

EL GRUP «TERRA NOSTRA» DE TORROELLA DE MONTGRÍ

En el treball biogràfic que vaig realitzar per al Llibre de la Festa Major de l'any passat (1989), deia, en acabar, que deixaria d'escriure ja que la memòria i la salut no rutllaven pas com cal; no obstant ha passat un any i, si bé aquestes sensacions de repapieig no han pas tingut una millora, tampoc, gràcies a Déu, s'han deteriorat ostensiblement i això m'ha permès tenir un altre rampell de lletraferit per considerar que els motius, objecte d'aquest escrit, valen la pena i és lògic que l'afició musical, tant la comarcal com l'autòctona, tingui l'oportuna informació i referències sobre l'agrupació musical que d'uns quants anys ençà es va obrint pas des d'aquesta contrada. Em refereixo concretament al Grup «Terra Nostra», format per la Pepita Bruguera, en Frederic Coll i des de la passada temporada en Marc Girona, dels Masos de Pals, dels quals tractaré de lligar un petit currículum artístic.

La Pepita Bruguera i Hereu, que va néixer a la nostra vila l'any 1940, va començar a estudiar música amb Ricard Forcada en les disciplines de solfeig, violí i piano. Més endavant va reemprendre les classes amb el músic Joan Pujol. Sembla que la Pepita, ja de joveneta, somniava en ésser una cantant destacada puix li agradava més entonar melodies i cançonetes que jugar a nines i amb agulles de «cap maco». Aviat va començar les seves activitats musicals actuant en vetllades a Torroella, però més endavant vingueren altres participacions en concursos i programes de ràdio, com els que tenien lloc a Ràdio Palamós, Ràdio Girona i Ràdio Nacional d'Espanya. Posteriorment va fixar, durant alguns anys, la seva residència a l'Escala, on va ésser solista de la Coral Emporium amb actuacions sota la batuta del mestre Lluís Albert, actual director de l'Orquestra de Cambra de la Diputació gironina. És de destacar que va gravar un disc amb el famós grup «Els pescadors de l'Escala». De retorn a Torroella, s'integra en el «Grup Cantem», més tard en el «Pepita i Frederic» i actualment, com ja hem comentat, en el «Grup Terra Nostra».

Variats comentaristes entesos en l'art musical destaquen la seva potent i equilibrada veu i òptima dicció, juntament amb una magistral sensibilitat, virtuts que beneficien i ajuden a obtenir èxits clamorosos.

En Frederic Coll també va néixer a Torroella de Montgrí el 30 d'agost de 1932. Era un vailet de 8 anys quan va començar a estudiar solfeig amb Martirià Font i continuà la seva trajectòria musical amb el mestre Joaquim Vallespí. De la mà del conegut mestre Salvador Dabau s'inicià en el piano i va fer cursos de perfeccionament amb la Sra. Campillo de la Bisbal, deixebla del gran mes-

tre Granados. Professionalment va començar als 18 anys i fins avui no ha deixat de conrear les diverses varietats de la música en les formacions que detallem: Principal de l'Escala, Principal de Palafrugell, Orquestra-Cobla Miramar de Figueres, Conjunt Don Juan i Conjunt Bravo. Després d'aquesta etapa es dedicà a la cançó popular en els grups Cantaires del Montgrí, Cantem —en el qual hi figuraven també Josep Clausell i Pepita Bruguera—. Posteriorment va venir «Pepita i Frederic» i finalment, com a conseqüència lògica, es converteix en un dels fundadors del «Grup Terra Nostra».

En Marc Girona va néixer als Masos de Pals el dia 12 de setembre de 1946. Als 9 anys inicià els seus estudis musicals amb el mestre Joaquim Puig, que havia format part de diverses cobles-orquestres capdavanteres de la comarca. Estudià violí amb Ricard Parés de Torroella i amb el mestre Macià de Barcelona, i piano amb el popular compositor Dotras-Vila. En Marc s'encetà com a músic en la Cobla-Orquestra «La Lira» de Sant Celoni als 16 anys. Fou fundador a Palafrugell del conjunt músico-vocal «020» amb el qual guanyà a nivell nacional un Primer Premi de Ràdio Espanya. Entre altres agrupacions ha format part de «Els Vampirs», «Veracruz» i «Conjunt Bravo». En venir a «Terra Nostra» va deixar la Cobla-Orquestra Atlàntida, en la qual estava integrat des de feia 16 anys.

Jo puc ben dir que un dels millors records de la meua vida professional és el d'haver tingut uns quants anys a en Frederic i en Marc en el «Conjunt Bravo» i això fa que pugui corroborar amb goig, que a més de les seves aptituds artístiques, ben contrastades, també puc fer esment de les seves dots de persones sèries i responsables, condicions indispensables per anar pel món tot fent bona feina.

El Grup «Terra Nostra» ha obtingut en poc temps una merescuda anomenada pels seus èxits, com a conseqüència sobretot de l'ambient que saben crear tant en Frederic com en Marc, amorosint la càlida i excepcional veu de la Pepita. No m'agrada el terme «acompanyants» que se sol aplicar als dos artistes dels teclats que col·laboren en aquesta missió del Grup, ja que cadascun té una personalitat ben pròpia i assenyada. Moltes vegades he pensat que els grups d'aquesta categoria haurien de tenir dret a viure del fruit del seu treball i del seu esforç, en els àmbits festivalers de la música, ja que tot el que sigui apartar-los d'aquest objectiu contribuirà, al meu entendre, a empetitir les il·lusions.

Als components del Grup Terra Nostra, igual que molts altres dels diferents gèneres musicals, els agrada tocar de peus a terra i al mateix temps conrear altres activitats. Així veiem com la Pepita Bruguera, en el seu cas, actua d'administrativa. En Frederic Coll és fuster-decorador. I en Marc Girona, entre altres coses, disposa d'uns equips de gravació que és l'última paraula en aquestes tècniques i grava per a diverses agrupacions, ja siguin de teatre, corals, havaneres, cobles o música variada; també es dedica a donar lliçons particulars.

El Grup motiu d'aquestes ratlles ha seleccionat un repertori d'obres atractives d'acord amb les inclinacions i gustos populars —puix els auditoris són els que paguen la festa— i així les actuacions esdevenen un fet multitudinari en quasi tots els indrets de la nostra geografia. Tracten bonament de complaure les comandes d'estrenar peces noves, amb tot el que això comporta: moltes hores d'assaig i d'adaptació.



El voluntariós escriptor de Calonge, Josep Gendrau i Xifró en el Llibre de la Festa Major de Malgrat de l'any 1989, diu, amb referència al nostre Grup:

«Dies enrera, per primera vegada vaig tenir el plaer d'assistir a una actuació a les instal·lacions del complex Super Stop de Calonge, on, durant l'estiu, cada divendres ofereix cantades d'havaneres el Grup Terra Nostra.

Molt gran i agradable va ser la sorpresa, deixant a part la seva qualitat musical i vocal, en constatar que el seu repertori anava ben ple de cançons de la nostra terra.

Al costat de la cançó popular «La mare», vaig gaudir amb la interpretació de fragments de «Cançó d'amor i de guerra», també amb sardanes com «Festa Majonera» o «Angelina» de l'enyorat Vicenç Bou, o «És la Moreneta», amb tots els estils del repertori de la cançó mostrada.

«El públic assistent corresponia amb els seus aplaudiments, disfrutava a bastament durant tota la vetllada, que va resultar curta».

I ara per acabar, encoratjar de tot cor al Grup perquè perseveri en el difícil art de recordar i vivificar la música nostrada, nascuda ençà i enllà de la nostra terra, ja que pel sol fet d'ésser bressol de tantes i tantes melodies obliga a una superació digna, constant i entusiasta.

Enric Vilà i Armengol