

PRESENTACIÓ

Papa, per què serveix la història?

March Bloch, historiador francès afusellat pel nazisme i creador de l'escola dels "Annals" havia d'atendre sovint aquesta pregunta del seu fill, per contestar-la li calgué escriure tot un llibre on explicà els secrets de l'ofici d'historiador.

Quan ens demanen qui som contestem el que hem fet. No hi ha futur, sols passat i present, i el futur és el resultat d'aquesta combinació dualista. El que farem, com actuarem ho suposen de nosaltres en funció de la nostra història personal, col·lectiva, allò que solen anomenar currículum.

És impossible viure i conviure junts quan s'està mancat d'un passat comú, una cosa que aquesta obra ens aporta. La publicació respon a una necessitat de la nostra població, per saber d'on venim, què, com, el perquè, quan ho hem fet.

Conèixer millor d'on venim, per comprendre el present i així d'aquesta única manera planejar, crear, definir un futur plegats.

És importantíssim que lluny de conformar-se amb la feina feta aquest conjunt d'investigadors continuïn aprofundint en temes d'història local des de la remota antiguitat a la història més recent, sovint oblidada. No aconseguirem desterrar els nostres mites historiogràfics si no és mitjançant la construcció d'una sòlida i ben documentada història local, territorial. Aquestes obres són els fonaments per a una síntesi d'història general, allunyada d'estereotips i d'anàlisis parcials fets servir per a la globalitat del territori.

És aquí on hi ha les grans descobertes, les teories no confirmades, els mites que s'esfondren. Sols ho aconseguirem partint d'obres i d'anàlisis territorials que entrin en qüestió amb els manuals a l'ús, que comprovin les teories generals sobre el terreny, al camp d'on sortiran validades o desautoritzades.

El coneixement d'aquestes realitats no pot pas ser privilegi d'un grup, per això hem d'estar contents perquè heu volgut compartir les vostres descobertes amb tota la resta de la comunitat.

És d'agrair que hi hagi veïns i persones de fora de Sant Just Desvern que dediquin les seves millors hores en temes de la nostra població, és una feina lenta, inacabable, grisa, moneda de canvi difícil, i sovint incompresa, que aquesta obra sigui un petit reconeixement a tants esforços, que sovint van més enllà del personal per arrossegar el familiar. No podem deixar d'aprofitar l'avinentesa per tornar-los a animar a la magnífica aventura de tornar a emprendre els seus treballs, retornar a les hores de soledat sota d'un llum elèctric, a la recerca de dades d'arxius, a les correccions, deixar-ho costaria tan poc que cal el suport de tots per no deturar l'aventura.

La nostra societat no mereix que li amaguin la seva història, d'aquesta manera podrà jutjar-la, i si ho creu convenient refer-la i millorar-la.

La història, ha de ser el resultat d'un conjunt d'esforços, de molts punts de vista diferents, complementaris, on sovint el que fa falta és començar. Aquests treballs de ben segur poden suposar l'inici d'altres. No hi ha una història oficial, verídica, única hi ha històries. Aquestes han de servir per despertar l'interès crític de cada un dels lectors, perquè cadascú es formi la seva pròpia explicació i interpretació dels fets, en definitiva la seva història.

La Miscel·lània ha aconseguit ser un port de trobada de tots aquells autors que tenen quelcom a aportar amb els seus estudis. Heu afermat entre tots els col·laboradors un espai important on té un sentit la investigació, més a un país que manca tant de publicacions d'aquest tipus. Moltes investigacions que aquí apareixen, que fan referència a la nostra població, a nosaltres mateixos s'haguessin mantingut inèdites.

La Miscel·lània ha permès agrupar esforços i encetar noves il·lusions, aplegar i fer néixer realitats que crèiem impossibles. Després de les presentacions, hi haurem de tornar: articles, reclamacions, correccions, fotos, s'ha convertit en un fet natural. La població, els nostres veïns, nosaltres mateixos, ja esperen la propera. Fins aviat.

Jordi Amigó i Barbeta
Arxiver de l'Arxiu de Sant Just Desvern