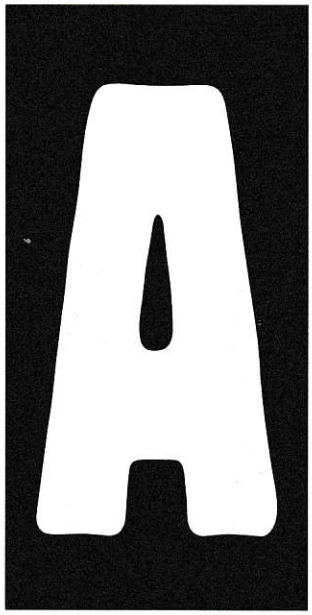
Albert Vallvé i Navarro

UN PROJECTE CULTURAL PER A TARRAGONA



Des de diferents sectors es reclama que Tarragona tingui un projecte cultural. Un projecte ha de servir perquè totes les actuacions que fem serveixin a uns objectius determinats, prèviament fixats. I jo em pregunto si en tenim, de projecte. És fàcil pensar que el projecte és una fase prèvia a l'actuació. Això resulta així quan parlem de construir un edifici. Però, quan parlem de cultura, ja no és tan clar que el projecte hagi de ser forçosament previ. Perquè, és clar, l'activitat cultural no pot deturar-se. Un no pot dir, per exemple: «Miri, vostè, enguany no farem programació d'espectacles, ni festa de Santa Tecla, ni convocarem premis literaris, ni farem cap exposició perquè estem elaborant un projecte». El projecte ha de ser simultani a l'activitat i la mateixa activitat ha d'anar assentant alguns elements del projecte.

Durant els últims anys s'han anat configurant les línies bàsiques d'un model cultural. Aquestes línies bàsiques han anat sorgint de la mateixa dinàmica cultural ciutadana. S'ha desenvolupat, per exemple, la idea de la ciutat lligada al seu passat històric, amb les seves càrregues i els seus beneficis, i això ha potenciat la idea de definir un model propi de turisme cultural. S'ha plantejat l'objectiu que Tarragona jugui la basa de capital cultural, sense que això signifiqui enfrontament amb ningú, sinó reforçament del paper propi. I s'ha anat desenvolupant un determinat sistema d'associacionisme cultural que té com a nucli més actiu el que gira al voltant de la festa.

A part d'aquestes línies, Tarragona ha anat generant en els últims anys un seguit de recursos que pot explotar. No hi ha només l'enorme avenç en matèria de patrimoni arqueològic. El patrimoni cultural també s'ha consolidat enormement i dues celebracions tarragonines (Santa Tecla i Setmana Santa) han aconseguit ser declarades Festes d'Interès Nacional. D'altra banda, durant els darrers anys hem fiançat una programació d'espectacles estable i de qualitat, uns premis literaris i de composició musical prestigiosos i tot just ara encetem una programació estable d'exposicions d'arts plàstiques.

Però, és clar, tot això no és encara un projecte. Perquè tot això formi part d'un projecte cal que hi hagi una reflexió global que tots plegats hem de fer. Una reflexió que jo entenc que no pot ser només cosa de l'Ajuntament, sinó que ha de comptar amb la participació de tota la societat i, particularment, dels sectors culturals. El que ha de perseguir aquest projecte és l'estructuració cultural de la ciutat de Tarragona, és a dir, que tots els elements que formin part del sector cultural estiguin relacionats entre si i perfectament articulats.

Albert Vallvé i Navarro
Tinent d'alcalde i regidor de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona