



2 Tecla i Tarragona
MERITXELL PÉREZ MARTÍNEZ

6 Tecla d'Iconi versus santa Tecla
ANNA ROSA PIÑA SOLÉ

12 Santa Tecla, patrona de Tarragona: vida i llegenda
BRIGID AMORÓS-ÖJENA

18 Santa Tecla i el rei Pere el Cerimoniós
EDUARD JUNCOSA RONET

22 El culte a santa Tecla a la Tarragona del segle XIII:
Aspàrrach de la Barca i el frontal de marbre
MARIA ANTÒNIA ALSINA ALSINA

28 Les festes de santa Tecla de 1985 i 1986:
la Televisió Municipal de Tarragona
BLANCA GAS SANCHO

32 Les festes de santa Tecla de l'any 1963.
Ara fa cinquanta anys
JORDI PIQUÉ

38 El Seminari Pontifici i el projecte de restauració
no executat de la catedral de Tarragona
JUDITH URBANO

Amb cert retard teniu a les mans el número 47 de la revista Kesse. El gruix de la publicació està format per cinc articles dedicats a la figura de santa Tecla i a la seva relació amb Tarragona. Amb òptiques diferents, però no pas allunyades del tot, trobareu, a més, dues col·laboracions sobre les festes tarragonines dedicades a la santa. Completa el número l'article de Judith Urbano que ens reporta el context del projecte de restauració de la catedral de Tarragona encarregat als arquitectes August Font i Elies Rogent a finals del segle XIX.

Meritxell Pérez ens situa la promoció del culte a santa Tecla en el doble marc de la restauració de la seu episcopal de Tarragona entre els segles XI i XII i de la reforma eclesial promoguda des del papat. Qui era, però, santa Tecla? Anna Rosa Piña destria dos models de dona

contraposats, transgressor un i molt més moderat l'altre, sota el mateix nom i la mateixa figura. I és que, seguint l'article següent, el de Brigid Amorós, la vida i la llegenda es confonen en versions diverses d'una i l'altra, segons convingui. Tot just, Eduard Juncosa analitza la llegenda de la bufetada de santa Tecla al rei Pere el Cerimoniós, amb el rerefons de les lluites patrimonials entre els arquebisbes i el poder reial. El frontal de marbre de l'ab-

sis central de la catedral de Tarragona, encàrrec de l'arquebisbe Aspàrrach de la Barca, va ser una important eina de difusió del culte a santa Tecla, segons llegim a l'article de Maria Antònia Alsina. Al seu torn, Blanca Gas Sancho s'aproxima a la televisió municipal de Tarragona entre 1985 i 1986 com a revulsiu de les festes majors de la ciutat de Tarragona, en contrast amb les de 1963, a les quals Jordi Piqué dedica el seu article.

[Els articles publicats expressen només la opinió dels autors.]

KESSE

Any XVI.
Quarta època.
Número 47
Tarragona, 2013

Editat amb conveni amb
l'Ajuntament de Tarragona

Amb la col·laboració
de la Diputació de Tarragona

Edició
CEHS Guillem Oliver
del Camp de Tarragona
Plaça de la Font, 1
43003 Tarragona
Tel. 977 29 62 30
Direcció
Esteve Masalles
Secretaria
M. Rosa Gutiérrez

Consell de redacció
Lluís Balart, Laia Colomer,
Rosa Comes, Ivan Favà,
Jordi Piqué, Jaume Llambrich
Consell assessor
Teresa Abelló Güell, UB; Francesc
Bonamusa Gaspà, UAB; Jordi
Ginebra i Serrabou, URV; Bernat
López López, URV; Montserrat
Soronellas Masdeu, URV
Disseny gràfic
Pele Viader Rapp

Assessorament en català
Alba Gatell
Assessorament en anglès
Montse Martínez
Maquetació
Jaume Llambrich
Imprimeix
Gràfiques Arrels
Polígon Francolí, parcel·la 3
43006 Tarragona
Dipòsit legal
T-160-1995

ISSN 1136-7865
EISSN 2014-2048
Versió digital de la revista
/www.revistakesse.com
Punts de venda
Tarragona: Llibreria La Rambla,
Llibreria La Capona.
Reus: Llibreria Galatea
i Llibreria Gaudi
Contacte
info@guillemoliver.com
www.guillemoliver.com