

Crónica

250 ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE MANUEL KANT

Importancia de las conmemoraciones jubilares

M. Kant nació en Königsberg el 22 de Abril de 1724. Hace 250 años. Con este motivo se celebran actos de aniversario en todo el mundo. Pese a no tratarse de un centenario, el nombre de Kant tiene poder de convocatoria suficiente para movilizar a los estudiosos de la Filosofía y congregar la atención de los mismos en torno a las grandes cuestiones que trató en sus obras. Con su apariencia diminuta, su tosco porte de provinciano recluso, su unilateral entrega a la vida intelectual, este alemán de origen escocés realizó una labor tan radical que toda la cultura posterior hubo de tomar opción de un modo o de otro respecto a ella.

Debido a la vastedad de su empeño intelectual y a la originalidad de sus propósitos, Kant no tuvo tiempo suficiente para aclararse a sí mismo de modo cabal la *meta* a que tendía —fundamentar la objetividad del conocimiento humano—, y el *método adecuado* para conseguirlo —el método “trascendental”—. Tempranamente advirtió Fichte que para ser fieles al *espíritu* kantiano de búsqueda hay que desbordar la *letra* de los escritos de Kant. Con esta observación se inicia la línea “creadora” de interpretación del pensamiento kantiano que intenta ser fiel a éste llevándolo más allá de sí mismo, más allá de su estricta expresión escrita. En esta línea de libertad hermenéutica se han movido recientemente Jaspers y Heidegger. “Cuanto más importante es la obra de un pensador —escribe Heidegger— mayor riqueza ofrece lo no-pensado, es decir, lo que surge por primera vez como algo no pensado todavía y por la sola influencia del conjunto de la obra pensada” (Cf. *Der Satz vom Grund*, Pfullingen, 1957, pp. 123-4). Jaspers, por su parte, afirma que lo que Kant es y lo que pensó no podemos saberlo de una vez para siempre de modo unívoco y objetivo, pues lo que él intentó verdaderamente decir se halla más allá de la expresión objetivista que obtuvo en sus obras. Según Jaspers, las faltas lógicas que entorpecen la lectura de las obras kantianas tienen el saludable cometido de no permitir al lector asirse a los expresamente afirmado y tensar la atención hacia lo entredicho. (Cf. *Drei Gründer des philosophierens, Plato,*

Augustín, Kant. Munich 1957. pág. 226.). Esta actitud puede en casos producir la impresión desazonante de caminar sobre el vacío, pero en definitiva se muestra como la única que permite al lector acceder al auténtico nivel del pensamiento de Kant, a quien Jaspers no duda en considerar como "el filósofo por excelencia", por haber intentado abrir al hombre horizontes *indefinidos* marcando severamente sus *límites* connaturales. De ahí la dificultad de entender a Kant, que se mueve siempre entre posiciones polarmente contrastadas.

Este carácter tenso del pensamiento kantiano sólo se advierte cuando, tras larga reflexión, se consigue ver la obra kantiana *en conjunto, en su orgánica trabazón*. El hecho de haber sido publicadas las tres Críticas separadamente fue de nefastas consecuencias, pues la mayoría de los lectores, incluso profesionales de la Filosofía, no captaron sino uno de los polos del pensamiento kantiano: el negativo, el que marca adustamente los límites del conocer humano teórico. Al no advertir que las tres Críticas pertenecen a un mismo proyecto intelectual y han de ser vistas conjuntamente, se ignoró que la "creencia" no es para Kant un vago sentimiento *irracional*, sino un modo de intelección verdadera y firme, distinta del comprender y el explicar, pero no por ello menos rigurosa.

La investigación filosófica --tras pacientes estudios realizados contra corriente de las interpretaciones banales al uso-- ha conseguido darnos una imagen de Kant como un pensador eminentemente constructivo --dentro de las limitaciones de su época--, vivaz, ingenioso, incluso emotivo. De modo especial destaca --por una parte-- el carácter rigurosamente *metafísico* de la especulación kantiana y el largo alcance gnoseológico de la "fe racional"; simultáneamente, pone en claro que la posición ética de Kant no es tan unilateralmente "formalista" como solía afirmarse.

Esta labor clarificadora se ha realizado en buena medida a través del esfuerzo interpretativo de las conmemoraciones jubilares, que presentan, en consecuencia, un interés que desborda la mera vida académica.

A. LOPEZ QUINTAS

I CONGRESO DE HISTORIA Y CIVILIZACION DEL MAGREB

Organizado por el "Centre d'Etudes et Recherches Economiques et Sociales" (CERES) de la Universidad de Túnez tuvo lugar este primer Congreso entre el 24 y 29 de diciembre del año en curso. Con esta ocasión fue posible entrar en contacto los arqueólogos e historiadores que trabajan en la cuenca mediterránea interesados en los problemas norteafricanos. Si bien el Congreso tenía por tema fundamental el período turco, se admitían comunicaciones relativas a otras épocas, incluidos los problemas arqueológicos.

Las sesiones se desarrollaron en el marco incomparable del Hotel Amúlfar en la propia Cartago y se complementaron con una visita a Kairouan, a la Medina de Túnez y al Museo del Bardo, que pudo ser visitado detenidamente.

La aportación española fue importante leyéndose las siguientes comunicaciones:

Mariano Arribas Palau: Quelques lettres arabes de l'ambassadeur marocain Muhammad ibn Utman au premier ministre espagnol Conte de Floridablanca. (Leida por el prof. de Epalza debido a la imposibilidad de desplazarse del Dr. Arribas).

Pedro Chalmeta: Facteurs de la formation des prix dans l'Islam medieval.

Mikel de Epalza: Quelques documents espagnols relatifs au Maghreb au XII e/XIIIe siecle (Leida en árabe por su autor).

José Juan Vidal: Le commerce du blé entre Majorque et l'Afrique du Nord aux XVI et XVII siecle y

Guillermo Rosselló-Bordoy: Diffusion des céramiques méditerranéennes aux XVII et XVIII siecles.

De un interés especial para las relaciones entre las Islas mediterráneas y el Norte de Africa fueron las comunicaciones del prof. M. Bouchnaki de Argel: Contribution des recherches arqueologiques (1964-1974) á l'histoire de Tipasa.

M. Fantar: Institutions politiques et administratives a Carthage.

U. Rizzitano: Ifriqiya et Siqilliya: jumelage méditerranéen.

Esperamos que la pronta publicación de las Actas ofrezca un importante material de estudio y que estos Congresos, puedan continuar celebrándose, con todo éxito, ya que su inicio augura un futuro esplendoroso, debido en todo momento a la magnífica organización del CERES que ha cuidado de su puesta a punto.

G. R. B.