

EL PASO DEL TIEMPO...

LAS MAS DESCOLLANTES EFEMERIDES LOCALES ACAECIDAS DURANTE LOS ULTIMOS DOCE MESES

HOMENAJE POSTUMO

En el suntuoso palacio del Excmo. Sr. Marqués de Serralavega, tuvo efecto el día 24 de agosto de 1959, la solemne inauguración de la exposición de pinturas en homenaje póstumo al insigne artista torroellense D. José M.^a Mascort Galibern.

Presidió el acto de apertura el Presidente de la Excma. Diputación Provincial D. Juan de Llobet, quien, a su vez, ostentaba la representación del Excelentísimo Sr. Gobernador Civil. Al frente de las autoridades locales figuraba el Teniente de Alcalde D. Plácido Sabriá.

D. José Vert, como Presidente del Centro de Estudios Torroellenses, dirigió unas breves palabras agradeciendo el favor recibido por parte de la Excma. Diputación y del Magnífico Ayuntamiento, así como del Sr. Marqués propietario del inmueble generosamente cedido para este fin, merced a cuyos auxilios había sido posible la realización de aquel sentido homenaje que Torroella se honraba en dedicar a su más notable pintor.

A continuación, visiblemente emocionado, habló D. Ramón Mascort, expresando la gratitud de sus hermanos y la suya propia por la celebración de este acto-homenaje que tanto significaba para la feliz memoria de quien en vida supo dar a nuestra villa las mayores pruebas de un amor sincero.

Finalmente hizo uso de la palabra el Excmo. Sr. Presidente de la Diputación D. Juan de Llobet, subrayando que el Organismo que él se honra en presidir acoge siempre con singular cariño estas manifestaciones del espíritu, apoyándolas en la medida necesaria para que fructifiquen y sean un exponente de una vitalidad altamente aleccionadora.

Dedicó emotivas palabras de exaltación al conjunto de las obras exhibidas y felicitó al Centro de Estudios Torroellenses por su meritoria labor realizada, dando oficialmente por inaugurada la Exposición.

El total de obras expuestas fue de 81, clasificadas en primera, segunda y tercera épocas, siendo todas aquéllas procedentes de diferentes colecciones particulares.

Con la inauguración de esta magnífica Exposición-homenaje al insigne pintor José M.^a Mascort, prácticamente dióse inicio a los actos festivos de la Fiesta Mayor, exponentes de una vitalidad extraordinaria y de un acrisolado amor a las costumbres de nuestra tierra. De ellos destacamos el tradicional con-



Aspecto de la Exposición Homenaje al artista José M.^a Mascort,
instalada en el Palacio Robert.

cierto de música catalana a cargo de nuestras coblas Caravana y Montgrins que ofrecieron las primicias con extraordinario éxito de la inspirada composición «Rapsodia Empordanesa n.º 2» original del prestigioso profesor D. Luis Albert.

EXPOSICIONES Y CONCURSOS

Otro aspecto destacable en el acontecer retrospectivo que comentamos, es la palpitante inquietud de un amplio sector ciudadano que anhela y no lo consigue, desenvolverse en estrecha colaboración dentro del más puro ambiente de lo cultural y artístico en sus múltiples facetas.

Sin que podamos registrar la natural satisfacción que nos produciría la aparición de noveles expositores, celebrese, con ansias de feliz continuidad, la XVI Exposición Colectiva de Arte Local.

Igualmente nos fue dable presenciar, en su IV edición, el Concurso Exposición Local de Fotografía, ampliado este año al título de Provincial también.

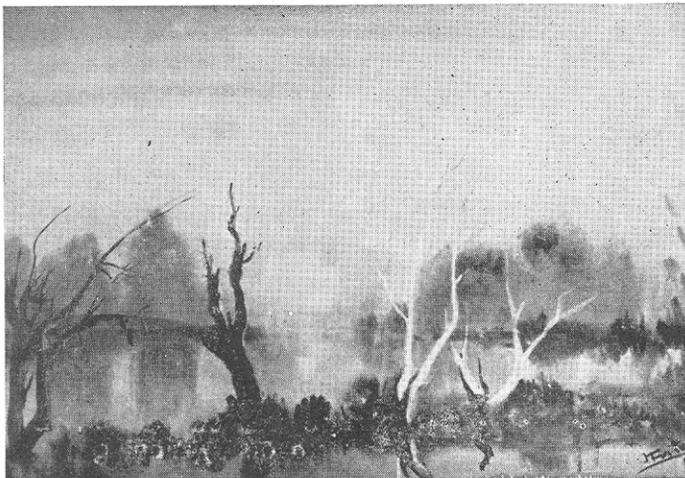
En este capítulo, no menos digno de tener en cuenta es la interesante exposición de fotografías que realizó D. José Montaner Mercader. Fueron expuestas un total de 29 fotografías, siendo 12 de ellas de tamaño gigante (un metro de lado).

PREMIOS Y DISTINCIONES

Con motivo del 1.º de Abril de 1960 «Día de la Victoria» a nuestro conciudadano y torroellense de pura cepa D. Juan Mercader Marca, le fue otorgada

por el Gobierno de la Nación la condecoración de Caballero Cruz Sencilla de la Orden Civil del Mérito Agrícola, en reconocimiento a su ejemplar labor desplegada en el mejor aprovechamiento y explotación de las tierras de cultivo. No escapará a la atención torroellense la trascendencia nacional del premio concedido.

Nos complace también consignar fue D. Juan Fuster Gimpera quien obtuvo el Primer Premio de Acuarela en el certamen convocado por la Excm. Diputación Provincial en el IV Concurso de Arte «Inmortal Gerona», celebrado en la capital de la provincia.



Acuarela de Juan Fuster que obtuvo el Primer Premio en el IV Concurso de Arte «Inmortal Gerona».

En dicho Concurso consiguió el Tercer Premio de Dibujo Don Baldomero Barberá Sebastiá, persona por aquel entonces entrañablemente vinculada a las inquietudes artísticas de nuestra villa, dada la razón de su residencia en ella por imperativo profesional.

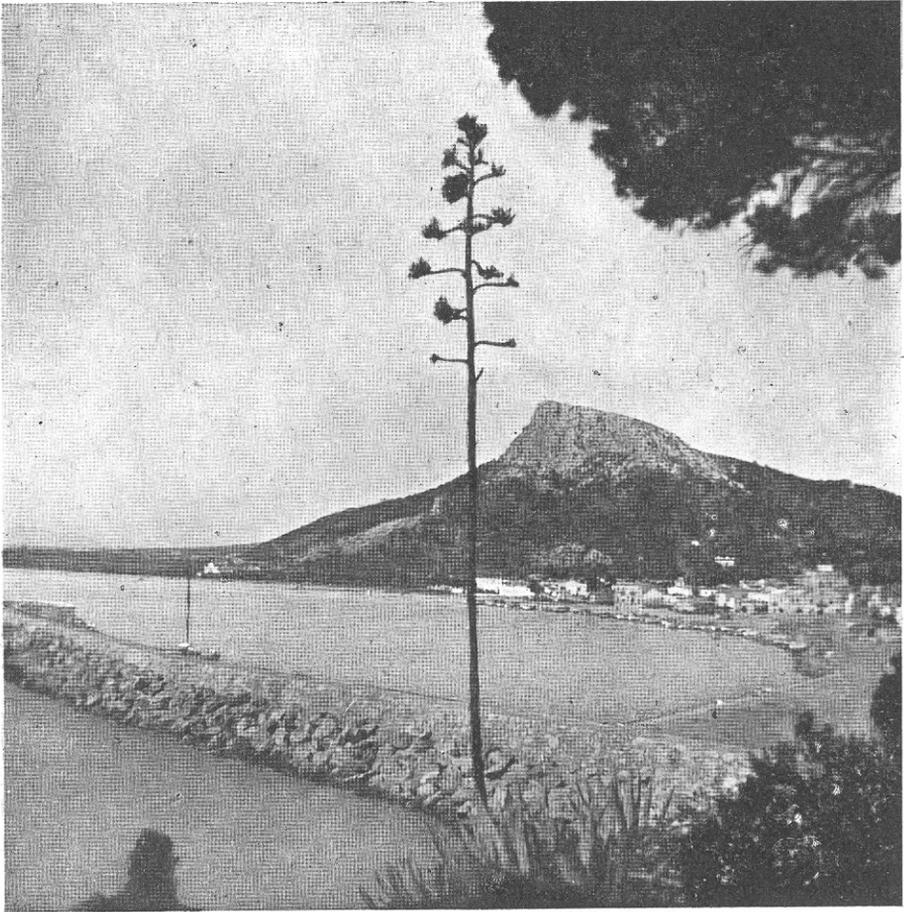
OBRA REALIZADA Y OTROS PROYECTOS

Con la debida solemnidad fueron inauguradas las Escuelas Nacionales y viviendas para los señores Maestros del barrio marítimo de Estarrit.

Dirigieron emotivas palabras de exaltación al acto celebrado nuestro Sr. Alcalde y el Sr. Secretario del Gobernador Civil quien, al mismo tiempo ostentaba la representación de S. E.

Por lo que se refiere al plan general de urbanización de Estarrit, de tan necesaria como urgente aplicación, fue conseguido el oportuno plácer por parte de la Superioridad.

Asimismo, por la Comisión Provincial de Urbanismo, fue satisfactoriamente aprobado el proyecto de saneamiento de Estarrit, cuyo presupuesto rebasa el millón de pesetas. Subrayamos la importancia excepcional de este proyecto, por cuanto está considerado como uno de los mejor logrados en la Costa Brava.



Por la Comisión Provincial de Urbanismo, fue aprobado el plan general de urbanización de Estartit.

Aparte la consideración que merece cuanto se haya hecho o pueda hacerse por iniciativa de nuestro magnífico Ayuntamiento, queremos aprovechar esta ocasión para elogiar el inicio de la obra en construcción de un paseo marítimo en Estartit que unirá el muelle con «El Molinet», siendo su trazado de 400 metros de longitud y 6 de calzada, cuya empresa se debe al esfuerzo e iniciativa del capital privado.

DEL CONGRESO INTERNACIONAL DE ACTIVIDADES SUBACUATICAS

No cabe la menor duda que el nombre de Estartit logró, aunque fuese de un modo fugaz, acaparar la atención del mundo entero, en virtud de las inmersiones efectuadas por los congresistas en las maravillosas cuevas submarinas de las Islas Medas.

Podemos asegurar que los componentes del 1.º Congreso Mundial de Actividades Subacuáticas hallaron aquí el mejor remate que desear pudieran a sus trascendentales trabajos en provecho de las funciones submarinistas.

EMOTIVO Y GRANDIOSO HOMENAJE AL MAESTRO BOU

Pocas veces Torroella, de rancia tradición histórica, habrá vivido una jornada de más intenso fervor popular inspirado por uno de sus hijos predilectos, el insigne compositor de sardanas maestro Vicente Bou Geli, en ocasión del grandioso homenaje que le tributaron el día 24 de enero de 1960 sus innumerables admiradores de toda Cataluña y del Rosellón francés.

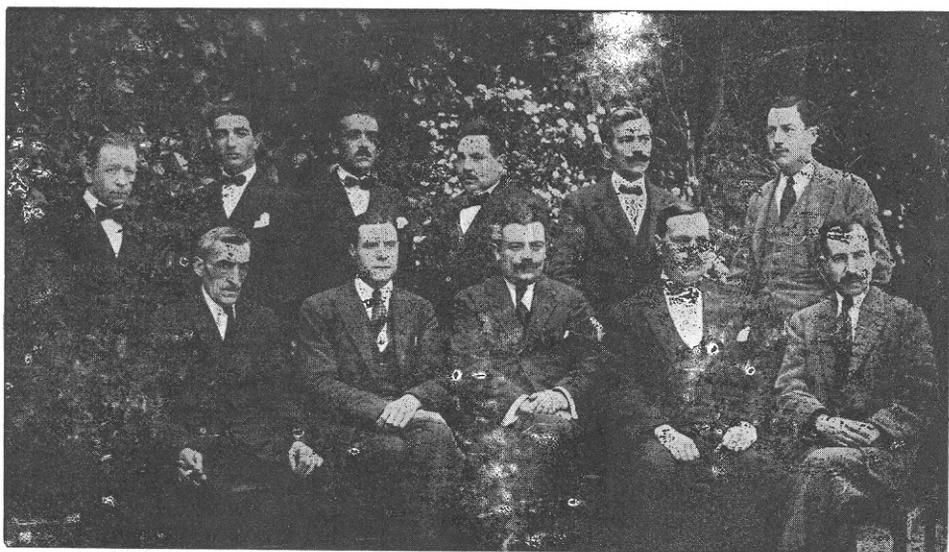
Este merecido homenaje imprimió el doble carácter de ser tributado al genial artista que supo llevar al pentágrama los perfiles exactos y espontáneos de nuestra tierra y a su vez, al hombre bueno y cabal que Dios le había concedido la gracia de alcanzar los 75 años de edad. Así creemos se fundieron en un solo acto la adhesión incondicional y el respeto que merece quién, por su obra y su edad, se hizo altamente digno de ello.

Iniciáronse los actos con una solemne misa cantada en la iglesia parroquial, participando la Coral de San Ginés y la Orquesta Juvenil de Cámara Montgrí, bajo la dirección del maestro Barberá.

A la salida de la iglesia la multitud estacionada aplaudió enfervorecida ante la presencia del admirado maestro Bou, quien iba acompañado de las primeras autoridades locales y de sus familiares.

La comitiva se dirigió a la Plaza Nacional con paso lento por la cansina edad del maestro, y al llegar en aquélla, nuevamente prorrumpieron los aplausos de la muchedumbre allí congregada.

Al aparecer en el balcón principal del Ayuntamiento la figura del venerable compositor, entonces se renovaron, con más intensidad e indescriptible emoción, los calurosos y proiongados aplausos. El maestro Bou, extraordinariamente afectuoso y conmovido, no pudo hablar y, en su nombre, lo hizo el Rdo. Rector D. José Garrido quien manifestó que todo cuanto podía decirnos el inspirado compositor ya nos lo tenía dicho con sus inolvidables sardanas.



El maestro Vicente Bou, con los componentes de la Cobla «Els Montgrins» de la cual fue director, en el año 1921.

Seguidamente comenzó la anunciada audición de sardanas a cargo de las coblas Principal de Tarrasa y Montgrins. Las considerables dimensiones de nuestra plaza Nacional fueron insuficientes para dar cabida a la formación de todas las «anelles» de quienes danzaron con pura delicia al son de «El saltiró de la cardina», de «Angelina», de «Girona aimada», de «Llevantina», de «Torroella Vila Vella»..

Con asistencia de numerosos comensales, se ofreció un banquete en honor del maestro homenajeado. Ocuparon la presidencia, junto con el maestro Bou, sus hijos con sus respectivas esposas, el Teniente de Alcalde D. Plácido Sabriá, el Concejal D. José Bou y el Capitán de la Guardia Civil D. Mariano Domínguez.

Al finalizar el ágape, pronunciáronse varios discursos de felicitación sincera en los que se recordó también la historia del maestro, su vida y sus luchas. Se ponderó el valor musical de su obra, siempre fragante y lozana, cuyo secreto estriba en que logra conmover y hacer vibrar nuestros más recónditos sentimientos.

No queremos terminar estas notas retrospectivas, sin antes afirmar que nuestra villa al haber contribuido con todo su entusiasmo a la celebración del homenaje rendido a su dilecto hijo el admirado maestro Vicente Bou, se honró a sí misma. La natural belleza de nuestra plaza Nacional se vio complementada con la presencia alegre y graciosa de centenares de admiradores «d'en Vicentet» provenientes de toda Cataluña que, uniendo sus manos al son de la inspirada música, dieron fe de la existencia de una fraternidad y de un amor gozosamente sentidos.

JOAQUIN VERGÉS BENEJAM





« G A R B I N A D A »

Primer Premio del IV Concurso de Fotografía Local. Año 1959.
Autor: Luis Capellá.