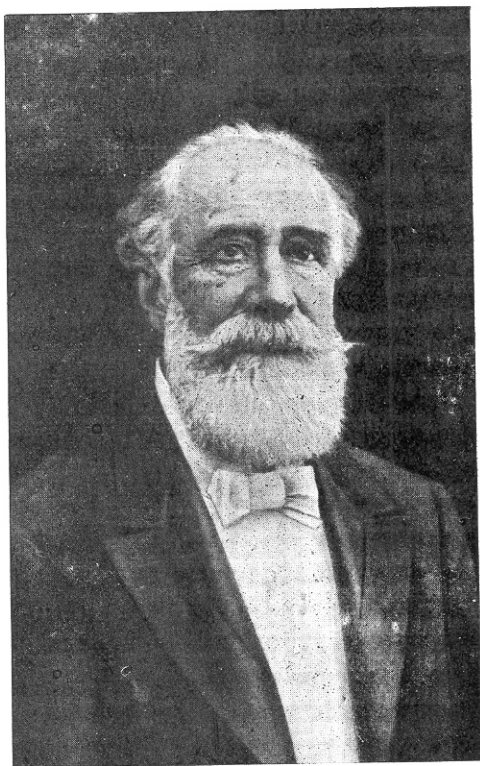


# Albert de Quintana i Combis

1834 - 1907

Aquest any és el cinquantè aniversari de la mort de D. Albert de Quintana i Combis, il·lustre personalitat torroellenca. Creiem un deure recordar-ho en homenatge a «Lo cantor del Ter» o, més bé encara, al poeta de Torroella, com l'anomena Mossèn Francesc Viver en un treball publicat a l'any 1929.



Poeta i destacat polític, D. Albert de Quintana intervingué en la restauració dels Jocs Florals, obtinguent un premi en els de Barcelona de l'any 1859. Al 1873 fou mantenedor dels Jocs Florals i al 1874 va llegir el discurs de President; discurs considerat pels literats de l'època com un veritable programa poètic regional.

De la seva producció literària, sobresurten les obres «Cançó del Compte d'Urgell»; «La batalla de Moret»; «Cançó llatina»; «Al castell de Montgrí»; totes elles inspirades en l'amor a la seva terra.

Encara que de conviccions liberals, en els seus versos hi campeja una religiositat ben sincera, i despunta en molts d'ells la seva estima per Torroella, d'ací el pseudònim «Lo cantor del Ter», estima que queda bellament demostrada en les paraules d'aquesta seva dedicatòria: «A Torroella de Montgrí: Vila vella, bressol del poeta, reb sos cants. Mon cor

s'hi ha badat com la magrana per la força del sentiment, cantant com la cigala en les caldes d'estiu.

La casta donzella du a la Mare de Déu sa toia collida amb matinal rosada. Jo poso als teus peus aqueixes flors de l'enteniment i de l'ànima meva, esclatades al bes del sol i entonades per l'alè poderós de la tramuntana i els brams espantables de la mar que batalla entre Begur i les Medes. Trencades ja les cordes

de ma lira, blanc de neu al meu front i el cor negat de llàgrimes, aplegades en llarg romiatge per tot el món, espero l'hora del repòs etern, a l'ombra del vell castell, sota les gòtiques arcades de la Iglésia, on jauen els meus, al costat de les cendres de la mare meva.

Passat l'escalf del present, quan ja no hi sia, recorda quan t'aimava i que eix amor t'he deixat tot sencer a n'els meus fills -Albert de Quintana».

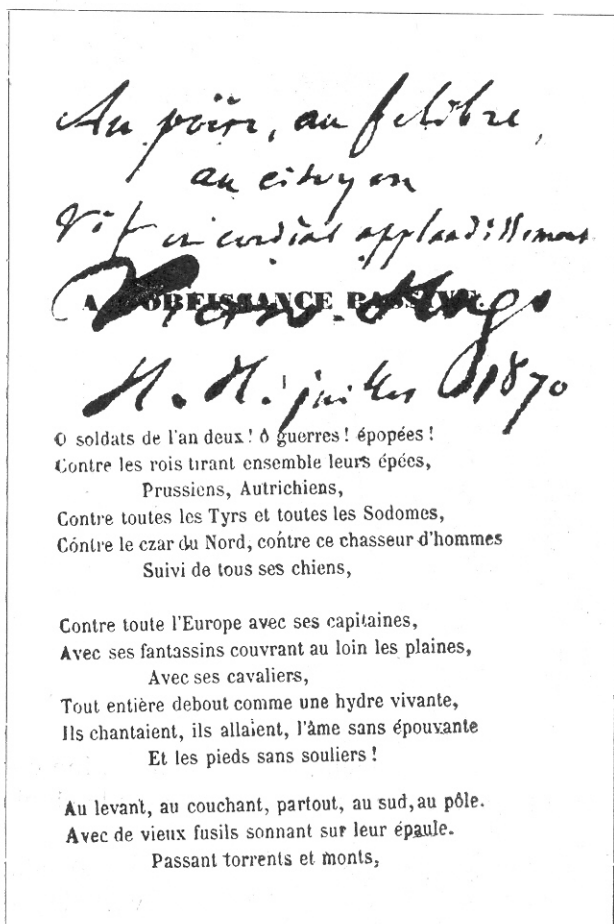
Des de molt jove va distingir-se en la política. Fou nomenat, quan tenia 38 anys, governador de Huesca, «...en cuya provincia dejó los mejores recuerdos de su administración entre los diversos partidos políticos que supieron hacerle justicia. (Enciclopedia Universal Ilustrada, Tomo 48, pág 1378).

Apartat temporalment de la política, s'interessà per l'explotació agrícola de la seva comarca, i gràcies a les seves iniciatives i activitats es va incrementar notablement l'indústria surera a la província de Girona.

El govern espanyol el distingí amb rellevants càrrecs, entre ells, el d'Intendent General d'Hisenda a l'illa de Cuba; delegat d'Espanya a l'Exposició Internacional de Viena a l'any 1873; i representant del nostre país a l'Exposició Universal de París a l'any 1878. Fou també comissionat per a concòrrer a l'Exposició de Vins de Londres, per a estudiar la qüestió dels drets aranzelaris de dit producte en aquell importantíssim mercat. El Foment de Producció Nacional

de Barcelona recompensà la seva labor nomenant-lo soci de mèrit i més tard, el nostre país l'hi donà una senyalada prova de consideració elegint-lo, sense distincions de partidismes polítics, representant a Corts.

Perdura a la vila de Torroella la casa pairal dels Quintana, un palau amb grans salons moblats amb valuoses obres artístiques; amb una interessantíssima biblioteca on hi figuren, degudament enquadernats, els Diaris de Sessions del Congrés d'Espanya des de les Corts de Càdiç fins a la segona República; records històrics, galeria de retrats de família i de grans personalitats, entre les quals, els dels grans amics de D. Albert, En Víctor Balaguer i el famós escriptor francès Victor Hugo, amb sentides dedicatòries, demostració de l'afecte que l'enllaçava amb els dos poetes, com ell, d'inquietuds renovadores.



Poesia de Victor Hugo amb una dedicatòria autògrafa de l'autor al seu amic Albert de Quintana.

L'escut d'armes de la família Quintana ens demostra la seva rellevant nobilitat. Té la forma broquer i està compost de camp partit; a la dreta, armes de Quintana (d'origen castellà, a Torroella des del segle XVI); a l'esquerra, armes d'Axada (en aquella època ja antics residents a Torroella), ambdues aliades per matrimoni.

Quintana porta en el seu camp, dos feixos de torxes, foc que ve així mateix simbolitzat pel color del camp, i totes les figures són amb or, símbol de força, fe i constància.

Axada porta azur i plata, una flor de lis, un cometa en el centre i el mar a la base, símbol dels serveis prestats per uns dels més preclars membres de la família com a capità de la galera reial de Carles I d'Espanya i V d'Alemanya.

\* \* \*

Donant per finalitzat el present treball en homenatge a la memòria de D. Albert de Quintana i Combis en el cinquantè aniversari del seu traspàs, sols ens resta agrair al distingit bisnet del nostre biografiat D. Albert de Quintana Justafre, l'haver atès cordialment la nostra demanda sollicitant les notes necessàries per la redacció d'aquest estudi sobre la vida de tan il·lustre pròcer torroellenc.

E. VIÑAS

