

Jordi PardoSecretari del Memorial Joan Camps
de l'Associació Cultural de Granollers

VEREDICTE DEL VIII MEMORIAL JOAN CAMPS DE L'ASSOCIACIÓ CULTURAL DE GRANOLLERS

46

El passat mes d'octubre el Jurat del Memorial Joan Camps i Giró de l'Associació Cultural de Granollers va atorgar dues borses dotades amb 400.000 PTA cadascuna als treballs «El Banc de Granollers (1919-1934)», presentat per Francesc Sala, i a «Les encunyacions ibèriques de la seca de Lauro» presentat conjuntament per Frederic Pau Ripollès i Mar Llorens. El Jurat, integrat per Jaume Dantí, Borja de Riquer, Josep Homs, Pelai Pagès, Montserrat Lorente, Isabel Rodà, Eva Serra i Jordi Pardo, va seleccionar aquests dos projectes de recerca, d'entre els 10 treballs presentats a l'edició de 1994, que de forma extraordinària atorgava dues borses, per causa de la renúncia expressa de Martí Sunyol (guanyador de la borsa de la VII edició) a la finalització del seu projecte de recerca.

Anteriorment, la Junta de l'Associació Cultural va aprovar l'augment de la dotació de la borsa i va ratificar el compromís de garantir la futura publicació dels treballs.

L'acta del veredict de deixa constància de l'interès de tots els treballs presentats a l'edició d'enguany, especialment pel que fa el projecte presentat per Montserrat Tenas: «Contribució a la definició del nucli romano-imperial de Granollers a través de

l'anàlisi espacial de les evidències funeràries documentades a la ciutat i al seu entorn comarcal. El cas específic de Can Trullàs», i el projecte signat per Martí Boada: «Història ambiental del massís del Montseny». La resta de treballs presentats en aquesta convocatòria van ésser «Comportament democràtic dels regidors electes municipals de Granollers (1979-1994)» de Miquel Arisa i Josep Costa; «La imatge magnètica de Granollers (1980-1989)», d'Arian Botey; «Totes les emissores de ràdio que han existit a Granollers», d'Esteve Ferrer; «Recull onomàs-

tic de Santa Eulàlia de Ronçana» i «Recull onomàstic de Martorelles», ambdós presentats per Enric Garcia-Pey; i «Salvador Llobet i Reverter: una passió», presentat per Francesc Roma.

Els dos projectes de treball que han guanyat el VIII memorial tenen un alt interès tant pel que fa el tema específic com per la metodologia de treball que proposen. El treball sobre «El Banc de Granollers (1919-1934)» suposa un intent molt oportú de recollir les dades més importants sobre aquesta aventura empresarial granollerina, peça molt important per a la visió global de la vila i del mercat del Vallès Oriental. Per altra banda el seu coneixement pot esdevenir cabdal per a la comprensió de la societat granollerina del primer terç del segle XX. Sembla una paradoxa, però actualment es coneixen millor el mercat del Granollers medieval, les encunyacions de moneda granollerina des de l'edat mitjana fins a l'actualitat, o la existència d'una taula de canvi al Granollers medieval, que la significació i la història d'aquesta entitat granollerina del nostre segle. L'enfocament que proposa Francesc Sala i Pascual, llicenciat per Esade en Ciències Empresarials, serà especialment interessant per la combinació dels dos aspectes clau: el Banc de Granollers, com a objecte d'estudi històric, i la societat granollerina en el qual s'insereix.

El projecte presentat per Pere Pau Ripollès i Alegre i Mar Llorens i Forcada, prestigiosos numismàtics vinculats a la Universitat de València, permetrà la resolució d'un dels problemes més interessants de la història antiga d'aquest sector de la Hispania Citerior, i d'una de les seques que més dades pot aportar a la comprensió del procés d'integració econòmica del substrat indígena en la romanització. La metodologia proposada per aquest projecte de recerca permetrà resoldre el problema de la ubicació geogràfica d'aquesta seca, després de gairebé 30 anys de la publicació del magnífic treball de Josep Estrada i Leandre Villaronga en què es formulà la hipòtesi de la identificació de la seca de Lauro amb un sector del nostre entorn comarcal. El plantejament metodològic d'aquest treball i el domini sobre les fonts històriques i la numismàtica dels autors, permetran uns excel·lents anàlisi i contrast amb el panorama documentat per l'arqueologia en els darrers anys.

Com és tradicional, l'Associació Cultural convidarà els autors a fer una presentació pública dels resultats dels treballs, una vegada hagin estat acabats.

Estudis

de Granollers i del Vallès Oriental

4. Propietaris organitzats

Estudi de la Cambra Agrícola del Vallès (1901-1935)

Jordi Planas i Maresma

Premi «VI Memorial Joan Camps»

