

El Pas del Temps



Introducció

Un altre any enceteu la lectura d'aquesta habitual secció del Llibre de la Festa, la qual pretén recollir les activitats més importants dutes a terme en el municipi durant el llarg de l'any que va del 15 de juliol del 1980 a la mateixa data del d'aquest. Una vegada més cal reconèixer que ben segur haurà quedat alguna fora com a conseqüència de la gran quantitat de coses i actes desenvolupats durant aquest temps.

Tampoc parlem de les que s'haguessin pogut fer i no s'han realitzat, moltes vegades perquè diferents factors han jugat en contra impedit la seva materialització. Tot és discutible, però malgrat pensar també amb el que «hagués pogut ser i no ha estat», la nostra opinió personal és de què el balanç de coses «fetes» durant l'any és francament positiu, molt més encara si la comparança es fa amb altres poblacions de les característiques de la nostra o inclús més grans.

Els que pensem que un país es fa quan funcionen tots els seus estaments capaços de crear activitats positives, estem joiosos perquè, al nostre entendre i reconeixent sempre que tot és millorable, el municipi de Torroella de Montgrí ha complert com el que més per ajudar a aconseguir la recuperació plena de Catalunya.

DE JULIOL 80 A JULIOL 81, FORTES I ESPECTACULARS DIFERÈNCIES CLIMATOLÒGIQUES

Segons ens fa arribar l'equip habitual d'afeccionats locals a la meteorologia que vénen col·laborant cada any en el Llibre de la Festa, l'estiu de l'any 80 va ser força plujós i fresc fins ben entrat el mes de juliol; però s'allargà fins a primers d'octubre, observant-se encara 21° C de temperatura superficial de l'aigua del

DADES DEL TEMPS

		MUNICIPI			PLUJA (mm.)		Temperatura superficial aigua del mar
		Temperat. mitjana	Nº hores de pluja	Dies de glaçada	Torroella	L'Estartit	
1980	Juliol	20'8	39'5	0	96	92	19'4
	Agost	23'3	17'5	0	94	82	21'4
	Setbre.	21'2	7'5	0	12	7	21'6
	Octubre	15'5	41'5	0	50	60	19'9
	Novbre.	10'4	87	0	84	91	14'6
	Desbre.	6'6	25	11	10	14	12'9
1981	Gener	7'6	36'5	6	35	48	12'1
	Febrer	7'3	48'5	6	15	11	12'4
	Març	12'4	46'5	0	28	30	12'7
	Abril	13'9	97	0	184	194	13'8
	Maig	15'3	50	0	45	41	15'7
	Juny	20'9	39	0	29	25	18'8
ANY		14'6	535'5	23	682	695	16'3

mar el dia 4 d'aquest mes. El 26 de novembre començaren les tramuntanes i temperatures molt baixes que de manera intermitent haurien de durar fins a darrers de gener, registrant-se una mínima de 5° C sota zero a Torroella i -4'5° C a l'Estartit el dia 2 de desembre. Després d'un hivern relativament sec, agreujat encara per les tramuntanes, a darrers d'abril es registraren fortes pluges, arribant-se a superar els 100 litres per m² en 24 hores (a l'Estartit) el dia 23 d'abril. A mitjans de juny vàrem tenir temperatures molt altes, amb una màxima de 36° C a Torroella (33° C a l'Estartit), temperatures no observades des del 26 d'agost del 1971.

El 2 de juliol s'observà un fenomen marí anomenat «seixes», consistent en ràpides oscil·lacions del nivell de l'aigua del mar, amb una amplitud màxima de 1'20 metres i una freqüència mitjana d'uns 8 minuts. La seva durada aproximada va ser des del migdia fins a la matinada del dia 3. Aquest fenomen està directament relacionat amb unes fluctuacions de la pressió atmosfèrica superiors a 1 mm. de mercuri i amb freqüència també de molts pocs minuts.

Observacions d'aquest tipus es registraren també el 16 de setembre de 1975, encara que l'amplitud màxima de les aigües va ser llavors de 0'90 metres.

Les «seixes» van causar forts corrents a la boca del port de l'Estartit (uns 10 quilòmetres/hora) que dificultaven el trànsit d'embarcacions.

EL GRUP TORROELLENC DE TEATRE «LA CAROTA» VA PRESENTAR-SE AMB EL «POTI-POTI», A PRIMERS DE SETEMBRE

Aquest nou grup format durant l'estiu es va presentar a la Sala Municipal d'Actes el passat setembre assolint un espectacular èxit d'assistència de públic a les dues sessions.

Amb el nom de «La Carota, torroellenca de teatre S. L.», el grup pretén guanyar nous afeccionats a aquest art entre la mateixa població al temps que ells mateixos gaudeixen d'uns agradables moments d'esbarjo.

Amb una obra original de Dolça Vilallonga, formada amb textos de J. V. Foix, Àngel Guimerà, Pere Calders, S. Sans, Joan Brossa i Mercè Rodoreda, el citat grup quedà classificat en segon lloc en el concurs a nivell de comarques gironines convocat per la Diputació de Girona, circumstància que els hi va permetre entrar dins la campanya teatral engegada per aquesta mateixa entitat.

Han fet un total de cinc representacions fora de Torroella, patrocinades per la Diputació i altres tres per les rodalies a requeriment de grups de diferents localitats.

Els actors i actrius, a més de la mateixa directora, han estat: Dolors Bombardó, Gabriel Bosch, Ernest Diez, Mercè Font, Montserrat Forcada, Josefina Geli, Toni Lionel, Mònica Martinoy, Joan Massot, Margarida Massot, Àngel Quintana i Josep Vila, amb la col·laboració tècnica per assumptes de llums i so d'en Pitu i Martí.

Aquesta mateixa companyia amb lleugeres modificacions està assajant una nova obra per a presentar-la pel mes de setembre.

LA FESTA DE LA VIGÍLIA DE SANT JOAN, UNA DE LES MÉS TRADICIONALS DE CATALUNYA, ORGANITZADA A NIVELL LOCAL PER TOTES LES ENTITATS

La nostra vila va viure una esplèndida jornada amb motiu de celebrar-se la

Festa de Sant Joan, a càrrec de la majoria de les entitats. Tota la tradició de la diada d'origen ancestral que commemorava el començament del solstici d'estiu fou celebrada a la manera actual amb un animat cercavila a cura del grup Imnamarramon, un esplèndid foc que cremà tota mena d'estris apilonats al Camp de Futbol amb acompanyament de coets i amb una alegre ballaruga a la Plaça de la Vila, a càrrec de l'Orquestra La Glenxa.

Les entitats que feren possible organitzar aquesta diada de tan bon record principalment per a la nostra quitxalla, van ser l'Ajuntament local, Associació de Veïns del carrer d'Ullà, Caixa de Pensions «la Caixa», Casal del Montgrí, CIT local, Col·legis Guillem de Montgrí i Sant Miquel, Club d'Escacs, Comissió del Cine Petit, Grup de Teatre La Carota, Joventuts Musicals, Penya Barcelonista Montgrí i comarca, Unió Esportiva de Torroella, Unió local de Radioaficionats i Rialles. Cada una d'aquestes entitats aportà una quantitat que va servir per a poder sufragar, juntament amb el que va recollir-se pel ball, les altes despeses que comportava l'organització dels actes.

Una experiència conjunta totalment positiva la que van iniciar les entitats torroellenques per salvar una festa que tindria de repetir-se cada any en arribar aquesta alegre i flamejant vetlla de Sant Joan.

DUES NOVES SALES D'ART INAUGURADES RECENTMENT

En els locals de l'antic taller de construcció de carrosseries de cotxe del carrer del Roser, s'ha inaugurat una sala d'art que té la particularitat de què és també un museu d'estris i utensilis emprats antigament per a la construcció de carruatges i tartanes. El seu propietari i promotor, el conegut torroellenc Josep Vert, ha donat així un altre al·licient a la visita d'aquests locals o galeries a les que s'ha posat el nom de Mont-Gris.

Al museu d'utensilis podem contemplar-hi una bona col·lecció d'anagrames de diferents marques de cotxes, un recull de vetustes botzines, eines, fotografies d'arcaics models d'autos, taps de radiador i, en general, molts d'altres objectes guardats i que, d'una o altra manera, van fer servir tres generacions consecutives dedicades a la construcció de carrosseries de fusta per tartanes a luxosos models d'automòbils a la darrera època.

La sala d'art Mont-Gris va inaugurar-la el pintor Josep Massaguer i Llabrés amb dibuixos i olis relacionats amb la comarca.

L'altra sala inaugurada la darrera setmana de juny, va ser-ho a la Capella de Sant Antoni, promocionada per l'Ajuntament. Respectant les seves característiques, s'han adossat uns focus a la paret que converteixen el recinte en un magnífic lloc per a exposicions, degut a la seva bona situació, que facilita l'entrada de visitants.

Estrenà la sala el pintor Josep Meneses, natural de Barcelona, i que ha treballat llargs anys per països del centre d'Europa, principalment a Suïssa. Deixeble del

mestre suís René Guinaud, amb qui seguí un curs de retrat, va estar exposant durant deu anys mentre estudiava els mestres dels museus, principalment els impressionistes francesos.

En ambdues sales d'art continuaran durant tot l'estiu diverses exposicions, principalment de pintura, a l'igual que a les Illes, a l'Estartit, la tercera de les sales amb què compta el nostre municipi.

EL PINTOR JOAN FUSTER VA EXPOSAR A LA PRESTIGIOSA SALA D'ART «FONTANA D'OR», DE GIRONA

El conegut pintor torroellenc Joan Fuster va sortir altra vegada dels límits municipals per a exposar a la Fontana d'Or de Girona una àmplia mostra dels diferents estils pictòrics que conrea. L'èxit esclatant que allà obtingué, segons confirmen els nombrosos comentaris sorgits a la premsa, és motiu de joia per a tots, principalment per als aimants d'aquest art de la pintura que veuen com un pintor local s'incorpora a la llista de prestigioses figures del nostre país.

Joan Fuster, que inicià els seus estudis dins l'estil aquarellístic, va anar introduint-se dins d'altres formes pictòriques en un treball continuat d'investigació que



L'exposició de Joan Fuster a la Fontana d'Or de Girona, un èxit artístic i de públic.

(Foto Bosch)

encara no ha tocat fons. Com diu el crític M. S. Damians, Joan Fuster és com un tronc del que surten moltes branques i totes elles tenen diferents formes i direccions com les seves obres de formes, estils i tendències contraposades i diverses.

La seva exposició va constar de vuit quadres de l'anomenat «estil estrambòtic», set d'acrílics, tres de mixtes, onze aquarel·les, quatre dibuixos colorejats, catorze dibuixos i boligrafies, sis pintures al fresc i, d'obra clàssica, divuit aquarel·les, un oli, un acrílic i dos dibuixos. En total setanta-cinc quadres que tingué ocasió d'admirar la nombrosa concurrència que va passar per la sala durant el mes que durà l'exposició.

Actualment, Joan Fuster té previstes, a curt termini, exposicions a Camprodon, Barcelona i Madrid.

DINTRE DE POCS DIES, QUATRE IMPORTANTS INAUGURACIONS A LA VILA

Esperades amb veritable il·lusió ens plau adelantar-ho, malgrat que a l'hora de tancar aquesta secció, dia 15 de juliol, encara no s'hagin inaugurat de manera oficial.

Ens referim en primer lloc a les noves instal·lacions del Col·legi Guillem de Montgrí que obriran les portes en començar el curs 81-82, salvant imprevistos d'última hora. Aquests nous locals, amples i assolellats, degut al seu emplaçament, compten també amb bones instal·lacions esportives totalment necessàries en els sistemes educatius actuals.

El nou Camp de Futbol és un altre important aconeteixement, la inauguració del qual està prevista tot coincidint amb la Festa Major. Premi a la constància d'unes quantes persones i estaments, l'estadi de la Unió Esportiva de Torroella serà de les millors instal·lacions de les nostres comarques, a les que caldrà afegir l'encís d'un panorama insuperable, que farà que més d'un foraster es perdi algun gol, bocabadat pel paisatge als seus peus.

El condicionament de les rodalies del magnífic conjunt arquitectònic de l'església de Sant Genís, que està fent l'Ajuntament és un fet molt important per a procurar un atractiu més per a la visita a la vila aprofitant les seves singulars característiques medievals. L'enderroc d'una vella vivenda adossada a l'església i del petit garatge junt a una de les parets de la Capella Fonda, ens ha descobert una vista inèdita com és la de poder contemplar amb tota la seva bellesa la façana est de la petita catedral, al temps que un camí voreja tot el seu perímetre.

Les obres previstes per aquest estiu al Cine Petit, és també una bona notícia puix tots havíem palpat la incomoditat del pati de butaques i l'inconvenient del petit escenari, insuficient per a qualsevol representació teatral amb un mínim

de bones condicions. La construcció d'una sortida d'emergència permetrà a tots el màxim de seguretat.

Quatre importants aconteixements dels que hi han previstes aviat les seves inauguracions. No hi hem arribat a temps d'enganxar-los per pocs dies, però per la seva proximitat i importància, no podem estar-nos de parlar-ne esperant fer-ho més extensament l'any que ve.

LA CAIXA DE PENSIONS «LA CAIXA», SEGUEIX AFAVORINT LA NORMALITZACIÓ CULTURAL DE CATALUNYA

Aquesta entitat d'estalvis que va cobrir un ampli espai cultural quan la manca d'institucions pròpies no permetia cap mena de recolzament oficial a la nostra cultura, segueix ajudant a fons en el mateix sentit d'abans, bé organitzant actes per mitjà de l'Associació de personal o de l'Obra Social, o ajudant iniciatives d'altres entitats que treballen dins d'aquest camp.

A la nostra vila, a més d'ajuts per a viatges als escolars, ha programat dins la campanya «La Caixa a les escoles», tota una sèrie d'espectacles per a la mainada de gran interès que ben segur els han fet disfrutar de debò com el de «Danses i cançons» a cura del grup Saragata, així com també «El vaixell pirata» per la Capsa Màgica, ambdós actes durant el passat abril.

Pel març es va projectar per a les escoles la pel·lícula «El lleó, la bruixa i l'armari», i per un grup d'animació infantil, l'espectacle «Planipèdia», divertida obra teatral.

El grup «Estudium», quartet de corda, va fer un concert per a la mainada, projectant-se també per a aquest mateix públic, l'àudio-visual «Per damunt dels 8.000 metres, Himalaya», interessant recull fotogràfic d'una expedició a aquest indret.

DES D'ABRIL, NOVA RETOLACIÓ I NUMERACIÓ DE TOTS ELS CARRERS, VIVENDES I SOLARS DEL MUNICIPI

En pocs dies va enllestir-se aquesta feina, deixant-se al complet tant en l'aspecte de noves plaques, atenent al canvi del nomenclàtor d'alguns carrers, com a la designació de números per a totes les vivendes del terme municipal.

En un ban dirigit a la població, l'Ajuntament explicava el sentit de les normes dictades pel Decret 1618/1978. És per això que hagué de canviar-se algun nom de carrer que estava repetit en dos o més llocs dels quatre nuclis urbans que configuren el municipi.

La modificació dels números de les vivendes venia obligat per les actuals normes que preveuen la unificació de criteris en tots els municipis d'arreu de l'Estat, incloent-se també solars sense edificar o vivendes grans que algun dia

poden convertir-se en vivendes separades segons les lleis que fixen les mides mínimes de façanes.

Tant els números com les plaques s'han fet de tal manera que lliguin amb l'entorn. En quant a color, imitant la construcció ceràmica. A Torroella de color marró i de blanc a l'Estartit, d'acord amb l'arquitectura de cada lloc.

A un costat de les plaques, figura l'escut municipal en color. Una torre dignificada amb una corona i flanquejada amb dos rombs amb les quatre barres, emblema que figura en els documents més antics guardats a l'arxiu històric de Torroella.

ELS PAGESOS QUE, PER MOTIUS D'EDAT, NO DISPOSAVEN DE CARNET DE TRACTORISTES, TINGUEREN L'OPORTUNITAT D'ACONSEGUIR-LO

Organitzat pel PPO i amb la col·laboració de l'Ajuntament de la vila, va organitzar-se un curs de tractoristes a fi i efecte de què els pagesos que per qüestions d'edat no disposaven del carnet de conducció d'aquest vehicle mitjançant unes classes de teòrica i pràctica poguessin aconseguir-lo.

Les classes pràctiques i teòriques tingueren lloc de setembre a desembre i foren seguides per una dotzena de persones de les que, la pràctica totalitat, passaren les proves. Enhorabona!

ELS ESCOLARS DE LA VILA SOTMESOS A REVISIONS MÈDIQUES

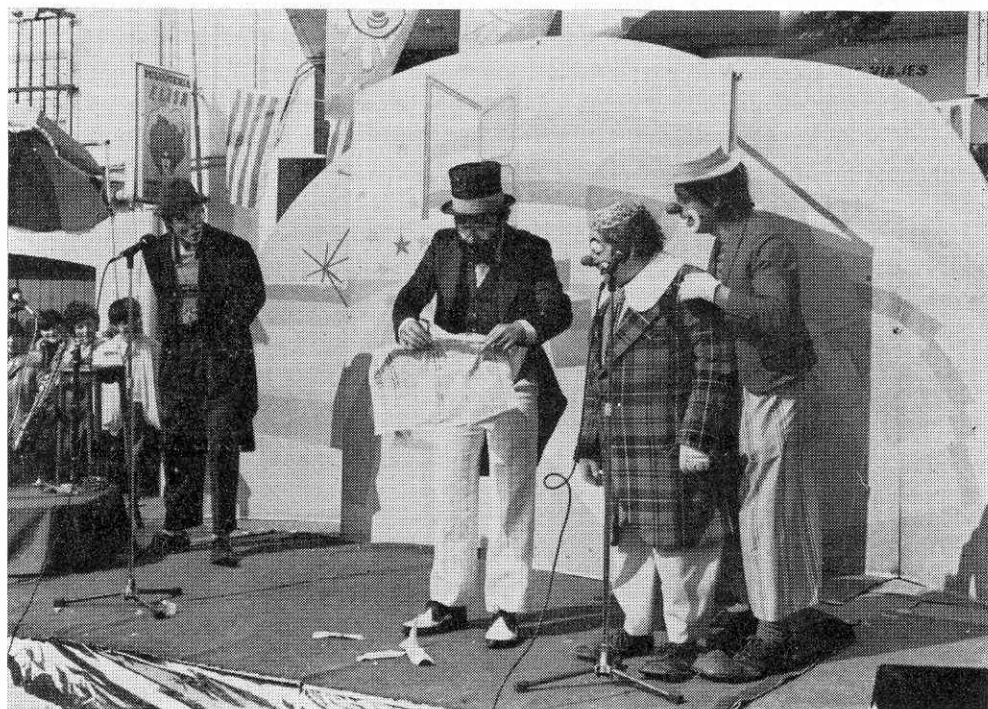
Seguint les normes establertes per la Conselleria de Sanitat de la Generalitat de Catalunya, es dugueren a terme tota una sèrie de revisions mèdiques que afectaren tots els nens i nenes de 1er., 5è. i 8è. d'E.G.B. dels Col·legis locals Guillelme de Montgrí i Sant Miquel.

Les revisions foren fetes pel metge Cap local de Sanitat, Dra. Carme Iglésias i per l'ATS Pilar Cabratosa, amb la col·laboració del pediatre Joan Carné.

Un total de 362 alumnes varen passar pel consultori a efectes de ser sotmesos a una completa revisió mèdica.

RIALLES, UN MOVIMENT ESTÈS PER CATALUNYA PER A ORGANITZAR ACTES ADIENTS PER A LA NOSTRA QUITXALLA

Un grup de gent ha incorporat la nostra vila a un conjunt de 18 poblacions catalanes que promouen activitats a la mida de la mainada, d'alta qualitat estètica i pedagògica que els estimula a agafar gust envers l'expressió artística.



Els actes de Rialles han sigut freqüents durant l'any. A la foto un dels espectacles celebrat el mes de febrer a L'Estartit a cura del grup de pallsos "Pep, Saltimbanqui, Bocoï i el Dr. Carbassó" que aplegà centenars d'espectadors. (Foto Miquel Riera)

Formada l'agrupació Rialles a nivell local amb persones de diverses entitats i d'altres a títol personal, va presentar-se organitzant el primer espectacle tot coincidint amb la Fira de Sant Andreu. A cura d'una petita companyia teatral, el Grup 69 Teatre, es va representar l'obra «Juguem a pallsos», un espectacle d'animació que va agradar molt a les més de 400 persones que omplien la Sala Municipal d'Actes.

Posteriorment, i coincidint amb el darrer diumenge de cada mes, s'han anat fent altres espectacles com «Els Pastorets», pel mes de desembre, a càrrec del grup de teatre de marionetes «La Fanfarra», coincidint amb l'any del centenari del naixement de Josep Maria Folch i Torres, i la pel·lícula «La flauta dels sis barufets», de la que calgueren fer-se tres sessions per a acollir els petits i grans que desitjaven veure les famoses aventures d'en Jan i en Trencapins. Pel febrer, juntament amb els responsables de Rialles, a L'Estartit, va organitzar-se una anomenada Diada de Circ amb l'actuació al matí dels pallsos «Pep, Saltimbanqui, Bocoï i el Dr. Carbassó», que va entusiasmar la nombrosa concurrència, petita i gran, concentrada al Passeig Marítim, presentant-se a la tarda, a la Sala Municipal d'Actes de Torroella, la «Petita Companyia de Saltimbanquis del Dr. Solé», grup que

uns mesos més tard va posar en marxa el primer circ català, el Circ Cric. Pel març vingué el grup «La Trepà» amb l'obra «Les joguines olvidades», divertida dialèctica entre joguines de participació i les mecàniques, i per l'abril va projectar-se una altra pel·lícula doblada al català, «El gran prix de la muntanya dels invents», acabant-se el curs de Rialles amb l'escenificació a l'aire lliure de «La farsa del mestre Pathelin», a cura de «La Universitat lliure de teatre».

A l'Estartit, el Grup de Pantomima Vol-Ras, va representar el seu espectacle dins una animada festa a l'esplanada del Club Nàutic, el passat 15 de juliol. La trobada infantil fou acompanyada d'una esplèndida xocolatada per als assistents.

La gran concurrència de mainada als espectacles de Rialles, fan totalment indispensable la continuïtat d'aquests actes on menuts i acompanyants retroben la cultura del nostre país a través de rondalles, danses i cançons, o per mitjà del cinema i teatre familiaritzant-se amb la llengua catalana com a vehicle normal de comunicació en l'espectacle.

El Moviment Rialles, que està adherit com a secció autònoma al Casal del Montgrí, compta a nivell de tot Catalunya amb l'ajut i suport d'Òmnium Cultural, de la Diputació de Girona a les comarques gironines i, a nivell local, amb el dels Ajuntaments on aquests grups funcionen.

LES JOVENTUTS MUSICALS, AL SERVEI DE LA DIFUSIÓ DE LA MÚSICA A TOTS ELS NIVELLS

Si la nostra vila gaudeix d'un reconegut prestigi com a població afeccionada a l'art de la música, era lògic que algun dia sorgís una entitat que, aprofitant els avantatges d'una sòlida estructura dedicada a promoure actes d'aquest tipus, augmentés i aglutinés les activitats d'aquesta mena que amb més o menys intensitat ja venien celebrant-se a casa nostra.

Les Joventuts Musicals és una associació internacional anomenada Jeunesses Musicales, que agrupa 41 països d'arreu del món i que facilita l'organització d'esdeveniments musicals valent-se del recolzament dels governs dels països inscrits. Aquesta organització està agrupada en Federacions que a Espanya té la seu central a Barcelona, una de les poquíssimes entitats a nivell d'Estat en què això passa.

Les Joventuts Musicals de Torroella de Montgrí compta ja amb més de cent socis malgrat el poc temps que vénen funcionant. Abonant una quota assequible per a tothom, gaudeixen d'un mínim de nou concerts anuals totalment gratuïts, així com importants descomptes en els que, per la seva envergadura excepcional, no permet a l'agrupació local fer-se càrrec de les despeses en la seva totalitat. També, aprofitant l'existència prop de nosaltres de delegacions a La Bisbal, Figueres i Girona, es pot assistir als concerts que allà s'organitzin en les mateixes condicions que els socis locals.

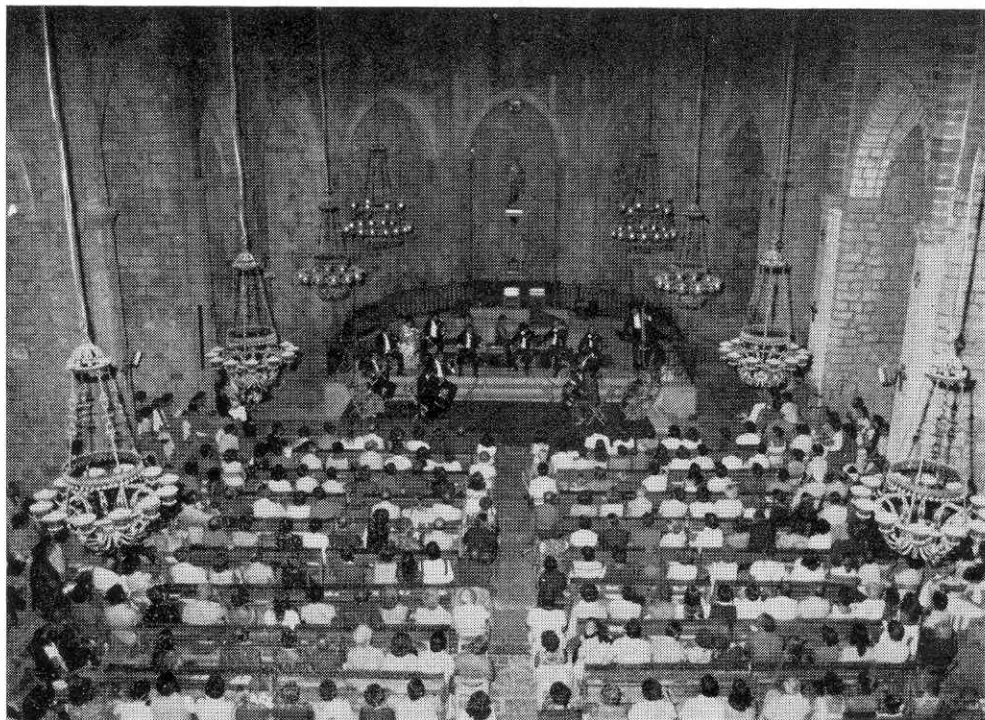
Pel mes de març tingué lloc a l'església parroquial el primer dels concerts organitzats per les JJ. MM. locals. Fou a càrrec de l'Orquestra de Cambra de Jo-

ventuts Musicals de Sabadell, dirigida per Francesc Llongueres amb obres de H. Purcell, J. S. Bach, H. Genzmer i Gustav Horts.

El segon, corresponent al mes d'abril, en tingueren cura la violinista Anna Baget i el clavecinista Albert Romaní, amb composicions de G. F. Haendel, F. Couperin, F. J. Hayden, J. M. Leclair i J. Ch. i J. S. Bach.

El mes de maig la Coral Renaixença, de la població de Sant Boi de Llobregat, i dirigida per Ramon Marco, interpretà un seguit de cançons d'arreu del món. L'Octet de Chuch Israels, pel 19 de juny, tingué cura d'un magnífic concert de jazz. El qui és actualment director del National Jazz Ensemble de Nova York i els altres músics demostraren la seva vàlua com a intèrprets malgrat les circumstàncies climatològiques que no van voler col·laborar en el desenvolupament normal d'aquest recital.

Per aquest juliol i agost, les JJ. MM. locals han preparat un I Cicle de Concerts d'Estiu amb la intervenció de músics de reconegut prestigi internacional. Amb la inauguració d'aquest cicle de concerts la nostra vila queda definitivament incorporada a les poblacions que organitzen Festivals Internacionals de Música.



El Concert de l'Orquestra de Cambra Franz Listz, de Budapest, el passat 16 d'agost del 1980, l'esdeveniment musical més important de l'any. (Foto Casadellà)

AFORTUNADAMENT SEGUIM PRESTANT ATENCIÓ PER LA NOSTRA MAINADA I LA GENT DE LA TERCERA EDAT DURANT EL SEU TEMPS DE LLEURE

Els més petits i els més grans, per les seves especials circumstàncies, requereixen d'atencions específiques que els ajudin a omplir el seu temps lliure mantenint-los integrats a la societat.

Els vells segueixen realitzant activitats suggerides per ells mateixos sense que se separin de les activitats de la resta de la població.

Així, es continua amb les excursions d'un dia a diferents indrets de les comarques catalanes mentre l'Assistència Social segueix col·laborant amb la confecció del Mapa de Serveis Socials que elabora la Generalitat per a la població catalana de la tercera edat.

La construcció d'una Llar del Jubilat, no perquè serveixi d'enclaustrament, sinó com a lloc de trobada i esbarjo, continua essent una aspiració de la gent de la tercera edat a casa nostra.

En quant a la mainada són moltes les activitats que es fan pensant en ells. A més de la creació del Grup Rialles i de les activitats programades per les escoles, ha continuat aquest any, per segona vegada, el Casal d'Estiu, promogut per l'Ajuntament, durant els mesos de juliol i agost.

Un total de 131 nois i noies, repartits en 7 grups a Torroella i un a l'Estartit, d'edats entre els 5 i 13 anys, es troben cada dia durant tres hores seguint un pla de treball basat principalment en els tallers i altres activitats d'esbarjo procurant facilitar-los la coneixença de l'entorn i les activitats que hi tenen lloc.

Les monitores encarregades de cada un dels grups segueixen un cursat d'iniciació a monitors d'esplai juntament amb altres deu joves. El cursat, que van organitzar l'Ajuntament local i el de Verges, fou donat pel Grup d'Ensenyants de l'Àrea de Joventut de l'Ajuntament de Girona, coordinat per Alfons Martinell, seguint un esbós de treball que abarcava el coneixement del Medi, l'organització de jocs, vetllades, etc., la coneixença de la psicologia evolutiva i l'organització i planificació d'un Casal, colònia o campament.

El cursat va acabar amb una trobada durant un cap de setmana a la casa de colònies del poble veí de Foixà.

La colla de l'Escoltisme segueix organitzant actes per a la quitxalla, com l'acampada a Santa Cristina, la Fira infantil o l'excursió a La Molina, on s'ho passaren la mar de bé en contacte amb la neu.

Durant l'any, la mainada va participar en la confecció de màscares en un improvisat taller i en arribar el Carnestoltes, tota la colla va enterrar la sardina al paratge del Cau de la Figuera.

Altres activitats dutes a terme per l'Agrupament Tamariuà va ser la sortida de dos dies que feren a la casa de colònies de Foixà i la sortida en bicicleta al «forn de la cal» d'Ullà, on es va explicar tot el procés de fabricació, acabant-se la diada amb una xocolatada allà mateix.

Amb la mainada de Vilademat pujaren al Castell de la Garriga d'aquest municipi organitzant conjuntament una sèrie de jocs, acabant-se la diada de germanor amb Vilademat amb una xocolatada.

Els darrers actes han estat els d'una acampada de dos dies a la platja i un campament a Albanyà (Alt Empordà) on la mainada aprenen a estimar i respectar la natura al temps que descobreixen una manera diferent d'emprar el temps del lleure.

Com es veu, són moltes les maneres de procurar per a la nostra quitxalla. Tan sols el seu agraïment, reflectit amb una mirada o gest, ja mereix fer-ho.

DE L'APROVACIÓ DEL PLA GENERAL D'URBANISME TENEN DE SORTIR-NE LES NORMES QUE PERMETIN EL CREIXEMENT HARMÒNIC DEL MUNICIPI

Perquè pensem que de totes totes, aquest és l'esperit que anima la gent que d'una o altra manera participa en l'elaboració del Pla General d'Urbanisme sobre el que ja s'han fet vàries reunions públiques per a explicar el procés de redacció i escoltar els suggeriments de la població.

Pel setembre van començar els treballs tenint-se d'actualitzar tota la planimetria del terme municipal per haver quedat endarrerida tota la informació de què es disposava fins aquells moments.

El P. G. d'U. es fa de forma totalment oberta amb reunions públiques periòdiques i amb freqüents trobades del Consell d'Urbanisme integrat per representants de totes les entitats de la vila.

Fins aquest moment, s'ha confeccionat l'avantprojecte del Pla, el qual està exposat als locals de l'antic Palau de Solterra. La fase final és la redacció definitiva que s'espera tenir enllestida per al mes d'octubre.

LA FIRA DE ST. ANDREU CONSERVA LA SEVA IMPORTÀNCIA, ADAPTADA A LES NECESSITATS ACTUALS

Perquè és clar que la demanda d'utilitatge pels pagesos ha variat considerablement, doncs els avantatges han arribat també al camp de la pagesia. La vinguda d'importantes firmes comercials dins del sector de maquinària agrícola augmenta cada any pel que cal suposar que els hi resulta rendable la seva presència a la nostra Fira.

El diumenge dia 30 hi hagué una exposició de llibres i fruites en un local del Passeig de Catalunya oferint-se també degustacions gratuïtes de suc de poma preparat a la recent estrenada fàbrica de La Tallada.

Davant la residència Coll hi havia previst el II Concurs de Tractoristes, el qual s'ajornà una setmana degut al fred i al mal temps que va coincidir amb la Fira d'aquest any.

La II Fira Infantil que l'Agrupament d'Escoltes Tamariuà havia preparat també va tenir de suspendre's pels mateixos motius, així com una audició de sardanes a càrrec de la cobla Foment.

Sí que va fer-se la xerrada prevista a cura del veterinari Pantaleó Llunell i del perit agrícola Lluís Rexach que parlaren de la «Problemàtica actual del bestiar boví».

Altres actes que tingueren lloc durant la Fira ja s'han ressenyat a la secció de cultura. Unes Fires de Sant Andreu que s'han revitalitzat definitivament; esperem que per sempre.

QUATRE CONCURSOS PER DESTACAR DELS CELEBRATS AL LLARG DE L'ANY

Tot coincidint amb les Festes de Sant Jordi, que cada any organitza l'entitat cultural Casal del Montgrí, va convocar-se el I Concurs de Poesia i Contes per a nois i noies en edat escolar, els premis del qual foren lliurats al llarg d'una animada festa a la Sala Municipal d'Actes amb l'actuació del Càntir, qui va representar l'espectacle infantil «La Farigola».

Els guanyadors foren pel grup de 1.^{er} i 2.^{on} d'EGB: Núria Bellapart, Cristina Casadellà i Núria Elías, de poesia, i Oriol Puig i Laia Palau, per contes.

Del grup de 3er., 4rt. i 5è. d'EGB, els tres primers premis de poesia van ser per a Genís Radressa, Mònica Pons i Anselm Roig, i per a Anna Font i Josep M.^a Bagudà, els de contes.

Pel nivell 6è., 7è. i 8è. d'EGB, Anna Maria Aurora Radressa i Núria Costa s'endugueren els premis de poesia, i els de contes foren per Agnès Valentí i Josep Pujol.

Per últim, els premis corresponents al nivell BUP i COU, foren per a Maria Rosa Pascual i Pere Gou els de poesia, i per a Maria Roura, Raquel Sureda i Carme Roura els de contes.

A tots i cada un dels guanyadors els hi foren lliurats un lot de llibres pels premis decidits per un Jurat format per Montserrat Blay, Roser Benet i Narcís Mallol.

Seguint l'ordre cronològic d'aquests quatre concursos, cal parlar del que va convocar l'Ajuntament per a escollir el millor cartell referent a la Festa Major,

obra que seria la portada del llibre de la Festa i cartell anunciador al mateix temps.

El Jurat, integrat per Josep Dausedes, Francesc Soler i l'impressor del Llibre de la Festa, el cassanenc Joaquim Roura, concediren els tres primers premis als concursants Xavier Bisbe i Serra de 25 anys i veí de Torroella, per l'obra «La sardana de paper»; el segon fou per a Josep Llos i Puig, també de la vila, de 23 anys d'edat, i el tercer se l'endugué l'artista Glòria Martí i Romaní, de 21 anys, de Palamós.

Un altre acte a nivell local que comporta la concessió de diferents premis, és el que correspon al Festival de la Cançó del Montgrí, que aquest any per novena vegada ha organitzat la Junta de l'Associació de Pares del Col·legi Sant Miquel, com a cloenda de curs.

El jurat va decidir atorgar els premis als següents participants:

En la categoria infantil, el primer a Cristina Bruguera per la interpretació de la sardana «Festa Majonera», el segon a Mercè Ibàñez per la cançó «Maria Isabel», i el tercer de la mateixa categoria a Marta Navarrete per la peça «Muñeca».

En la condició de juvenil, el primer premi fou per a Xavier Borcassa amb «Uno per tutte»; per a Teresa Compte el segon, per la interpretació de «Cançó d'amor i de guerra», i el tercer per a Anna Porqueras amb la corrandà «Marieta de l'ull viu».

Una animada festa d'acabament de curs en la que es repartiren records a tots els participants al Festival de la Cançó del Montgrí.

El Col·legi Guillem de Montgrí, com a festa de fi de curs ve organitzant el que aquest any ha estat el VIIè. Concurs de Dibuix i Pintura, amb la participació rècord aquesta vegada de 509 artistes petits.

Escampats pels llocs més pintorescs del terme municipal, intentant plasmar sobre la tela tot l'encís de l'indret, els concursants esperaren uns dies per a conèixer el veredict del Jurat que tenia de concedir tres premis per cada una de les sis categories.

El veredict fou el següent:

Pels juvenils, a Joaquim Batlle, Josep Puig i Jaume Geli; per l'infantil A (7è. i 8è. d'EGB), a Salvador Puig, Josep Nicolau i Josep M.^a Dausedes; per la categoria infantil B (5è. i 6è. d'EGB), a Marisa Riembau, Pere Barnés i Genís Cruset; a la infantil C (3er. i 4rt. d'EGB), els tres primers premis van ser per Francesc Dausedes, Albert Serrats i Iolanda Martí; per la infantil D (1er. i 2on. d'EGB), per a Esther Torrent, Mario López i Sergi Matas; i, per últim, els corresponents a la infantil E (parvulari), per a Iris Rumeu, Cristina Batlle i Marta Salís.

Cal destacar també que els escolars Maria Antònia Batlle, Antoni López i Josep M.^a Dausedes guanyaren premis comarcals dins el concurs convocat per «La Caixa», anomenat «Pintem Catalunya», i Jaume Mundet Figueres el concurs «pro-

vincial» de Dibuixos Infantils sobre «Circulació Vial». També Josep M.^a Dausedes guanyà un premi en el concurs «Platero y yo» convocat a nivell «provincial» en el Dia del Llibre.

De tots quatre concursos pensem és bo que en quedi constància en el Llibre de la Festa, com una petita compensació a l'interès tant dels participants com de la gent que dins les entitats organitzadores hi han treballat perquè tot sortís bé.

EL DRAC DEL CAU DEL DUC, DE TORROELLA DE MONTGRÍ, ANIMAL MITOLÒGIC QUE ENRIQUEIG EL NOMBRÓS BESTIARI CATALÀ

Centenars de persones sortiren al carrer pel Carnestoltes 81, aquesta animada festa que és el Carnaval tradicional de Catalunya. La gatzara fou del més animat amb un cercavila pels carrers i places de la vila, que va comptar amb la presència per primera vegada d'un estrafolari animal: un enorme Drac, a qui els constructors han posat el nom de Drac del Cau del Duc.

Els artistes que han donat vida a aquest espectacular animal mitològic són una colla de jovent de Torroella que l'enllestiren en 20 dies de treball nocturn.

Les mides de l'animal són aparatoses: el cap amida 1.35 metres d'alt, 1.15 d'ample i 2 de llarg, al que s'afegeix una llargada de cos de 10 metres, acabat amb una cua, mentre unes escates vermelles coronen l'esquena.

Fou construït amb pasta de paper i tela metàl·lica, aguantat per dins amb una estructura de fusta. Fan falta 10 persones per a moure'l. No cal dir que l'èxit ha estat molt gran cada vegada que ha sortit al carrer, tant a Palafrugell, coincidint amb les Festes de Primavera, com a Torroella mateix, durant el cercavila de la Festa de Sant Joan.

El Carnestoltes va continuar a la nit amb un ball de disfresses al local Peoples, que fou molt concorregut.

EL PRESSUPOST ORDINARI D'AQUEST ANY PUJA A 102.000.000 DE PESSETES I EL D'INVERSIONS A 16.934.602 PESSETES

El Pressupost Ordinari que aprovà l'Ajuntament el passat mes d'abril ha sobrepassat per primera vegada els cent milions de pessetes tant en ingressos com en despeses.

En els capítols d'ingressos trobem que el d'impostos directes puja a 29.430.000 pessetes, essent les més altes la participació a la Contribució Territorial Urbana que puja 20.000.000 de pessetes, la de Llicència Fiscal de l'Impost Industrial amb 2.200.000 pessetes i la Rústica que es d'1.000.000 de pessetes.



El Drac del Cau del Duc, va baixar per primera vegada a Torroella coincidint amb la festa popular del Carnestoltes i aquí s'ha quedat.

Foto Serenó

En el d'indirectes és l'Impost sobre Circulació de Vehicles el més alt, arribant-se als 5.500.000 pessetes, mentre que en el de taxes, la prestació de servei de plaques, patents i distintius puja als 7 milions.

Els serveis contractats especials d'aigua i escombraries pugen als 22 milions i per aprofitaments especials, llocs, barraques, etc., l'Ajuntament pensa ingressar 4 milions de pessetes.

En el capítol de transferències corrents, la participació en el Fons Nacional de Cooperació Municipal, procedent de l'Estat, s'eleva a 16.702.095 pessetes desglossades així: Participació en l'Impost sobre la renda de les Persones Físiques, 2.720.888 pessetes; en impostos indirectes, 10.413.552 pessetes; en taxes sobre joc, 1.006.624 pessetes, i en l'impost sobre carburants, 2.561.031 pessetes.

Sense entrar en el pressupost anomenat preventiu i que puja a 102 milions de pessetes, ens trobem que a 31 de desembre del 1980 hi havien a la caixa de l'Ajuntament 11.963.426 pessetes en valors reconeguts, però no en efectiu, quedant pendent de cobrament del darrer exercici 26.226.075 pessetes i 7.791.754 pessetes d'anteriors anys, comptabilitzant aquest capítol la quantitat de 34.045.346 pessetes que sumats al pressupost preventiu de 102 milions totalitzen un pressupost d'ingressos de 136.045.346 pessetes.

El de despeses és equivalent, com és lògic, al d'ingressos. El capítol de remuneracions de personal puja a 36.634.963 pessetes incluídes despeses de la Seguretat Social, retribucions complementàries i especials.

El capítol de compra de béns i prestacions de serveis puja a 53.482.000 pessetes del que el més important és la partida de contractes per prestacions de serveis que puja a 30.365.000 pessetes, el de subministrament d'aigua, gas i electricitat a 4 milions, despeses d'oficina 2'5 milions, etc.

En el pressupost de despeses pendents de pagament del darrer exercici hi consta la quantitat de 6.273.314 pessetes d'operacions corrents i 5.800.560 pessetes de capital i 841.624 pessetes d'anteriors exercicis.

El total dels dos pressuposts pugen a **114.915.498 pessetes.**

El d'inversions, separat de l'ordinari, puja 16.934.602 pessetes, del que hi han previstos gastar 8.563.346 pessetes per l'enllumenat públic de l'eixample de l'Estartit, 2.283.152 pessetes per la urbanització del carrer Hospital, Codina i Carreró Negre, 2.258.104 pessetes per obres en el Museu de Casa Pastors i d'altres, fins totalitzar la quantitat assenyalada.

En quant als ingressos del Pressupost d'Inversions hi ha previst recaptar 7.707.012 pessetes de contribucions especials per l'enllumenat de l'eixample de l'Estartit, i 2.594.837 pessetes per la urbanització dels carrers Hospital, Codina i Carreró Negre.

Les aportacions d'altres estaments oficials en concepte de subvencions, són 500.000 pessetes d'IRYDA, 2 milions de la Diputació de Girona, i 4.132.753 pessetes procedents del pressupost ordinari.

LA SANITAT I ASSISTÈNCIA SOCIAL HA TINGUT, A NIVELL MUNICIPAL, UN AVENÇ QUE CAL DESTACAR

La Sanitat és un dels punts que ha sofert un avanç més considerable atenent la deficitària situació patida durant tants anys. S'han cobert dues places acollides a la Seguretat Social que en curen la llevadora Anna Sanès, des del setembre de l'any passat, i el Pediatre Puericultor Joan Carner, que assumí la plaça el gener d'aquest any.

Per altre costat, el Consell Municipal de Sanitat es reuneix mensualment amb l'assistència de representants d'entitats relacionades amb la sanitat local de la Creu Roja, Hospital, etc., i personal sanitari del municipi com metges, llevadores, veterinari i assistenta social, així com les altres entitats que recullen els estatuts del Consell Municipal de Sanitat.

Relacionat amb aquest ambient de millora de la sanitat municipal, s'organitzaren xerrades públiques sobre aquesta qüestió durant el passat mes de febrer. Sobre dietètica a cura de la dietista Laura Padró, sobre planificació familiar a càrrec de la llevadora Anna Sanès, la qual va curar també de parlar sobre educació maternal, i l'ATS Josep Olivet, que va explicar com aplicar uns primers auxilis a un accidentat.

Les mateixes xerrades van fer-se a l'Estartit, també durant al llarg del mes de febrer. Tant a Torroella com al nucli costaner foren organitzades pel col·legi d'ATS de Girona, amb la col·laboració de la Conselleria de Sanitat de la Generalitat i l'Ajuntament local, afegint-se a les de l'Estartit, l'Associació de Pares de les Escoles estatals de l'Estartit, que estan desenvolupant una feina admirable també en altres activitats.

També ha representat unes importants millores vers l'assistència mèdica l'engegament d'un consultori per al pediatre als baixos de l'Hospital i l'adquisició de material mèdic, millores de les que n'ha tingut cura l'Ajuntament de la vila.

A l'Estartit s'ha seguit la mateixa línia. S'han construït dos consultoris amb els seus corresponents equipaments mèdics, que estan servint des de l'1 de juliol, a càrrec del metge de Medicina General, Isidre Lara i del pediatre Joan Carner.

Durant l'hivern, l'ATS de la Seguretat Social, Pilar Cabratosa, està previst que l'ocupi durant aquesta època.

Per altre costat, la sala d'autòpsies que fins ara estava situada als baixos de l'Hospital, s'ha traslladat a uns locals del Cementiri Municipal, amb material adient salvant-se així situacions enutjoses que es donaven en estar emplaçada en uns edificis que no estaven previstos per aquesta labor.

LES ACTIVITATS ESPORTIVES I RECREATIVES HAN ESTAT MOLT FREQUENTS DURANT L'ANY

La Unió Esportiva de Torroella ha format durant el llarg de la temporada futbolística amb els següents jugadors: Jaume, Aladid, Medina I, Medina II, Martí, Viladevall, Muñoz, Pascual, Costa, Ricard, Ezequiel, Severo, Rafa, Manel, Crusis, Gammell i Faig, havent-s'hi incorporat els juvenils Pujol, P. Bofill i J. Bofill.

Tres han estat els entrenadors que s'han responsabilitzat de l'equip en un o altre moment. Per ordre de començament a final de temporada: Pla, Cabezas Ordóñez i Pujolràs.

La campanya de l'equip ha estat bona en línies generals, com ho demostra el fet d'haver quedat per la meitat i ser l'equip més golejadore però al mateix temps el més golejat de la categoria.

L'equip va participar en el torneig quadrangular de La Bisbal, quedant en tercer lloc. Els altres equips foren, a més del propietari del terreny, el Guixols i Palamós.

Els juvenils següiren una campanya semblant a la dels majors. Quedaren classificats per la meitat, essent els entrenadors Bodro i Bonmatí.

Tant infantils com alevins següiren una campanya regular, mentre que la sorpresa fou l'equip de benjamins que, al primer any d'haver-se format l'equip, ja han quedat campions.

La U. E. Torroella controla en aquests moments més d'un centenar de fitxes de menuts preparant-los per al dia de demà.

L'Ajuntament ha emprès també iniciatives lloables en el camp de l'esport, contractant els serveis de la monitorea Montserrat Miró per a donar classes d'Educació Física i Esportiva als col·legis del municipi, així com a nivell municipal.

Al circuit de l'Arbreda, dins d'aquesta campanya, va tenir lloc el I Cross Trofeu Montgrí a nivell municipal, amb categories de Mini-caganus, Caganus, Alevins, Infantils i Cadets, participant-hi 160 nois i noies, als quals va lliurar-se un Diploma de Participació.

Durant tot el curs escolar, organitzat també per l'Ajuntament, tingué lloc un curs de Gimnàstica Rítmica i Esportiva femenina, en la qual s'hi van inscriure 40 nenes que en acabar el curs feren una demostració del treball realitzat i, al final, alumnes de Salt, Bell-lloc i Palafrugell, tingueren cura d'una demostració de Minitramp.

Per l'abril, tingué lloc una cursa de patins i monopatins, que va sortir de la Plaça de la Vila amb una participació de prop d'un centenar de mainada, mentre que a l'estiu l'Ajuntament també ha programat tres hores de classe setmanal

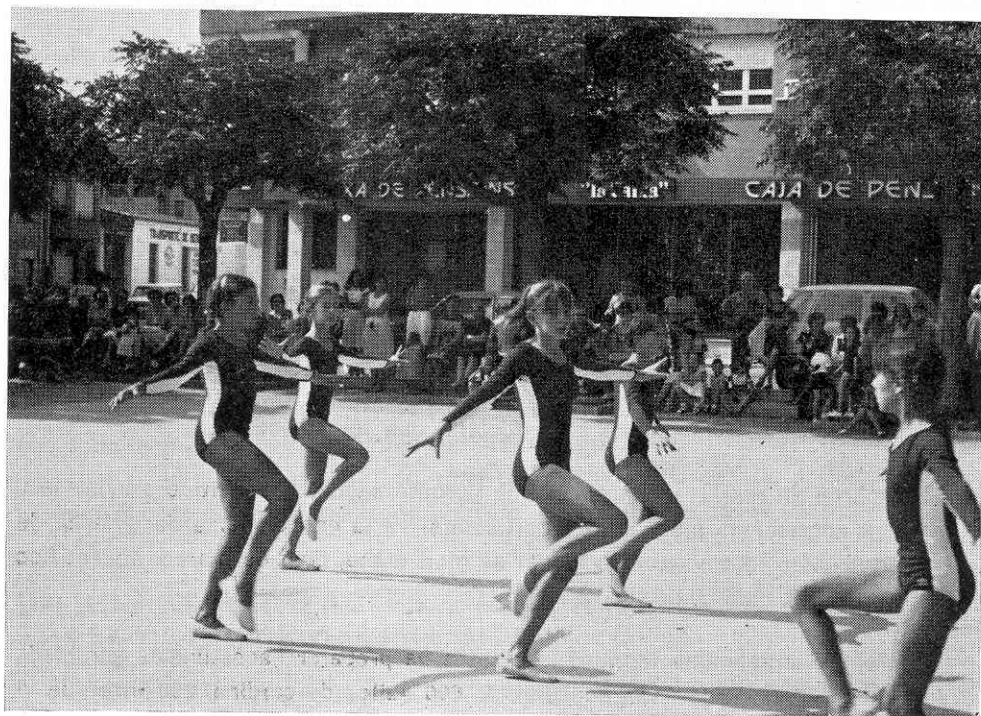
per als nois i noies del Casal d'Estiu. Les classes tenen lloc a la platja de l'Estartit, en lloc tancat.

Ja per a grans ha tingut lloc durant el mes de novembre un curset d'animadors esportius amb classes teòriques i pràctiques i nocions bàsiques de psico-pedagogia esportiva a cura de Montserrat Miró i Pere Llos.

Per altre costat, el Club Nàutic Estartit va col·laborar juntament amb els d'Arenys de Mar, Saint Cyprien i Port-Vendres en el trofeu «Dues Catalunyes», col·laborant també amb el Centre d'Activitats Subaquàtiques en la V.è Travessia, nedant amb aletes, el passat 5 de juliol.

La Travessia Estartit-Illes Medes i l'organització de la regata de Vela-Surf, foren altres de les activitats d'aquesta entitat, així com també l'organització dels Trofeus de Tennis de Pasqua i Reis.

Al llarg dels dos mesos d'estiu tenen lloc les classes de vela, categoria Optimist, per a tothom que s'hi vulgui inscriure, tenint cura dels Trofeus Estartit i Galindo, d'aquesta categoria, pels mesos de juliol i agost.



La preparació física resulta avui dia totalment necessària pel creixement equilibrat de les noves generacions.

A la foto una demostració de Gimnàstica Rítmica i Esportiva de les alumnes que assistiren al curset organitzat per l'Ajuntament. (Foto Bosch)

Del 16 al 24 de juliol aquest club va organitzar el I.er Trofeu obert d'Escacs.

El Casal del Montgrí va organitzar pel diumenge 26 d'abril la IV Marxa dels 25 quilòmetres i Escaig que s'hagué de suspendre degut a la pluja que no deixà de caure durant tota la nit i matí. Malgrat això, uns 50 participants decidiren prendre la sortida.

L'últim diumenge de maig, un total de 186 ciclistes de totes les edats van prendre la sortida en la I Festa del Pedal que va tenir cura d'organitzar el Casal del Montgrí. El trajecte, d'uns 22 quilòmetres, fou per Fontclara, Palau, Peratallada, Canapost i Ullastret, repartint-se diferents premis entre els participants.

La Festa es va cloure a la tarda, al camp de futbol, amb diverses proves d'habilitat.

L'acostumat Aplec de la Sardana de Torroella de Montgrí s'hagué de suspendre aquesta vegada degut a la forta pluja que va caure durant tot el dia, anul·lant-se també un ball al vespre, a cura dels Montgrins.

Pel 12 de juliol, la Comissió de l'Aplec va organitzar un ball a la Plaça d'Espanya a càrrec de la cobla-orquestra local Caravana, la mateixa que tingué cura d'un concert de Música Catalana el mateix dia a la tarda, a l'església.

A la cala Montgó per l'agost de l'any passat hi tingué lloc una cantada d'havaneres pel grup Terra Endins, a la que va assistir-hi molta gent, que pogué degustar un cremat gratuït per a tothom.

Com cada any, tingué lloc l'acostumada *Cavalcada de Reis* que aquest any fou molt esplèndida i vistosa destacant-ne la seva originalitat. La mainada s'ho va passar «bomba», com diuen ells.

L'esperat Aplec anual de Santa Caterina als darrers dies de novembre fou aquest any concorregut, superant-se àmpliament els nivells d'assistència d'anteriors edicions. Cal destacar-ne l'organització impecable que prepararen la colla de pabordes, Guàrdia municipal i particulars, que hi col·laboraren.

Les obres de restauració i millora de l'ermita segueixen el ritme previst, gràcies a les aportacions municipals i particulars i a la callada feina de la colla de pabordes. L'estat de conservació actual és molt digne, com es mereix aquest lloc tan estimat pels torroellencs.

La Penya Barcelonista Montgrí i comarca va preparar l'acostumada sardinada a la platja de l'Estartit, on van consumir-se 600 quilos de sardina, 200 litres de vi i prop de 250 quilos de pa. I també l'acostumada cantada d'havaneres per l'agost amb els Pescadors de L'Escala, Cantaires del Montgrí, Peix Fregit, Port-Bo i Roses Canta.

Aquesta mateixa entitat va commemorar com cada any l'aniversari de la seva fundació, sisè aquesta vegada. Els actes, que tingueren lloc a primers de maig, fo-

ren un partit de futbol entre un equip de la Penya i un combinat de jugadors de diferents categories del F. C. Barcelona.

Al vespre, al restaurant La Gaviota de l'Estartit, hi hagué un sopar de germanor amb la presència de directius del Barça, i l'endemà, dia 2 de maig, hi havia previst un ball a la plaça de la Vila que va tenir d'ajornar-se una setmana amb motiu de la pluja.

El diumenge dia 3 al matí va donar-se la sortida als participants a la concentració de bicicletes que arribaren fins a l'Estartit on foren convidats a pa amb vi i sucre.

Els estartiquencs commemoraren també aquest any la festivitat de la Mare de Déu del Carme, patrona de la gent de mar, amb un animat cercavila i sardines i ball a càrrec de la prestigiosa cobla-orquestra La Principal de La Bisbal; nadius i forasters que tant abunden per aquesta època s'aplegaren junts per a celebrar la diada.

La gent encarregada de la marxa del Cine per a mainada que té lloc cada diumenge a la Sala Municipal d'Actes, segueix programant animades pel·lícules per a la quitxalla, els quals gaudeixen d'una tarda completa de diumenge, amb sessions adients per a ells.

La beguda i l'acostumada porció de pastisseria segueix essent, generació darrera l'altra, l'esperada cerimònia dominical.

El Cine-Club torroellenc acusa com tots els cine-clubs la disminució de públic a les sessions de cinema. Malgrat tot, ha programat des del passat juliol un seguit d'interessants pel·lícules. Han estat: «La caduta degli Dei», pel juliol; «Dones enamorades» i «Casablanca», per l'agost; «Themroc», pel setembre; «La matança de Texas» i «Hic Digitur Dei», per l'octubre; «El tambor de Ilauna», el desembre; «L'amic americà», «Cria corbs», «Rebel sens causa», «Catalans universals», «Nova York, Nova York» i «Mida natural», projectades des del gener, a una cada mes.

Segons ens comunica la Creu Roja, els serveis prestats per les ambulàncies locals del gener al 31 de desembre de l'any 80 foren: 118 accidents, 184 urgències cobrades i 252 serveis amb el P.10, totalitzant, doncs, 554 serveis al llarg de l'any. La gent que va decidir donar sang aquesta vegada han estat 75 persones.

UN BON SEQUIT D'ACTES CULTURALS TINGUEREN LLOC DURANT AQUEST DARRER ANY

El Casal del Montgrí, seguint una programació molt completa, va organitzar una conferència a cura d'Eduard Vinyamata sobre el tema «Euskadi avui», que fou acompanyada d'una projecció d'Antoni Martí sobre aquest tema, filmada al mateix País Basc. La pel·lícula, amb el nom d'«Independentzia», guanyava mesos més tard el Primer Premi del Festival de Cine Amateur que té lloc a Palafrugell, el mes d'abril de cada any.

El passat mes d'agost, el Casal del Montgrí va cuidar d'una projecció de dues pel·lícules sobre el problema de l'energia. «Les energies» i «El poder de les centrals nuclears», pel·lícula filmada enterament a l'interior d'una central nuclear, foren projectades al llarg d'una sessió sobre aquest problema tant d'actualitat.

Un aconeteixement musical imborrable tingué lloc el passat 16 d'agost, organitzat pel Casal del Montgrí amb el patrocini de la Junta Municipal de Turisme. L'Orquestra de Cambra Franz Liszt, de Budapest, omplí de gom a gom l'església parroquial d'un públic afeccionat a la música, desitjós de gaudir d'un concert a cura d'una de les millors formacions orquestrals de cambra que hi ha a Europa.

El programa va recollir obres de J. S. Bach, Bela Bartok i P. I. Txaikowsky.

Preparant l'excursió tardoral que aquesta mateixa entitat organitza cada any, l'Enric Garriga i Trullols va tenir cura d'una conferència sobre el tema «Occitània, avui», que va acompanyar d'una projecció de diapositives sobre aquesta nació de l'Estat francès que tants lligams històrics mantingué amb Catalunya durant el llarg de tres segles.

Pel diumenge, dia 19 d'octubre, quatre autocars sortiren de bon matí de la Plaça d'en Bellido en direcció a Carcassona. Aquest impressionant recinte medieval completament restaurat va ser explicat per un guia, el qual ho féu en llengua occitana, podent comprovar tothom com, malgrat els prop de vuit-cents anys que ens separa d'aquella època històrica comuna, els catalans i occitans ens podem entendre sense cap mena de dificultat.

L'excursió fou completada amb una visita a les coves de Limois, a 25 quilòmetres de Carcassona, gruta que amb 600 metres de fondària guarda uns espectaculars detalls com grans penjolls d'estalactites i estalagmites i un aparatós ram de cristalls de roca a la seva darrera galeria.

El Casal del Montgrí com cada any va seguir organitzant el curset de català aquesta vegada a un nivell més superior. Va cuidar-ne la professora Roser Benet i durà d'octubre a desembre.

Seixanta persones es traslladaren al Montseny a primers de novembre, per visitar aquest Parc Natural on tan esplèndida es mostra la natura. Aquesta excursió tardoral fou organitzada pel Casal del Montgrí.

Josep Pereña i Moros, President del Centre Català de Prospectiva i persona molt vinculada a la nostra vila, va curar de donar una conferència sobre «La introducció a la prospectiva, investigació científica del futur», interessant xerrada-col·loqui sobre aquesta nova ciència que aprofita estudis i dades de moltes associacions mundials per elaborar uns informes que fan arribar a tots els governs del món.

Amb la col·laboració de la Caixa de Pensions «la Caixa», el Casal del Montgrí va dur a Torroella una interessant exposició titulada «Història i humor gràfic», se-

lecció d'acudits publicats a la premsa catalana des de meitats del segle passat fins ara. Dividida en vuit parts, corresponents a diferents èpoques històriques, recollia un total de setanta acudits pertanyents a vint-i-vuit publicacions i a més de quaranta humoristes.

Relacionat amb el tema anterior, les mateixes entitats que organitzaren i patrocinaren l'exposició, van organitzar una conferència també per a la segona quinzena de novembre, a cura de Josep M.^a Figueres, historiador i periodista que juntament amb Lluís Solà, són els autors de la selecció d'acudits.

El conferenciant va parlar sobre «La premsa catalana, l'humor dins la premsa», analitzant les possibilitats futures de ressorgiment de la premsa d'humor en català.

L'esperada inauguració del nou orgue parroquial va donar-se tot coincidint amb el XIII Concert de Nadal, tal com adelantàvem en el Llibre de l'any passat. La Coral Càrmina, magnífic conjunt coral, va interpretar obres de Francisco Guerrero, Heinrich Schuetz i Francis Poulenc, i el mestre Rafael Tapiola va inaugurar l'orgue amb obres de diferents compositors barrocs i contemporanis.

Una excursió al Castell del Montgrí i Cau del Duc fou organitzada a primers de març pel Casal del Montgrí amb explicacions a càrrec de Francesc Batlle i Xavier Puig, que profunditzaren en la història d'aquests dos indrets.

Un magnífic recital de poesia catalana contemporània fou el que ens va donar la intèrpret Núria Candeia, acompanyada a la flauta per Josep M.^a Pladevall. L'acte organitzat per l'Associació de Personal de «la Caixa» i el Casal del Montgrí, aplegà més d'un centenar de persones al Museu local, detall a considerar atenent la creença de molts que pensen que la poesia no hi té lloc a la societat actual. Atenció, doncs, al seu ressorgiment, confirmat per la presència d'un públic majoritàriament jove.

Les Festes de Sant Jordi que, com cada any, organitza el Casal del Montgrí, foren també molt lluïdes. Una exposició de fotografia d'afecionats locals que va durar del 19 al 26 d'abril, encetà la tanda d'actes.

Conjuntament amb JJ. MM., s'organitzà un concert de clavicèmbal i violí, a cura d'Albert Romaní i Anna Baget, mentre els radioafecionats tornaven a participar-hi organitzant el II Concurs o Actuació connectant, a la vista del nombrós públic, amb altres radioafecionats d'arreu del món.

Durant les 48 hores que va durar la demostració, aconseguiren d'establir contacte amb 324 radioafecionats que representaven 40 països d'arreu del món, essent els més allunyats l'Estat de Califòrnia, als EE. UU., la regió xileno-argentina de Patagònia, i Sibèria, a la URSS.

Les modalitats emprades foren les bandes de 10, 15, 20, 40 i 80 metres, així com la de 144 Kcs/seg. i RTTY.

També fou instal·lada una computadora per a jugar a escacs i una altra que contestava diferents preguntes que se li formulaven. La Capella de Sant Antoni fou molt concorreguda durant els dos dies.

Continuant amb les festes de Sant Jordi, va projectar-se la pel·lícula «Catalans universals», pel 24 d'abril conjuntament amb la secció del Cine Club.

Pel 10 de maig, el Casal del Montgrí organitzà l'acostumada excursió primaveral, que fou a Olèrdola, Sant Salvador del Vendrell (Casa Museu de Pau Casals) i Sitges.

Cada dos anys s'organitza el Dia del Torroellenc, de la que en té cura el Casal del Montgrí. Aquesta vegada va ser el diumenge 17 de maig, quan molts torroellencs acompanyàrem a d'altres vilatans allunyats de nosaltres per diferents circumstàncies i que acudiren a la crida de la vila.

Arribats de tots indrets, prop de vuitanta torroellencs es trobaren al migdia al Museu local on el President de l'entitat organitzadora, Joan Radressa, els hi donà la benvinguda, parlant el Dr. Josep Molinas en nom dels torroellencs forans, interromput en diverses ocasions per l'emoció. L'acte al Museu fou tancat amb unes paraules del batlle, Albert Bou, traslladant-se els assistents a la sala del Paleolític on Josep Vert els posà en antecedents de tot el que s'hi va fent.

Miquel Strubell i Joan Carreras van presentar el llibre «Llengua i població a Catalunya» a l'auditori del Museu el passat 29 de maig, en una xerrada-col·loqui organitzada pel Casal del Montgrí.

A l'Estartit, organitzat per l'Associació de Pares, tingué l'oc una xerrada per a parlar de «Les alternatives a l'escola rural», a cura d'un equip de pares del col·legi estatal de Belcaire.

L'Ajuntament va promoure una campanya de divulgació i sensibilització, donant a conèixer les finalitats de l'Escola d'Adults. A tal fi s'organitzaren dues xerrades, una d'elles al local social de La Roqueta amb projecció d'una pel·lícula cedida pel grup de mestres de l'Escola d'Adults de Girona, i l'altra a l'Auditori del Museu a càrrec de Sebastià Parra, professor a l'escola de Salt.

En la planificació de l'Escola d'Adults hi participaren l'Ajuntament, mestres de les escoles, Sindicats locals i Assistentia Social.

S'organitzaren també cursos d'alfabetització, a cura del professor Epigmenio Laso, amb assistència de set alumnes; un altre curs de Cultura General a nivell d'EGB, amb assistència de quinze alumnes, a càrrec del mateix professor i, per últim, un curs de Graduat Escolar, amb vint alumnes, del que se'n responsabilitzaren els professors M.^a Rosa Llos i Pere Feliu.

Dintre la mateixa campanya cultural, el professor Joan Surroca va curar d'un curset d'iniciació a la Història de Catalunya, amb projecció de diapositives rela-

cionades amb el llarg d'esdeveniments succeïts des de que ens anàvem aglutinant com a nació, fins els nostres dies, en què alguns escarrabillats intenten inclús d'escatimar-nos el propi passat.

Seguint amb l'apartat d'actes culturals fets al llarg del juliol 80 al juliol 81, l'Associació de Pares del Col·legi Sant Miquel organitzà una conferència a cura d'Octavi Fullat, el passat novembre, sobre el tema «L'home, és valuós?».

Aprofitant el Festival d'Homenatge als Pares, aquest col·legi va organitzar una exposició filatèlica amb quatre categories infantils i una secció d'adults.

La Junta de Pares de l'Associació del Col·legi Guillem de Montgrí, va organitzar una conferència sobre «Qüestions entorn el dret a la vida», a càrrec del doctor Narcís Juanola i Solés.

Organitzat per la mateixa Associació, el Dr. Lluís Cabero i Roura va parlar sobre «Reconeixement del cos femení a principi de la sexualitat», i Marina de Quintana, Joan Carner i Paco Blanco ho feren un altre dia explicant les «Atencions i cura del nen malalt», amb projecció de la pel·lícula «El pulso de la vida».

En els claustres del col·legi Guillem de Montgrí tingué lloc la IV Exposició de flors i un Concurs de Fotografia i, a l'exterior, l'acostumat Festival de Gimnàstica Rítmica.

A primers d'agost a l'Auditori del Museu local hi tingué lloc la presentació de la reedició de l'Auca de Santa Caterina, de la que n'és l'autor el conegut artista Joan Pericot, el qual va assistir-hi.

Féu la presentació el torroellenc Joan Radressa, que lloà les qualitats artístiques i humanes de Joan Pericot, tan vinculat a la nostra vila, parlant a continuació Francesc Blanco, en nom del grup de pabordes de Santa Caterina.

Tancà l'acte el mateix Pericot, que amb paraules emocionades digué, entre altres coses, que si tingués de dibuixar de nou una auca per a Santa Caterina, ho faria exactament igual que la primera vegada fa ja 26 anys.

Per iniciativa de la Diputació de Girona i l'Agrupació teatral de les comarques gironines, tingueren lloc quatre representacions teatrals a la vila, dins la campanya engegada per aquelles entitats.

Pel novembre, «Hop sinyor», a càrrec del TEI de Sant Marçal i «A porta tançada», de Jean Paul Sartre, a cura del grup Xixanet.

Pel desembre, la representació «La més forta i amor matern», pel Taller de Teatre i «La mosqueta», a càrrec del grup Espontani, clogueren aquesta sèrie d'esceñificacions.

També pel mes de maig hi hagué una representació teatral amb el Grup Ar-

tístic de Castelló d'Empúries que posaren en escena l'obra clàssica catalana del «Ferrer de tall», de Frederic Soler (Pitarra).

A finals de maig, organitzat per la Comissió Gestora del Centre d'Estudis del Baix Empordà «Pere Cinquè», hi hagué una multitudinària trobada a l'ermita de Santa Caterina per a parlar de diferents qüestions com Sanitat, Ensenyament, Cultura, Jovent, Patrimoni, Pagesia, Territori, Urbanisme, etc.

Prèviament a les conclusions es van reunir els diferents equips de treball i, després del dinar, hi hagué espectacles per a mainada i una representació teatral a càrrec d'un grup gironí.

JOSEP LLORET



CASES PAIRALS DE TORROELLA

Bell interior de la casa
de la família Bataller

Fotografia: J. Casadellà