

In memoriam. Josep Tell Rovira

Eugeni Perea Simón

Josep Tell Rovira va néixer a Riudoms el 19 d'abril de 1933, on traspassà el 21 d'abril de 2012. Fill de Josep Tell –natural d'Alcover–, carreter, i Antonieta Rovira –natural de Riudoms–, botiguera de queviures amb establiment a l'Arenal. Fou músic, trompetista. Inicià els estudis musicals no reglats sota la direcció de l'organista de la parròquia Elies Mestre Compte (1940), per a continuar-los més tard a Reus amb Fructuós Piqué (1943) tocant el piano i a Barcelona amb Agustí Lizandra (1947) amb qui va començar la trompeta, instrument amb el qual més es va identificar.

Als setze anys constituí la seva primera orquestra, la “Moderna” (1949), amb amics afeccionats a la música i més endavant la “Selmar” (1960). Fundador i director de la coral infantil “Rossinyols de Maria” de l'Escola de formació del Casal Riudomenc (1974-1981), composta per una setantena de veus, i la coral de grans, “Dolça Catalunya” (1976-1997), formada per vint-i-cinc veus, mixtes. També dirigí les Caramelles de Riudoms (1975) i a la processó de la Setmana Santa “La Principal de Riudoms” i l'Schola Cantorum parroquial (1984). Formà part de les orquestres “Sensació” (el Vendrell), “Triomfal” (Igualada) i “Inspiració” (Sant Sadurn d'Anoia), amb actuacions arreu de Catalunya i Espanya. Va col·laborar també amb la cobla “La Principal de Tarragona” (1965). A Argèlia, juntament amb els músics riudomencs Antoni Bages Jansà i Francesc Pujol Corts, acompanyà Sara Montiel en la

celebració de la Fira Internacional de Mostres argelina (agost-setembre 1971). Treballà de manera estable i durant sis anys a la sala de festes “Les Palmeres” de Tarragona i sis anys més en diferents hotels de Salou, com a teclista electrònic. Exercí ocasionalment la crítica musical a L'Om (1971) i el periodisme d'opinió a través de la Taula de la Moncloa –grup de tertulians aplegats a la sabateria del Joan Soto, a la plaça de l'Església, format per Joan Maria Clavaguera Roigé, Lluís Torrell Salvat, Josep Maria Font Mestre, Josep Maria Gili Cruset, entre altres. Dirigí l'estrena de l'obra “La font de Riudoms”, del seu amic Josep Maria Baiges Jansà, *Joselín*, interpretada conjuntament per “La Principal del Camp” i la coral “Dolça Catalunya” (1984). Recuperà i arranjà diverses partitures de caràcter popular, com la tradicional *Lleida*, peça musical pròpia dels barris riudomencs (2003); durant dècades col·laborà en

l'assessorament musical d'activitats de caire teatral, festiu, trobades, etc., celebrades al poble.

Participà en la “Primera Trobada d'Artistes i Estudiosos Riudomencs” (1979), en el seu apartat de música, dirigint les corals “Rossinyols de Maria” i “Dolça Catalunya”, una intervenció enregistrada per la Fototeca de Reus i editada pel CERAP. Fou declarat “Provincial de l'Any” de Ràdio Tarragona (1980), en reconeixement a la seva trajectòria professional. Va tenir un taller de confecció de banyadors, per encàrrec de la Casa Llevat de Reus. Conegut amb el sobrenom familiar de *cal Sopo* i personal d'*Avi Trompa*. Glòria Coll Domingo l'entrevistà en profunditat sobre temes musicals, culturals i socials de Riudoms, una síntesi de la qual fou publicada a Lo Flocc (196, abril-juny 2011). »

Josep Tell mostrant amb orgull la seva trompeta.
Foto: Glòria Coll Domingo.

