



## *La Sardana*

Vestiu-se de joia  
pobles d'Empordà,  
la càndida noia  
que prenga la toia;  
sardana hi haurà.

En mig de la plana,  
al peu d'un castell,  
branda la campana  
que a festa galana  
te crida, donzell.

Vestiu-se de joia  
pobles d'Empordà,  
la Vila s'enjoia  
com tu, hermosa noia;  
sardana hi haurà.

\* \* \*

Ja prop les muralles  
arriva el jovent  
tot ple de rialles;  
a balles, a balles!  
en ales del vent.

La trova sonora  
redíu lo Montgrí:  
¿què cantes, tenora?  
La plaça s'enyora,  
ja va el contrapàs.

La blanca poncella  
s'en va amb l'aimador;  
un lliri sembla ella,  
ell, és la roella  
la flor de l'amor.

Ja va la sardana  
que dóna consol;  
mireu que galana  
se fa la roillana...  
refila fluviol.

Oh! Dura sardana  
que dónes consol,  
regira galana;  
fluviol, tu demana  
cants al rossinyol.

Tornem-hi, nineta  
t'enyora mon cor;  
dóna'm la maneta.  
diré a la mareta  
que vull ton amor.

Oh! Rica penyora!  
Minyons en avant:  
¿sentiu la tenora?  
ja canta, ja plora,  
no para un instant.

Somriu d'alegria  
la nina i d'amor.  
—Jo t'estimaria—  
li diu, —si sabia  
que fos meu ton cor—.

Oh! Rica penyora!  
Minyons endavant:  
¿què diu la tenora?  
ja canta, no plora,  
d'amor és son cant.

ALBERT DE QUINTANA I COMBIS

Agost del 1876.