

alt interès històric i literari que se'ns presenten en una acurada edició il·lustrada, a mans de l'Institut d'Estudis Tarraconenses Ramon Berenguer IV.

Les comunicacions del darrer dia tractaren temes molt distints: el funcionament de l'editorial de *La Renaixensa*, diferents visions de *La punyalada* de Marià Vayreda, el projecte de modernització cultural de Joan Sardà, la crítica teatral de Mañé i Flaquer, el programa cultural de *La Jove Catalunya*, els pensaments crítics i estètics del mallorquí J. Andrew de Covert-Spring i

l'ideari estètic i filosòfic de Roca i Cornet. Temes perfectament complementats amb les ponències de Jordi-Àngel Carbonell i Sergi Beser. En definitiva, un col·loqui vertebrat en la incidència de la crítica d'Yxart, però acollidor de molts altres estudis sobre fenòmens paral·lels. En l'acte de cloenda la satisfacció s'assaboria. I no podia ser d'altra manera: una excel·lent organització i una alta qualitat d'aportacions és el mínim que es mereixia el gran tarragoní.

ROSA COMES CASAS

biblioteca

COMES NOLLA, Gabriel

***De proa a poa. El món dels pescadors de Torredembarra a través de les seves dites.* Tarragona. Edicions del Mèdol. 1995.**

Durant anys, i fins i tot segles, els pescadors i tot el seu entorn han viscut arraconats en el seu món, tenint contactes, si bé continus, molt puntuals amb les societats que es desenvolupaven al seu voltant. Aquest arraconament ha propiciat que les societats marineres hagin desenvolupat una cultura i un saber propis. Un dels camps on aquesta cultura ha tingut un desenvolupament més gran ha estat el de la llengua, en el qual el món de la pesca ens ha aportat tot un seguit de vocabulari propi. Gabriel Comes ens presenta, doncs, en el seu llibre un recull de frases fetes i llur interpretació amb l'esperança que aquest llegat lexicogràfic que ens han deixat els pescadors de Torredembarra no es perdi en l'oblit com tantes d'altres aportacions de la nostra cultura popular. L'autor ens repassa alfabèticament tot un seguit de modismes i frases fetes i ens comenta llur significat i interpretació en el món mariner dels pescadors de la Torre que esdevenen protagonistes passius d'aquest llibre on es pretén sobretot retre un petit homenatge a totes les persones que han viscut i viuran de la mar.

DIVERSOS AUTORS

Guia d'arquitectura del Camp de Tarragona; Tarragona. Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. Demarcació de Tarragona; Autoritat Portuària de Tarragona i Actar, 1995.

La col·laboració entre el Col·legi d'Arquitectes i el Port de Tarragona ha possibilitat l'aparició d'aquesta primera guia arquitectònica del Camp de Tarragona que no pretèn si no ésser un llibre a l'abast de tothom i que de manera entenedora intenta contribuir al redescobriment de les construccions més destacables aparegudes a les nostres comarques. Ordenat temàticament aquest inventari arquitectònic de les comarques del Camp de Tarragona apareix com una completa guia de molta de la producció arquitectònica aplegada a les nostres contrades al llarg de tota la història. Profusament il·lustrada i amb la intensa aparició de plànols, al·laats, fotografies, montatges, etc. La guia ens proposa fer un recorregut de les construccions tarragonines a través de l'ús que se n'ha fet al llarg de tots els anys. Així el llibre està estructurat en deu capítols que ens presentaran primer l'Àmbit geogràfic on han aparegut aquestes construccions, l'obra civil, l'obra religiosa, l'obra industrial i de serveis i finalment també ens apareixeran algunes de les obres particulars de les nostres comarques.