



La portada

Les pintures del sostre del Teatre Coll

El Cine-Teatre Coll, conegut popularment com a can Coll, fou un dels tres grans locals d'espectacles que hi hagué a Torroella durant el segle passat. Va ser construït per Pere Coll i Rigau l'any 1895. La seva variada activitat de teatre, cinema, sessions de ball i altres funcions socials, va durar fins l'any 1973, quan fou definitivament enderrocat.

L'edifici, sense revestir una importància arquitectònica massa digna d'esment, estava molt ben situat dintre de l'estructura urbana de la vila. Cal destacar la seva façana del carrer Sant Agustí, d'un cert estil modernista-neoclàssic, amb grans finestrals i una portalada rodona a la part central amb dues columnes, damunt de la qual hi figurava un bust d'un pagès del país amb barretina.

El local tenia una cabuda d'unes dues-centes persones i la seva estètica estava constituïda per les pintures que l'adornaven. Destacaven les del sostre, quatre matrones opulentes ben adornades, signe de la morigerada frivolitat de l'època. Tot plegat constituïa un conjunt molt descriptiu al gust de la bona gent d'aquells temps que ho devia trobar encisador.

Del llibre *El nostre cinema* de Jordi Bellapart i Roig