiosa y agradecida posteridad, que acatará siempre con respeto su sepulcro.

Junio de 1844.

*Próspero de Bofarull.*

*Joaquín Roca y Cornet.*

## II.

### NOTICIA BIBLIOGRÁFICA DE LOS OPÚSCULOS HISTÓRICOS

DEL

D.<sup>R</sup> D. JAIME RIPOLL Y VILAMAJOR

que han visto la luz pública.

---

SEÑORES:

La memoria de aquel *sabio humilde*, investigador celoso de las antigüedades de Cataluña, gloria de la Iglesia vicense y honra preclara de esta Academia, cuyo elogio, por encargo de la misma, trazaron con mano maestra, sus también un día ilustres miembros, Don Próspero de Bofarull y D. Joaquin Roca y Cornet, hállese harto olvidada por la generalidad de los que se dedican con afán al cultivo de la historia patria. Duéleme en el alma que la imparcialidad me obligue á haceros esta confesion; mas el buen deséo de intentar algo con el fin de contribuir á restablecer aquella memoria (pa-

ra mí, y no dudo también que para vosotros, siempre venerada) me mueve á declarar que presumo, y no sin fundamento, ser la causa primordial de tan lamentable descuido, el desconocimiento absoluto en que muchos se encuentran de los numerosos é importantísimos trabajos que la posteridad deberá siempre agradecer á la laboriosa pluma del canónigo y archivero de la Santa Iglesia de Vich, Dr. D. Jaime Ripoll y Vilamajor. Por mucho ha contribuido á ello, después de los 36 años que van cumplidos desde su muerte, no solo el poco fácil exámen que, en razón á la naturaleza de los mismos, puede hacerse, de sus manuscritos inéditos, guardados en el Archivo capitular de dicha Santa Iglesia, y de sus cartas eruditas, que autógrafas se conservan por la Real Academia de la Historia (1) y por algunos particulares, sino también la singular rareza de los 64 opúsculos históricos (2) que, en hojas volantes la mayor parte, dió sucesivamente á la estampa el Dr. Ripoll durante el espacio de 29 años (de 1814 á 1843). Esta rareza es tal que hasta la fecha, á pesar de la diligencia con que me he dedicado á adquirir noticias sobre el particular, no he visto aun una colección *enteramente* completa de los mismos.

Por otra parte, escepcion hecha de algunas pocas citas de las obras de tan insigne patricio que se leen en escritores contemporáneos, nadie, que sepamos, ha formulado el catálogo de sus publicaciones históricas. Ni el Dr. Corminas, continuador en 1849 del *Diccionario de escritores catalanes* del Ilmo. Sr. Torres Amat, para cuya obra tanto Ripoll había trabajado, en el artículo

---

(1). Debo esta noticia á nuestro consocio D. Mariano Aguiló y Fuster.

(2) 62 en 4.º que forman en junto 361 páginas, y 2 en folio de 1 página cada uno.

que le dedica en su *Suplemento* (pág. 219). hace mas que extractar la necrología escrita por los Sres. Bofarull y Roca y Cornet y leida á esta Academia en 26 de Junio de 1844, terminando con una relacion, por cierto muy poco circunstanciada, de solos 19 de las hojas y cuadernos sueltos que dió Ripoll á luz, si bien indica que poseía estos y los restantes reunidos en un volúmen. No puede abonarse jamás tamaña negligencia en una obra de bibliografía catalana; en cambio es factible el subsanarla, apuntando, aun cuando sea sucintamente, y sin razonamientos críticos, que bien se los mereciera, una *noticia bibliográfica de los opúsculos históricos publicados por el Dr. Ripoll*.

Pero antes de presentar, Señores, á vuestra ilustrada consideracion, la que me he atrevido á hilvanar, gracias á la generosa cooperacion de mis queridos amigos y dignísimos consocios los Sres. D. Manuel Milá y Fontanals, D. Manuel de Bofarull y Sartorio, D. José Puiggari, Reverendo D. Pablo Parassols y D. Arturo Pedrals, y del erudito escritor D. José Serra y Campdelacreu, archivero municipal de Vich, quienes me han proporcionado el estudio de las colecciones que poseen en sus respectivas librerías; permitidme, á guisa de comento, puesto á las palabras con que los sabios necrólogos de Ripoll sintetizaron el fin y objeto de las investigaciones á que consagró gran parte de su existencia, os indique aquí algunas especies extraidas de las actas de esta docta corporacion, cuya custodia, sin merecimiento alguno, me habeis confiado.

Primeramente, al tomar posesion en 22 de Setiembre de 1835 de uno de estos sillones que continuó favoreciendo asiduamente hasta 1840, regaló á la Academia, el único ejemplar conocido del precioso libro *Pro con-*

*dendis orationibus*, etc., de Bartolomé Mates, que reza haberse impreso en esta Ciudad el año 1468, y se reputa, no sin empenada controversia por parte de los valencianos, como el primer libro impreso en España. A esta valiosa dádiva unió un ejemplar de su opúsculo: «*Barcelona fué la primera Ciudad de España donde se introdujo la imprenta*,» etc. (1833), único que ha tenido la suerte (sin duda por lo interesante de su tema) de verse reproducido en un principio por D. Antonio de Bofarull, como apéndice á la 1.<sup>a</sup> edicion de su *Guia-cicerone de Barcelona* (Barcelona 1847), y mas tarde por D. Dionisio Hidalgo entre sus adiciones á la 2.<sup>a</sup> edicion de la *Tipografía española* del P. Méndez, (Madrid 1861).

En sesion de 27 del subsiguiente Octubre dió nuestro académico noticia de que entre las obras inéditas del P. D. José Martí, canónigo premostratense del monasterio de las Avellanas, existía un «*Diccionario de voces bárbaras ó anticuadas de la lengua catalana con su correspondiente explicacion*,» y al efecto de salvar este interesante manuscrito así como las colecciones diplomáticas de los canónigos Pasqual y Caresmar, inició útiles gestiones que ignoramos, pues no consta, si dieron el resultado apetecido.

Quando llenó su turno literario, en sesion del 10 de Febrero de 1837, demostró haber procurado el logro de tan laudable objeto, leyendo la Memoria histórico-crítica acerca de la fundacion y antigüedad del *Monasterio* de monjes cistercienses *de Vallbona*, sito en el territorio de Urgel, escrita en forma de *Carta* al M. I. Sr. Marqués de Capmany, por el célebre anticuario P. D. *Jaimé Pasqual*, la cual publicó en aquel mismo año con importantes notas y observaciones.

Posteriormente, en 3 de Marzo de 1838, presentó á la

Academia una obrita titulada : «*Epítome histórico en diez romances : Contiene las cosas más notables acaecidas en el mundo desde su principio hasta el año del nacimiento de Cristo 1625, Por D. Diego de Rocaberti,*» con la cual, no teniéndose de ella hasta entonces una cabal noticia, vino á prestar un buen servicio á la historia de la literatura patria.

En 28 de Mayo y 25 de Junio de 1839 leyó la «*Coleccion de monumentos para escribir la historia y dar á conocer al caballero catalan, llamado comunmente Mossen Borra, que yace en el claustro de la Santa Iglesia de Barcelona,*» dada á luz por este cuerpo literario, en 1868, comprendiéndola en el 2.º tomo de sus *Memorias*.

Y por último, como ya os es bien notorio, su monetario, adquirido por la Academia (1844) despues de su muerte, fué el primer fundamento de la escogida coleccion numismática que hoy dia posee, y acaba de ser clasificada por nuestro ilustrado vice-presidente D. Ramon de Siscar, peritísimo en la materia.

Hé aquí cuanto deseaba mencionaros con respecto á su vida académica. Trasladaré ahora para terminar, un testimonio auténtico de su constante humildad, que le hizo olvidar sus propios méritos para reconocer únicamente los de sus contemporáneos. Al remitir, en 1834, á su apreciado amigo D. Próspero de Bofarull el opúsculo sobre varios «*Epitafios inéditos de personas reales que yacen en el monasterio de SS. Cruces del orden del Cister y en la antigua catedral de Lérida,*» etc. lo acompañó con el siguiente billete, que hemos visto autógrafa, (1) tan breve como elocuente :

---

(1) Lo posee el Sr. D. Manuel de Bofarull y debemos á su amabilidad el poder publicarlo.

«Mi amigo y Señor: gracias por el epitafio del Arzobispo Terés. Ahí va eso que hará reír á los hombres «sensatos. Con tal que no se ria Vm. ya estaré contento.

Suyo J. R. V.

D. P. de Bofarull.»

Este era el hombre, Señores, cuya sabiduría se agiganta al vivo resplandor de la aureola de ejemplar modestia que ciñó sus venerables sienes. Humilde fué su cuna y otro tanto es su sepulcro. Descansan hoy sus restos (1) en el pueblecito de Santa Eugenia de Berga, (á una legua escasa de la ciudad de Vich) y junto á su iglesia bizantina. Cual en el regazo de aquella bondadosa Madre que estimuló y educó su clarísimo talento, reposa allí su cuerpo hasta la consumacion de los siglos. Mi corazon me dice que su alma goza ya del cielo en justo premio de sus admirables virtudes.

Esforcémonos, pues, á perpetuar su memoria entre los hombres, y ya que no nos es dable publicar todos sus escritos éditos é inéditos, iniciemos al ménos por los primeros la tarea de darlos á conocer.

Si el adjunto catálogo, cumple á tan levantado fin, solo vuestro perspicuo criterio, puede, Señores, juzgarlo con acierto. A él lo sujeto, confiado en la benévola indulgencia de que me habeis dado repetidos testimonios.

HE DICHO.

Andrés Balaguer y Merino.

---

(1) V.º Serra y Campdelacreu: *El Archivero municipal de Vich*: Vich, 1879, p. 113.

### III.

## CATÁLOGO BIBLIOGRÁFICO.

---

1.—«Chartæ ultimæ voluntatis à Divo Bernardo Calvonio ex Abbate Cisterciensi SS. Crucum ad Ausonensem Sedem evecto an. 1233, et vitâ functo VII Kal. Novembris an. 1243 confecta, quam ex archio Vicensis Ecclesiæ erutam, ad illustrandâ ipsius acta, adnuente Illmo. Canonicorum Collegio, publici juris facit D. D. Jacobus Ripoll Vilamajor ejusdem Ecclesiæ Canonicus et Archio Præfectus.» (6 páginas en 4.º) «Superiorum permissu. In Vico Ausetano: Typis Ignatii Valls, An. 1814.»

2.—«Notitia B. Bernardi Calvónii Episcopi Vicensis antequam habitum Ordinis Cisterciensis indueret in monasterio S. S. Crucum, quæ hucusque in archiis Episcopali et Capitulari Vicen. Ecclesiæ delitescens, novissime in lucem prodit curâ et operâ D. J. R. V.» (2 pág. en 4.º)—«Cum licentia. In Vico Ausonen. an. 1818: apud Ignatium Valls Typographum.»

3.º—«Instrumentum anno M. VII. exaratum, ex Tabulario Vicen. Ecclesiæ erutum, atque à D. J. R. V. publici juris factum, in quo D. Justi Confessoris probabiliter mentio habetur, quem Ausetani tanquam suum civem et patronum die XXVIII. Maji colunt, cujusque sacræ Exuviæ in arâ maximâ primarii templi Vicen. asservantur.» (4 pág. en 4.º)—«Vici: Typis Ignatii Valls, anno 1818.»

4.—Ausonensis Ecclesiæ Monumenta, quibus præter nonnulla

scitu digna, veterem ejusdem Ecclesiæ statum, Canonicorum numerum ipsorumque munia spectantia, apertissime ostendi videtur prisca illa consuetudo, cui morem gerentes quarumdam Ecclesiarum Parochi, non solum divinæ psalmodiæ persolvendæ causâ, sed etiam ad ipsius aram maximam sacra officia celebraturi statutis temporibus accedebant. In lucem producta à D. J. R. V. ut præclara Vicens. Ecclesiæ dignitas memori gratoque animo teneatur, et abunde pariter querulis illorum omnium vocibus fiat satis, qui veritatem hanc aut in dubium vertere, aut etiam omnino negare non dubitarunt.» (12 pág. en 4.º)—«In Vico Ausetano: Typis Ignatii Valls, anno 1819.»

5.—«Divo Bernardo Calvonio ausonensi episcopo, constitutionum à Tarraconensi Archiepiscopo, ad Ausonensis Ecclesiæ regimen conditarum, commissa Executio. Eas primus in lucem edit D. J. R. V. ex ejusdem Ecclesiæ chartulario.» (4 pág. en 4.º)—«Vici Ausetanorum, anno MDCCCXIX. Apud Ignatium Valls Typographum. Superiorum permissu.»

6.—«Joannis XIII. Pontificis Maximi Litteræ apostolicæ, Ausonensi Archiepiscopo Attoni Pallii usum Argentis anno MCCCCLXXI, in lucem emissæ à D. J. R. V.» (4 pág. en 4.º)—«Superioribus approbantibus. Vici Ausetanorum: Typis Ignatii Valls, anno 1820.»

7.—«Cartas de donaciones hechas por el Rey de Aragon Don Jaime I el Conquistador y su consorte D.ª Violante, de unas casas en la Ciudad, y de un castillo y alquerías en el reino de Valencia, á favor del obispo de Vich S. Bernardo Calvó, á consecuencia de haber servido personalmente el Santo en la conquista del mismo reino y ciudad. Publicadas D. J. R. V.» (4 pág. en 4.º)—«Vich. En la Imprenta de Ignacio Valls, año 1820.»

8.—«✠—Domni Berengarii Barcinonensis Comitum testamentum, nunc primum in lucem editum, curante D. J. R. V.» (4 pág. en 4.º)—«Vici Ausetanorum: An. M.DCCC.XXI.—In Officina Ignatii Valls Typographi.»

9.—«Testamentum ab ausonensi archidiacono Wadamiro conditum anno DCCCXLVIII., recensquæ in lucem curâ D. J. R. V. emissum.» (4 pag. en 4.º)—«In Vico Ausonensi, An. Clj. Ij. CCCXXI: Apud Ignatium Valls typographum.»

10.—«Vetusti recentesque, ab ausonensi ecclesia servati ritus,

in conficienda Natalis Domini eucharistica Liturgia, eá præsertim, quæ etiam noctu, atque uno ministrante Diacono peragitur, quæque vulgò *Misæ Græcæ* nomine donatur, ex M. SS. ejusdem Ecclesiæ consuetudinariis excerpti, servatòque temporum ordine in lucem editi curá D. J. R. V. ut ea, quæ circa hujusmodi argumentum á Cl. Villanueva tom. VI, pág. XIX, et seq. Itin. Litter, summatim perstringuntur, magis magisque patefiant.» (4 pág. en 4.º) "In Vico Ausonensi, an. M.D.CCC.XX.II: Apud Ignatium Valls typ.»

11.—«Document demostratiu del origen y antiquitat del monastir de Religiosas de Sta. Margarida, en la parroquia de S. Marti Çescorts, bisbat y corregiment de Vich que publica D. J. R. V.» (4 pág. en 4.º)—«Vich: Per Ignasi Valls, any 1823.»

12.—«Document authéntich, ab que se acredita la existencia de la devotissima imatge del St. Cristó en lo hospital de Vich, dit den Ramon de Terrades, y culto que se li tributava en sa capella á mitat del sigle xvi. Pnblical pera promóurer sa devoció D. J. R. V. (1 pág. en 4.º)—«Vich per Ignasi Valls, any 1823.»

12 bis —(Se publicó junto con el anterior, formando una sola hoja el siguiente:) «Breu del Santíssim pare Pio VI. dat en Roma als 14 de mars de 1794, ab que concedeix indulgencia plenaria á tots los fiels christians, que confessats y combregats, en lo dia 12 de juliol visiten la iglesia del hospital general de malalts de la ciutat de Vich, ahont se venera la portentosa imatge del St. Christo, desde las primeras vespras fins á posta de sol, y pregunen á Deu per la concordia entre los prínceps Christians, extirpació de las heretgias, y exaltació de nostra mare la Sta. Iglesia: per lo us de la qual indulgencia concedi llicencia lo Excm. Sr. Comissari de Crusada ab data en Madrit de 25 de abril del mateix any, als que tingan lo summari de la butlla de cada any. En qual dia se celebra ab molta solemnitat la festa, y renova la memoria de la aparició de aquellas gotas de sanch, que encara avuy dia se conservan en los corporals custodiats y venerats en dita Iglesia, y que segons una authentica informació hisqueren de la mateixa devota Imatge en 12 de Juliol de 1633.» (1 pág. en 4.º)—«Vich: per Ignasi Valls, any 1823.»

13.—«Himno angélico que á fines del siglo xv. se decia en la Santa Iglesia de Vich en las fiestas de la Virgen Santissima, co-

piado de un misal impreso en la misma época y existente en poder de D. J. R. V.» (1 pág. en 4.º)—«Vich: En la Imprenta de Ignacio Valls, año 1823.»

14.—«Breu de la Santedat de Pio Sisé, Dat en Roma en 14 de mars de 1794, y passat per la Comissaria general de ¶Crusada en Madrit als 25 de abril del mateix any.» (1 pág. en folio.)—«Vich; per Ignasi Valls, any 1823.»

15.—«Origen y solemnidad de la procesion del Santísimo Sacramento, ó del Corpus en la santa Iglesia catedral de Vich, demostrados con documentos auténticos por D. J. R. V.» (4 pág. en 4.º) —«Vich: Por Ignacio Valls, Plaza Mayor, año 1824.»

16.—«Extracto de varios documentos, que publica D. J. R. V. para demostrar la antigüedad y vicisitudes del monasterio de S. Pedro de Caserras, en la diócesis y corregimiento de Vich.» (4 pág. en 4.º)—«Vich: Por Ignacio Valls, Plaza Mayor, año 1824.»

17.—«Himnos de los inclitos mártires y patronos ausonenses S. Luciano y S. Marciano, copiados de un breviario impreso segun el uso de la Sede Vicense, por D. J. R. V.» (2 pág. en 4.º) —«Vich: por Ignacio Valls impresor del Real Gobierno en la Plaza mayor año 1824.»

18.—«Inscripción sepulcral inédita de mediados del siglo x.» (1 pág. en 4.º)—«Vich: Por Ignacio Valls, año 1824.» (Contiene el grabado de la lápida á que se refiere.)

19.—«La Santa Iglesia de Vich á fines del siglo xv, celebraba la fiesta de la Purísima Concepcion de la Madre de Dios con himnos propios, que se cópian, y en el mismo sentido, en que ahora se celebra en todo el mundo, como lo convencen los mismos himnos.» (4 pág. en 4.º)—«Vich: En la Imprenta de Ignacio Valls, año de 1824.»

20.—«Origen de las procesiones que celebra el Cabildo de Canónigos de la Santa Iglesia catedral de Vich en los dias de la Natividad de la Santísima Virgen y del apóstol Santiago, patron de España, demostrado con dos documentos por D. J. R. V.» (1 pág. en 4.º)—«Vich: por Ignacio Valls año 1825.»

21.—«Documentos demostrativos de la antigüedad de la jubilacion que se suele conceder á los Decanos ó Canónigos mas antiguos de la Sta. Iglesia de Vich. Publícalos D. J. R. V. con la cronología de los mismos Decanos desde fines del siglo xvi hasta

el presente.» (3 pág. en 4.º)—«Vich: Por Ignacio Valls año 1825.»

22.—«Memorias cronológicas sobre la Cofradía del Santísimo Sacramento, alabado sea por siempre, con el título de la Minerva, erigida en la Santa Iglesia de Vich, única parroquia de esta Ciudad. Publicalas D. J. R. V.» (6 pág. en 4.º)—«Vich: En la imprenta de Ignacio Valls, año 1826.»

23.—«Noticia histórica y fidedigna de la traslación de las santas Reliquias de los SS. MM. y patronos ausonenses Luciano y Marciano efectuada á la mitad del siglo catorce, cuya fiesta se celebra anual y solemnemente el segundo día de Pentecostés en la iglesia de Ntra. Señora de la Piedad, aneja á la Santa Iglesia de Vich, y depositaria de tan precioso tesoro. Inédita hasta aquí, publícala con algunas notas y observaciones D. J. R. V.» (9 pág. en 4.º)—«Vich: Por Ignacio Valls impresor año de 1826.»

24.—«Antigüedad y observancia del rito peculiar de la Sta. Iglesia de Vich de asistir doce presbíteros á su Obispo, cuando oficia pontificalmente la misa. Demuéstralas con extractos de los libros de las costumbres, ó consuetudes de la misma Iglesia, llamados vulgarmente Consuetas D. J. R. V.» (4 pág. en 4.º)—«Vich: Por Ignacio Valls, año 1826.»

25.—«Monument autentic, que publica D. J. R. V. pera ilustrar la historia de la devota imatge de Nostra Senyora, que ab lo titol del Remey se venera en la iglesia dels P. P. Observants de S. Francesch extra muros de la ciutat de Vich.» (4 pág. en 4.º)—«Vich. En la Oficina de Ignasi Valls, estamper de S. R. M. en la plassa major en lo any 1826.»

26.—«Testamento sacramental de la vizcondesa Richildis.—Publícale con otros dos documentos D. J. R. V.» (8 pág. en 4.º)—«Vich, año 1826. En la Imprenta de Ignacio Valls.»

27.—«Documentos inéditos con que se demuestra la existencia de un monasterio de Premostratenses en la diócesis de Vich á principios del siglo trece. Publicalos con la série de los abades y priores del mismo monasterio é ilústralos con notas D. J. R. V.» (8 pág. en 4.º)—«Con superior permiso.—Vich: Por Ignacio Valls, impresor de S. M., año 1827.»

28.—«Documentos inéditos con que puede ilustrarse y comprobarse la historia del culto que desde el siglo doce han tributado los Ausonenses á su paisano y patron S. Justo confesor, cuyas sagra-

das reliquias se veneran en el altar mayor de la Sta. iglesia catedral de Vich. Publicalos para gloria del Santo y emulacion de la posteridad. D. J. R. V. (8 pág. en 4.º)—«Con superior permiso. Vich: por Ignacio Valls impresor de S. R. M., año 1827.»

29.—«Origen de las procesiones que celebra el Cabildo de Canónigos de la Santa Iglesia catedral de Vich en los viernes desde el dia 3 de mayo, invencion de la Santa Cruz, hasta 14 de Setiembre, exaltacion de la misma, y de la del Santo Angel de la Guarda en 2 de Octubre. Demuéstrale con documentos inéditos D. J. R. V. para que procurando asistir á ellas los fieles logren el fin que se propusieron nuestros padres de evadir las pestes, esterilidades, granizos, y otros azotes que Dios justamente irritado descarga sobre todo su pueblo.» (8 pág. en 4.º)—«Con superior permiso.—Vich: Por Ignacio Valls impresor de S. M., año 1827.»

30.—«La Santa Iglesia de Vich, estando en la firme creencia de que Maria Santisima murió verdaderamente, celebraba la fiesta de su gloriosa Asuncion con vigilia á fines del siglo ix, con procesion general á mitad del xvi, y con féretro á principios del xvii. Demuéstralo con documentos auténticos D. J. R. V.» (6 pág. en 4.º)—«Con licencia.—Vich: Por Ignacio Valls, impresor de S. M. año 1827.»

31.—«Testamento sacramental de cierto catalán llamado Wil-mundo, que murió en la defensa de Barcelona, ganada por los moros en tiempo del conde Borrell. Publícale para ilustrar algun tanto la historia de Cataluña de fines del siglo diez, D. J. R. V.» (4 pág. en 4.º)—«Con licencia.—Vich: Por Ignacio Valls, impresor Real, año 1828.»

32.—«Ritos de la Santa Iglesia de Vich en el Sábado Santo á principios del siglo trece. Publicalos D. J. R. V.» (4 pág. en 4.º)—«Con licencia.—Vich. En la oficina de Ignacio Valls, regentada por Luciano Anglada, año 1828.»

33.—«Los Martirologios escritos para uso de la Santa Iglesia de Vich antes del siglo trece no ponen martirizados en Nicomedia ni en África á los Santos mártires Luciano y Marciano. Demuéstralo D. J. R. V.» (4 pág. en 4.º)—«Con licencia.—Vich: En la Oficina de Ignacio Valls, regentada por Luciano Anglada, año 1828.»

34.—«El Beato Josef Oriol recibió el sagrado orden del presbi-

terado en la iglesia de las monjas de Santa Clara de la ciudad de Vich, dándosele el Illmo. Sr. obispo D. Jaime Mas. Demuéstralo publicando la partida de los presbiterados conferidos por el mismo Sr. Obispo, D. J. R. V.» (4 pág. en 4.º)—«Con licencia.—Vich: En la Oficina de I. Valls, regentada por L. Anglada, 1828.»

35.—«El obispo de Vich S. Bernardo Calvó fué uno de los prelados que prometieron la observancia del tratado que hizo el rey D. Jaime el Conquistador con el rey moro Zaen sobre la entrega de la ciudad de Valencia. Demuéstralo con el mismo tratado que publica D. J. R. V.» (4 pág. en 4.º)—«Con licencia.—Vich: En la oficina de Ignacio Valls, impresor Real, regentada por Luciano Anglada, año 1828.»

36.—«Documento de fines del siglo quince que publica D. J. R. V. para ilustrar la historia de la Santa Cruzada de España.» (8 pág. en 4.º La licencia de impresion es del 9 de Febrero de 1829.)—«Vich: en la oficina de I. Valls, impresor de S. R. M., regentada por L. Anglada, año 1829.»

37.—«Documentos que pueden servir para ilustrar la historia de los temblores de tierra acaecidos en Cataluña á principios y mitad del siglo quince, de cuyo azote ó se vió enteramente libre ó esperimentó ligeros daños la ciudad de Vich por la intercesion de su hijo y patrono S. Justo confesor.» (8 pág. en 4.º)—«Con licencia.—Vich: En la oficina de Ignacio Valls impresor de S. R. M., regentada por Luciano Anglada, año 1829.»

38.—«Antigüedad de la capilla de Santiago ó S. Jaime, sita extramuros de la ciudad de Vich, demostrada con documentos por D. J. R. V.» (4 pág. en 4.º)—«Con licencia.—Vich: En la oficina de Ignacio Valls, Impresor de S. M., regentada por Luciano Anglada año 1829.»

39.—«Dos Inscripciones Romanas existentes en Vich, la una de ellas inédita, y la otra mal copiada. Publicalas de nuevo D. J. R. V.» (8 pág. en 4.º)—«Con licencia.—Vich: En la oficina de Ignacio Valls, impresor de S. R. M., regentada por Luciano Anglada, 1829.»

40.—«Documentos que pueden servir para ilustrar la historia del abanderado de la procesion del Corpus, llamado vulgarmente cavaller de Corpus en la Santa iglesia de Vich. Publicalos D. J. R. V.» (4 pág. en 4.º)—«Con licencia. Vich: En la oficina de

Ignacio Valls, impresor de S. M., regentada por Luciano Anglada, año 1830.»

41.—«Constitucion capitular de la Santa Iglesia de Vich relativa á la solemnidad de varias fiestas que en ella se celebran, y señaladamente de las dos de la Santa Cruz, con motivo del precioso Lignum Crucis que posee de tiempo inmemorial. Publicala D. J. R. V.» (4 pág. en 4.º) — «Con licencia.—Vich: En la oficina de I. Valls, impresor de S. M., regentada por Luciano Anglada, año 1830.»

42.—Documento inédito del año M. XXIII. en que se hace mencion de una seca anterior ocurrida en la diócesis de Vich, y particularmente en Monbuý y Tous, tan extraordinaria, que precisó á gran parte de los labradores á abandonar sus hogares, y emigrar y fijarse en el territorio de Tolosa. Publicalé D. J. R. V.» (2 pág. en 4.º) — «Con licencia.—Vich: En la oficina de Ignacio Valls, impresor de S. R. M. regentada por Luciano Anglada, año 1830.»

42 bis.—(Se publicó junto con el anterior en un solo pliego el siguiente:) «Origen de la devota professó [que acostuma ferse en la ciutat de Vich, quant per sequedat ó altrá calamitat pública se porta á la Iglesia cathédral la sagrada imatge del S. Christo del hospital de Ramon de Terrades, y que se farà lo día 26 de setembre del present any per aplacar la justa indignació del Senyor, y mereixer lo benefici de la pluja, que tan se necessità. Demóstral ab un extracto de las actas capitulars de la matéxa Iglesia, D. J. R. V.» (2 pág. en 4.º) — «Ab llicencia.—Vich: En la oficina de Ignasi Valls, estamper Real, regentada per Lluçia Anglada, any 1830.»

43.—«Una medalla goda, y cuatro inscripciones pertenecientes á la España árabe inéditas. Publicalas D. J. R. V.» (3 pág. en 4.º) — «Con licencia.—Vich: En la oficina de Ignacio Valls, impresor de S. R. M., regentada por Luciano Anglada. Diciembre 1830.»

44.—«Consagracion y dotacion de la iglesia de Santa Maria de Casellas sita en la parroquia de Fonollosa, diócesis de Vich, verificada por el obispo diocesano San Bernardo Calvó en 1235. Publicala para la ilustracion de la historia del Santo, el canónigo D. Ja me Ripoll Vilamajor, á instancia y espensas del canónigo D Francisco Travería y Saborit, rector del Seminario Conciliar de Vich.» (6 pág. en 4.º) — «Con licencia.— Vich: En la oficina de Ignacio Valls, impresor de S. M. regentada por Luciano Anglada. Diciembre 1830.»

45.—«Documento inédito del siglo XIII, que puede servir para ilustrar algunos puntos históricos de la Santa iglesia catedral de Vich. Publicale D. J. R. V.» (4 pág. en 4.º) «Con licencia.—Vich: Por Ignacio Valls. Octubre de 1831.»

46.—«Consagracion y dotacion de dos Iglesias de la diócesis de Vich, una de fines del siglo IX, y otra de principios del X, ambas inéditas. Publícalas D. J. R. V. para ilustrar la historia de los diezmos de Cataluña.» (8 pág. en 4.º)—«Con licencia.—Vich: Por Ignacio Valls, impresor de S. M. Noviembre de 1831.»

47.—«Consagracion inédita de la iglesia de Sta. María del Estany, diócesis de Vich que para ilustrar su historia publica D. J. R. V.» (8 pág. en 4.º)—«Con licencia.—Vich: Por Ignacio Valls, impresor de S. M. Febrero de 1832.»

48.—«Ceremonias que á principios del siglo XIII se observaban en la Sta. Iglesia de Vich el Domingo de Ramos, y dias siguientes de la Semana Santa hasta el viernes inclusive. Publícalas D. J. R. V.» (8 pág. en 4.º)—«Con licencia.—Vich: Por Ignacio Valls, Impresor de S. M. Abril de 1832.»

49.—«Documentos que pueden servir para componer la historia del culto de S. Roque confesor en la Santa iglesia catedral y diócesis de Vich. Publícalos D. J. R. V.» (8 pág. en 4.º)—«Con licencia.—Vich: Por Ignacio Valls, impresor de S. R. M. Mayo de 1832.»

50.—«Documentos que prueban la antigüedad ó ilustran la historia de las dos capillas de S. Lorenzo mártir, y de S. Sixto papa y mártir que existen en la parroquia y término de Vich. Publícalos D. J. R. V.» (8 pág. en 4.º)—«Con licencia.—Vich: Por Ignacio Valls, impresor de S. R. M. Agosto de 1832.»

51.—«Breve sumario de las Sagradas Reliquias que se guardan y veneran en la Santa Iglesia catedral de Vich. Publicale D. J. R. V. con algunos documentos que pueden ilustrar su historia.» (8 pág. en 4.º)—«Con licencia.—Vich: Por Ignacio Valls, impresor de S. R. M. 1832.»

52.—«Documento inédito con que puede ilustrarse la historia del monasterio de canónigos reglares de S. Agustin de Sto. Tomás de Riudeperas junto á la ciudad de Vich, y la de los mismos canónigos de Cataluña. Publicale D. J. R. V.» (8 pág. en 4.º)—«Con licencia.—Vich: En la oficina de Ignacio Valls, impresor de S. R. M. Febrero de 1833.»

53.—«Antigüedad de la Capilla vulgarmente llamada de Ntra. Sra. de la Esperanza, sita en los confines de las parroquias de Vich y de Gurb, como tambien la del convento de PP. Carmelitas calzados, fundado en ella á principios del siglo xv. Demuéstrala con un documento inédito D. J. R. V.» (8 pág. en 4.º)—«Con licencia.—Vich: En la oficina de Ignacio Valls, impresor de S. R. M. Marzo de 1833.»

54.—«Documentos inéditos que pueden servir para ilustrar la historia de la muy antigua ciudad, hoy pueblo de Roda, situado en la ribera del rio Ter, diócesis y corregimiento de Vich. Publícalos D. J. R. V.» (7 pág. en 4.º)—«Con licencia.—Vich: Por Ignacio Valls. Agosto de 1833.»

55.—«Barcelona fué la primera ciudad de España donde se introdujo la imprenta. Demuéstralo con una edicion recientemente descubierta, D. J. R. V.» (7 pág. en 4.º)—«Con licencia.—Vich: Imprenta Real de Ignacio Valls. 1833.»

56.—«Documento inédito de principios del siglo xi, y breve sumario de otros anteriores al siglo xii, que puede servir para ilustrar la historia eclesiástica de la ciudad de Manresa. Publícale con notas y observaciones Dn. Jaime Ripoll Vilamajor.» (12 pág. en 4.º)—«Vich: Por Ignacio Valls. 1834.»

57.—«Epitafios inéditos de personas Reales que yacen en el monasterio de SS. Cruces del orden del Cister, y en la antigua catedral de Lérida. Publícalos D. Jaime Ripoll Vilamajor.» (4 pág. en 4.º)—«Vich: Por Ignacio Valls, plaza Mayor. 1834.»

58.—«Carta del P. D. Jaime Pasqual canónigo premostratense de Bellpuig de las Avellanas, al M. I. S. Marqués de Capmany, ó sea Recopilacion de noticias y documentos los más interesantes para la historia de la fundacion y de los fundadores del real y antiguo monasterio de señoras religiosas cistercienses de Sta. Maria de Vallbona en Cataluña, sito en el arzobispado de Tarragona y territorio de Urgel. Publícala con notas y observaciones D. J. R. V.»—(Lema:) «Turpe est indigenis viris res patrias ignorare, eaque de causa apud exteros ludibrio haberi.—*Finest. præf. in Syl.*»—«Barcelona: Imprenta de Valentin Torras. 1837.» (44 pág. en 4.º)

59.—«Sepulcrale atque rhythmicum præclarissimi inter Barcinonenses antistites D. Berengarii de Palatiolo, vulgo Palou, hujus

nominis cognominisque II ellogium, nusquam antehac in lucem editum.» (4 pág. en 4.º)—«Barcinone: Typis Valentini Torras. A. D. VIII. Kal. Nov. CI<sup>o</sup>II<sup>o</sup>CCCCXXXVIII.»

60.—«Memorias inéditas que pueden servir para demostrar el origen y antigüedad, é ilustrar la historia de la procesion del Corpus Christi en la ciudad de Barcelona. Publicalas con notas y observaciones un amante de las antiguallas.» (4 pág. en 4.º)—«Barcelona: Imprenta de Valentin Torras, rambla de Estudios, 1838.»

61.—«Inscripcion romano-imperial, recién descubierta en el Congost, y copiada por dos curiosos Investigadores de antiguallas. Ofrece un ensayo de su interpretacion sujetándole á la censura de los mismos copiantes y demás inteligentes Diego Lorpli.» (Pseudónimo ó mejor anagrama de «Jaime Ripoll.»—2 pág. en 4.º)—«Vich: por José Trullás, junio de 1843.»

62.—«✠ Jesús Maria cum Beato Francisco et Sancta Eugenia Virgine Gloriosa.» (4 pág. en 4.º)—«Vich: Per Ignasi Valls.» (Sin fecha y en catalan. Lo atribuimos al año 1821.)

63.—«Varias Noticias de soldadas de criats, mutuos, y deutes del gloriós S. Bernat Calvó elegit y no confirmat bisbe de Vich. Publicalas D. J. R. V. pera donar pábulo als Critichs que vullan dedicarse á fixar la época certa de la elecció del Sant, qui probablement fou lo primer bisbe de Vich elegit per lo Capítol cathedral ab exclusió del demes Clero y poble.» (1 pág. en 4.º Sin fecha ni pié de estampa. Lo atribuimos al año 1823.)

64.—(Empieza por un grabado del Santo Sepulcro á que hace referencia—«Documént relatiu á la antigua iglesia del S. Sepulcra de Palera, situada á la part del Nort y á la distancia de una hora de la vila de Besalú, bisbat de Gerona, copiat de un cuaderm gran de lletra propia del sabí Dr. D. Jaume Caresmar, canonge premonstatense del monastir de las Avellanas en Cataluña, y molt versat en antigüedats.»—(1 página en fóleo mayor á dos columnas. En el único ejemplar que hemos visto está recortado el pié de estampa, por una mano profana, del cual solo se coligen las palabras: *de S. M.*)

65.—«Novenario á Cristo Crucificado que se venera en la devotísima imágen de la iglesia parroquial de Bellpuig, compuesto por un devoto en 1781, y nuevamente adicionado con algunas espe-

cies históricas por D. J. R. V.» (1 cuaderno en 8.º del cual solo hemos visto la última edición.—Segun noticias muy fidedignas la 1.ª edición es anterior á 1820 y la 2.ª es probablemente de 1832. La última, ó 3.ª, lleva este pié de estampa: «Con licencia.—Barcelona. Imprenta del *Diario de Barcelona*, á cargo de Francisco Gabañach, calle Nueva de S. Francisco, núm. 17.—1857; y tiene 48 páginas.)

66.—«Compendio de la vida y virtudes del Ven. P. Fr. Juan de la Virgen, carmelita descalzo natural de la villa de Bellpuig, y de otros tres carmelitas descalzos que dieron sus vidas asistiendo á los apesados de la misma villa: sacado de los Anales M. M. de los P. P. Carmelitas descalzos de Cataluña, y publicado con algunas notas por D. J. R. V. previo un apunte cronológico de los más insignes Pulcripodenses.—Con Licencia: Vich.—En la imprenta de Ignacio Valls, plaza de Santa María, año 1820.» (Un cuaderno en 8.º de 74 páginas.)

y 67.—«Coleccion de monumentos para escribir la historia y dar á conocer al caballero catalan, llamado comunmente Mossen Borra, que yace en el claustro de la Santa Iglesia de Barcelona.» (En el t. II de las *Memorias* de esta Academia pág. 77.)

A. B. y M.

Abril de 1880.