kessE

Any IX. Tercera època. Número 31.
Tarragona, abril de 2000.

Edició
CEHS Guillem Oliver
del Camp de Tarragona
Apartat de correus, 244
43080 Tarragona
Tel. 977 251 010
A/e: cercle@tinet.org

Entitat amb conveni amb
l'Ajuntament de Tarragona

Amb la Col·laboració
de la Diputació de Tarragona

Director
Josep Estivill Pérez

Secretària
Núria Calvó Cusidó

Consell de redacció
Jordi Barberà Argilaga, Rosa Casellas, Iván Favà Vives, Sílvia Mas Font, Joaquim Nolla Aguilà i Manuel Rivera

Col·laboren en aquest número
Jèssica Llop Ramos, Jordi Martí, Elena de Ortueta Hilberath, Lluís Piñol Masgoret, Jordi Piqué Padró, Antonio Salcedo Miliani, Isabel Sánchez Altès, Josep Sánchez Cervelló, José Sánchez Real, Nei Torrell Camps, Mariona Valldepérez Ayxendri

Fotografia coberta
A. Salcedo

Disseny gràfic
Pele Viader Rapp / PIERRE

Assessorament lingüístic
Maria Jesús Burata Vives

Imprimeix
Gràfiques Arrels,
Polígon Francolí, parcel·la, 3
43006 Tarragona

Tirada
425 exemplars

Dipòsit legal
T-160-1995

Punts de venda
Llibreria de la Rambla
i Llibreria VYP (Tarragona)
Llibreria Galatea
i Llibreria Gaudí (Reus)

índEx 31

DOSSIER

El carrer i la casa
Elena de Ortueta

Consideracions sobre les façanes d'algunes cases senyorials de Tarragona
Antonio Salcedo

Els interiors aristocràtics del segle xix: la Casa Canals
Ivan Favà

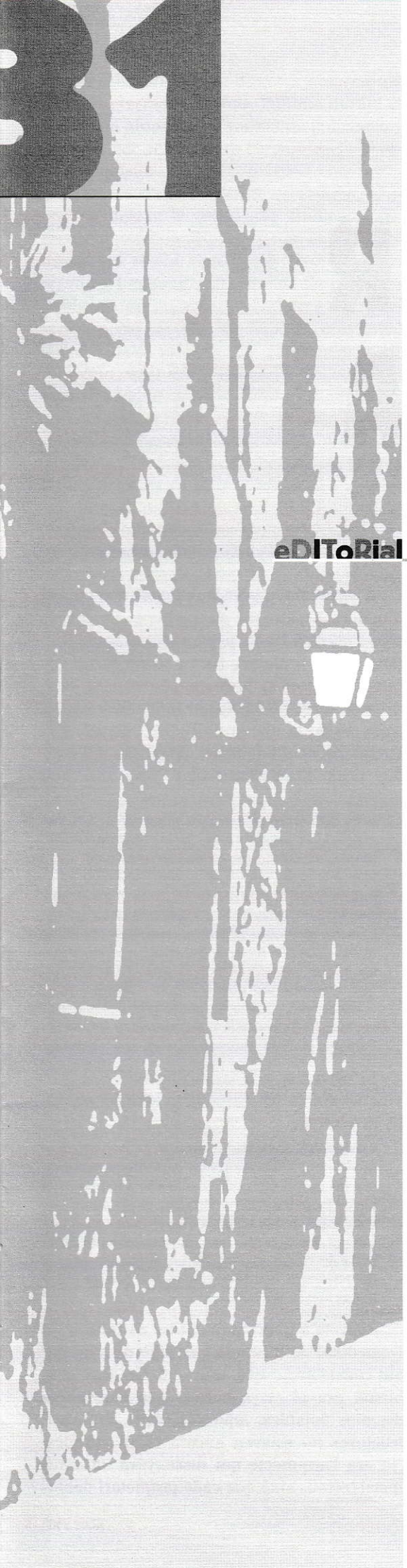
L'evolució històrica de l'espai ocupat per l'actual casa Canals
Lluís Piñol

MISCEL·LÀNIA

Bibliografies inacceptables
José Sánchez Real

La batalla de l'Ebre i la vida civil
Jèssica Llop i Mariona Valldepérez

[Els articles publicats expressen només l'opinió dels autors]



eDITORIAL

No és gaire habitual la presència a les pàgines de la revista d'articles sobre història de l'arquitectura. Avui en presentem alguns –els tres primers del dossier– que són el resultat del projecte DGIC *Art i Societat. Famílies notables de Tarragona, segles XVIII, XIX i primera meitat del XX* (PB-98-1520) que du a terme un equip d'investigadors de la Universitat Rovira i Virgili. El seu objectiu és l'estudi artístic i social de les cases on residien aquestes famílies i el seu entorn urbà.

Així, l'article d'Elena de Ortueta, partint de la normativa edificatòria, estudia el ban de la policia urbana del 1838 i la seva aplicació pràctica a l'emblemàtic carrer d'en Granada. Antonio Salcedo tracta les façanes de les cases Castellarnau, Montoliu i Canals com a exemples més representatius, tenint en compte la seva ubicació en els carrers Cavallers i d'en Granada. Finalment, considerem la casa Canals com a exemple de casa-palau neoclàssica i d'organització espacial d'un interior aristocràtic: Ivan Favà descriu la seva tipologia i el seu significat en relació a la família que l'habitava al segle XIX i Lluís Piñol, investigador del Museu d'Història, analitza les evidències arqueològiques i històriques de les anteriors ocupacions d'aquest espai.

En conjunt es tracta d'aspectes introductoris d'un estudi que intenta mostrar el valor i l'interès que tenen aquestes residències i els usos i costums dels seus propietaris durant aquests segles a la ciutat de Tarragona.