

El Servei de Biblioteques del Front la col·lecció conservada a la Biblioteca Pública de Tarragona

Cristina BARBÉ ARAGONÈS

RESUM: *Es presenta el catàleg dels llibres del Servei de Biblioteques del Front de la Generalitat de Catalunya que es conserven a la Biblioteca Pública de Tarragona. Es fa un repàs de la història de la creació del Servei de Biblioteques del Front i de les sub-centrals de Cervera i de Tarragona per emmarcar la procedència d'aquests llibres.*

Se'n destaca el contingut polític clarament favorable als principis de la Segona República i el punt àlgid de l'edició de llibres en català a què es va arribar abans de la Guerra Civil. Es fa un repàs de les principals col·leccions de llibres en català durant el període que va dels anys anteriors a la República fins al final de la Guerra Civil. Jesús Domínguez Bordona, bibliotecari i historiador —destinat des de Madrid a Tarragona després de la Guerra Civil per la seva ideologia republicana— va dirigir la Biblioteca Pública de Tarragona des de 1942 a 1963 i, tot i que hi va haver una ordre de depuració, s'aconseguí salvar aquests llibres.

MOTS CLAU: Servei de Biblioteques del Front, Biblioteca Pública de Tarragona, edició a Catalunya, catàlegs.

1 PRESENTACIÓ DEL CATÀLEG

Les biblioteques amb una llarga història, com és el cas de la Biblioteca Pública, apleguen en el seu fons col·leccions de llibres de procedència diversa, el contingut dels quals reflecteix la ideologia del temps en què es publicaren.

Una beca del catàleg de Lectura Pública de la Generalitat de Catalunya ha permès la catalogació dels anomenats *fons del Servei de Biblioteques del Front* guardats a la biblioteca durant anys, sobre els quals hi havia hagut una ordre de depuració.

C. Barbé. Biblioteca Pública de Tarragona. <cbarbe@gencat.net>

Article arribat el desembre de 2007.

Jesús Domínguez Bordona (1889-1983) va ser director de la Biblioteca Nacional de Madrid (1917), de la Biblioteca del Palacio Real (1931) i, després de la Guerra Civil Espanyola, va dirigir la Biblioteca Pública de Tarragona (1942-1963). Una ordre del 17 d'agost del 1938 decretava la depuració dels llibres republicans, entre els quals hi havia els del Servei de Biblioteques del Front. Tot sembla indicar que el director, republicà convençut, va conservar una bona part dels lots de llibres que havien estat destinats al front de guerra.

L'any 2005 s'inicià l'exposició itinerant «Les Biblioteques Populars, en la pau i en la guerra», produïda pel Servei de Biblioteques de la Diputació de Barcelona. L'exposició abastava un període concret de la història de les biblioteques populars o públiques de Catalunya, des dels seus inicis a l'època de la Mancomunitat, fins l'adveniment de la democràcia, fent especial esment al període de la República i de la Guerra Civil (Servei de Biblioteques del Front, el bibliobús, etc.).

Nombrosos documents van servir de base a aquesta exposició: cartes de soldats, diaris de les bibliotecàries, cartells, fotografies antigues, etc. Junt amb l'exposició s'oferia també una bibliografia d'obres actuals sobre la cultura i la lectura d'aquest període, titulada *Trinxeres de paper: llibres i cultura a la Segona República i a la Guerra Civil*.

La Biblioteca Pública de Tarragona va participar-hi mostrant per primera vegada uns quants llibres de la col·lecció del Servei de Biblioteques del Front.

La mostra va tenir lloc a Tarragona del 12 al 20 de juliol del 2005. L'any 2006, amb motiu del setanta-cinquè aniversari de la proclamació de la Segona República, la Biblioteca Pública de Tarragona va confeccionar el *Catàleg dels llibres conservats a la Biblioteca Pública de Tarragona*, que reproduïm en aquest article.¹

El catàleg consta de 314 títols diferents ordenats alfabèticament per l'autor. De cada títol n'hi ha, per regla general, diversos volums però en nombre desigual. D'alguns n'hi pot haver entre 10 i 20 exemplars; dels títols que se'n conserven més exemplars són de l'obra d'Antoni Rovira i Virgili *Quinze articles*, i de Josep Pous i Pagès *Al marge de la revolució i la guerra*. També hi ha exemples d'obres amb un sol exemplar com és el cas de la primera edició de *L'irradiador del port i les gavines*, de Joan Salvat-Papasseit.

El nombre de títols d'autors diferents és de 314 títols i el nombre total d'exemplars que componen els lots puja a més d'un miler. La col·lecció catalogada podria ser considerada una de les més nombroses de tot el que es conserva i que està força dispers.

1. El catàleg dels llibres està disponible al web de la Biblioteca Pública de Tarragona. <<http://bibliotecatarragona.gencat.cat>> [Consulta: 3/10/2007].

Durant la preparació del catàleg es va publicar un número de la revista *Ítem* dedicat al Servei de Biblioteques del Front que aprofundeix molt en els aspectes socials i culturals del llibre i les biblioteques de la República. L'article de Vicenç Allué —coautor del llibre *El Servei de Biblioteques del Front 1936-1939*—, «El Servei de Biblioteques del Front, epopeia cultural del segle xx», és molt aclaridor i m'hi referiré per tal d'emmarcar la presentació del catàleg,² centrant-me bàsicament en les informacions sobre les subcentrals, que em serviran per fer alguna aportació sobre el Servei a la ciutat de Tarragona.

El meu treball se centra en exposar l'anàlisi del conjunt de llibres conservats i que formen la col·lecció que presentem. Pel seu contingut es pot veure quina era la lectura que arribava als soldats: novel·les per al temps d'esbarjo, llibres amb continguts pràctics, i també de primers ensenyaments i d'altres amb un fort component ideològic que enaltien els valors republicans. Uns i altres havien de servir, bàsicament, per a omplir els moments de lleure i contribuir al guariment físic i moral dels soldats hospitalitzats.

2 EL SERVEI DE BIBLIOTEQUES DEL FRONT. SERVEI CENTRAL

Antecedents

Des del començament de la Guerra Civil Espanyola hi va haver nombroses iniciatives, tan públiques com privades, per al trasllat de llibres al front.

Les biblioteques populars van prendre la iniciativa de començar a enviar llibres als soldats abans que es fundés el Servei de Biblioteques del Front i també ho va fer el Comissariat de Propaganda de la Generalitat de Catalunya.

Cal tenir present que des del començament del conflicte sortien a la premsa sol·licituds d'alguns partits polítics i escriptor perquè s'enviessin llibres per als combatents i els ferits. El llibre *El Servei de Biblioteques del Front 1936-1939*³ —fins ara la monografia més documentada per a conèixer què va ser el Servei de Biblioteques del Front— ens mostra molts exemples d'aquesta mobilització voluntarista a escala popular i dels partits polítics vers els soldats republicans, gràcies a la qual es va arribar a enviar al front més de 15.000 volums en tres mesos. Les trameses de llibres van anar augmentant i aviat es va veure la necessitat d'organitzar el Servei de Biblioteques del Front.

2. Vicenç Allué, «El Servei de Biblioteques del Front, una epopeia cultural del segle xx», *Ítem*, núm. 44 (setembre-desembre 2006).

3. Maria Cugueró, Maria Teresa Boada, Vicenç Allué, *El Servei de Biblioteques del Front 1936-1939* (Barcelona: Diputació de Barcelona, 1995).

El servei pretenia omplir el temps de lleure dels soldats, tant a la rereguarda com a les trinxeres, i també el dels soldats atesos als hospitals durant la convalescència. Sens dubte també es pretenia aixecar la moral dels soldats. El referent d'aquesta experiència va ser l'organització de biblioteques circulants amb servei de préstec per als combatents americans durant la Primera Guerra Mundial.

És molt representativa la tasca duta a terme per l'Agrupació d'Escriptors Catalans des del començament de la guerra per explicar la gestió o el posicionament de l'Administració catalana: «Francesc Trabal, membre de l'Agrupació, va exposar al conseller de cultura Antoni M. Sbert la seva idea de cultura militant, revolucionària i catalanista, que contraposava al reformisme burgès que havia imperat fins abans de la guerra. Es commina a crear un comitè en el qual membres de l'Agrupació d'Escriptors, l'Agrupació Escola de Bibliotecàries i la Direcció de Biblioteques Populars estudiessin la incorporació de nous fons catalans a les biblioteques populars [...]. Aquest pensament catalanista i socialitzador serà el que impregnarà la cultura catalana de guerra i, així mateix, serà el substrat en què sorgirà el futur servei bibliotecari».⁴

L'activitat legislativa avançava ràpidament i es va encomanar a l'Agrupació d'Escriptors Catalans, el 23 de juliol de 1936, l'organització del règim editorial a Catalunya per tal que analitzés la indústria editorial en llengua catalana i proposés també les publicacions, per la qual cosa es creà un Comitè d'Edicions Catalanes. La Institució de les Lletres Catalanes neix el setembre de 1937 i recull la tasca portada a terme fins aleshores per la Comissió de les Lletres Catalanes. El mateix dia, per decret, es constitueixen els Serveis Culturals del Front (decret de 13 de setembre de 1937, DOGC 16/9/37).

Creació del Servei de Biblioteques del Front

El Servei de Biblioteques del Front (SBF) es creà per decret del 17 de febrer del 1937, a proposta del conseller de cultura. Se'n planejà l'organització i començaren les adquisicions de llibres per al funcionament del Servei. Alhora es construï un mobiliari fàcilment transportable i es féu un pla de distribució dels primers llibres. Jordi Rubió era en aquell moment el director del Servei de Biblioteques de la Generalitat. Es va editar una primera llista de llibres, *Catàleg dels llibres, llista primera* de la qual se'n conserven quaranta-cinc exemplars a la Biblioteca Pública de Tarragona. La selecció i compra de fons i la posterior catalogació, classificació i preparació per al préstec la va fer el personal procedent de l'Escola de Bibliotecàries i d'acord amb les normes aplicades pel Ser-

4. Vicenç Allué, *op. cit.*, p. 77.

vei de Biblioteques de la Generalitat. L'SBF va comptar amb 50.000 volums en unes 200 biblioteques viatgeres, que eren uns armaris de fusta amb unes portes de ferro i amb capacitat per a 200 llibres i que podien ser transportats entre dues persones. Per al trasllat dels llibres al front s'estudiava fer un bibliobús.⁵

El servei tenia una seu a Barcelona i dues subcentrals, una a Cervera (front del Nord i del Centre) i una a Tarragona (front sud d'Aragó), des d'on els llibres eren distribuïts a Sarinyena i a Alcanyís.

El llibre *Tarragona sota les bombes* dedica un apartat a la proposta i aprovació de realització d'una nova biblioteca per tal de fer arribar llibres als soldats en combat: «Es constituí a Tarragona una oficina encarregada de trameure als pobles de l'avantguarda, amb tota regularitat, lots d'obres de diferent caràcter procurant que, ultra satisfer els lectors dels fronts, no deixessin de tenir mai un caràcter educatiu o enaltidor de les virtuts cíviques».⁶

Els llibres es transportaven amb un camió que duia un rètol lateral amb el nom del «Departament de Cultura. Servei de Biblioteques del Front. Comissió de les Lletres Catalanes. Generalitat de Catalunya». Però el veritable bibliobús adaptat es va entregar al Departament de Cultura el 2 d'agost de 1937. El seu primer viatge va ser el 4 de maig de 1938 des de Barcelona fins a Tarragona, Cambrils i les Borges Blanques, amb una càrrega de 2.191 volums i material imprès.⁷

2.1 Les subcentrals

Pel que fa a les subcentrals, estaven ubicades a Sarinyena i a Alcanyís. Per les actes conservades de la Institució de les Lletres Catalanes, podem saber detalls de la seva organització, com ara la creació de biblioteques als hospitals de sang, dependents de les dues subcentrals i la creació de biblioteques de primera línia (dotze a la primavera de 1937), servides en calaixos-biblioteca amb un fitxer-catàleg integrat, i amb un fons de llibres renovables periòdicament des de les dues subcentrals.

La planificació de l'organització i la política d'adquisicions del servei està molt ben documentada.⁸

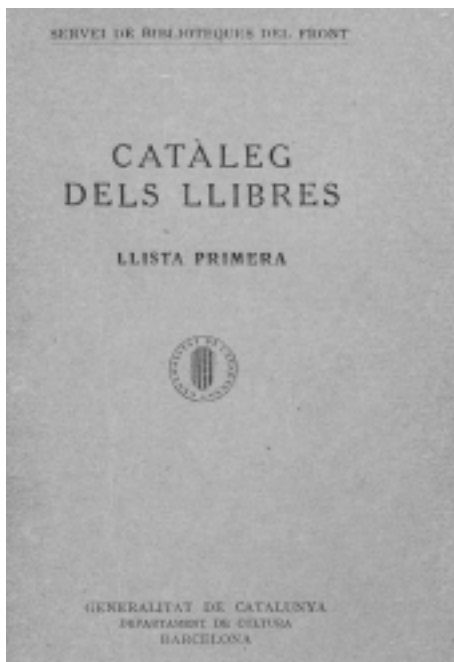
5. «Actualment s'està estudiant un tipus de bibliobús, el qual funcionarà com a biblioteca ambulant i permetrà de mantenir una comunicació constant entre les biblioteques dels fronts i les centrals respectives, mitjançant les bibliotecàries encarregades del servei». *Servei de Biblioteques del Front. Catàleg dels llibres. Llista primera* (Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura), p. 7.

6. Lluís de Salvador i Andrés, *Tarragona sota les bombes* (Valls: Cossetània, 2005), p. 79.

7. Lluís García Ejarque, *Historia de la lectura publica en España* (Gijón: Trea, 2000), p. 221.

8. Maria Cugueró, Maria Teresa Boada, Vicenç Allué, *op. cit.*, p. 60: «50 % obres de literatura, biografia i viatges, i 50 % d'obres tècniques, polítiques i culturals; així com també un 60 % de llibres en català i un 40 % de llibres en castellà».

Es va imprimir el *Catàleg dels llibres. Llista primera*, conservat a la Biblioteca Pública de Tarragona i ens consta també la publicació del *Catàleg dels llibres. Llista segona*.



ÍNDEX	
	Pàg.
Belles Arts	21
Biografia	27
Ciències	15
Educació física	23
Eticologia	9
Esports	23
Filosofia	19
Geografia	26
Higiene	23
Història	24
Jocs	23
Lingüística	26
Literatura	26
Musica	19
Novel·la	26, 44, 45
Política	26
Psicologia	26, 44, 45
Revolució	9
Sociologia	26
Teatre	26, 44, 45
Tècnica	26
Viatges	26

La subcentral de Tarragona va arribar a abastar tot el sector sud del front d'Aragó. «Rosa Granés va ser la bibliotecària responsable i va organitzar biblioteques a diversos punts del front Sud, entre ells Alcanyís, però no com a seus permanents sinó com a lots en dipòsit més o menys estables».⁹

De fet, van aparèixer a la premsa de Tarragona unes notes de propaganda informant de l'existència de la subcentral.

A Sarinyena hi havia el comandament general i les condicions a Alcanyís no eren les mateixes. Hi havia més problemes de transport per fer-hi arribar els llibres. Això va propiciar que des de Tarragona s'actués més als hospitals de sang aportant-hi lots de llibres, atesa la baixa infraestructura per al transport. Les principals dificultats vingueren a la pràctica a causa de la manca de reconeixement oficial de l'SBF per part del Ministerio de Defensa, tot i donar-los ajuts puntuals. La bibliotecària Rosa Granés, encarregada de la subcentral d'Alcanyís, va tenir seriosos problemes per ser considerada «població civil independent».

9. Maria Cugueró, Maria Teresa Boada, Vicenç Allué, *op. cit.* p. 94.

Cap al setembre de 1937 es va anar utilitzant més el servei i augmentaren els préstecs de llibres a mesura que es coneixia. La monografia *El Servei de Biblioteques del Front* aporta dades sobre l'activitat duta a terme l'any 1937 a Alcanyís i especifica que s'hi van repartir 7.864 volums.

El moviment de tropes de 1938 va significar la pèrdua de nombrosos fons. A principis de març del 1938 Alcanyís fou bombardejada i es perdé la subcentral.

2.2 El servei de lectura als hospitals

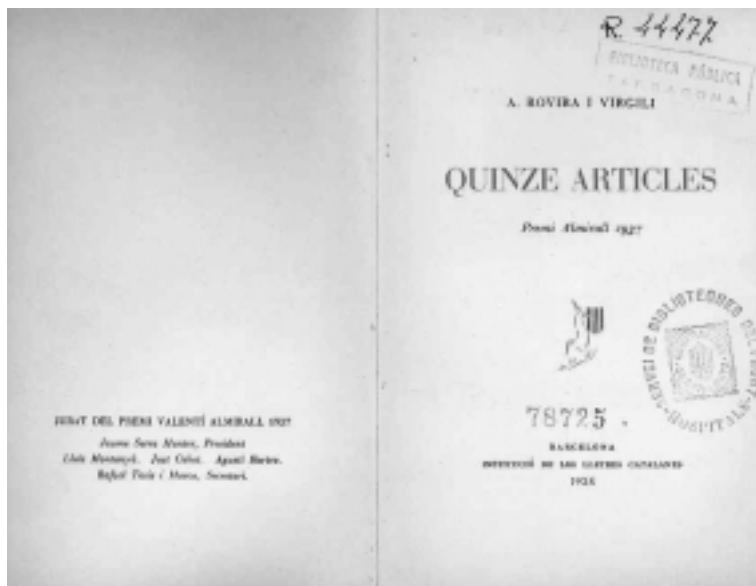
La creació de la secció d'hospitals de sang es va fer en una segona etapa de l'SBF, el juliol de 1938, per tal d'atendre l'abundant demanda dels hospitals de guerra. Les dues subcentrals del front d'Aragó van atendre la creació de biblioteques als centres sanitaris. Es van establir sis biblioteques als hospitals de sang: al front del Nord/Centre (Sarinyena): a Barbastre, Montsó i Sarinyena; al front del Sud (Alcanyís): a Fraga, Casp, i Alcanyís. Posteriorment també es van atendre les peticions de lectura dels hospitals a la rereguarda.

A la Biblioteca Pública de Tarragona conservem un exemplar amb el segell de la biblioteca:

Servei de Biblioteques del Front. Hospitals

Rovira i Virgili, Antoni

*Quinze articles / A. Rovira i Virgili. - Barcelona: Institució de les Lletres Catalanes, 1938.
Premi Almirall 1937*



Tenim notícia que a l'hospital de sang que hi va haver a Cambrils es conserven tres llibres amb el segell «Servei de Biblioteques del Front. Hospitals». Aquest hospital estava situat a la Casa de Sant Josep dels germans de La Salle.

L'Hospital de Sang de Cambrils actuava en col·laboració amb l'Hospital de Reus; els dos rebien una part dels soldats ferits en el front d'Aragó. L'abril de 1937 l'hospital fou traslladat a la Savinosa, a Tarragona.¹⁰

3 LA DESFETA

El 17 de març de 1937 fou bombardejada la central de Barcelona. Això va suposar un cop molt dur, seguit de la pèrdua de les subcentrals a causa de l'esquarrement del front d'Aragó. S'havien repartit 55.000 llibres i un gran nombre de mobles, sobretot caixons per al llibres. La tasca va continuar, però, amb el bibliobús, que donà servei als hospitals fins als darrers moments de la guerra.

Ja hem comentat que el problema del transport va ser molt importat. En un primer moment qualsevol camió de l'exèrcit podia servir i l'SBF no tenia vehicle propi. No va ser fins al replegament del front d'Aragó que va començar a funcionar el bibliobús de l'SBF (maig 1938).

El bibliobús inicià el seu primer recorregut el maig de 1938. Tenint present que la caiguda del front d'Aragó fou a la primavera del mateix any, és oportú de creure que el bibliobús no podia haver fet gaire desplaçament al front d'Aragó des de la subcentral de Tarragona tal com es previa.

El llibre *El Servei de Biblioteques del Front* fa un balanç de com van quedar els lots que s'havien repartit. Consumada la desfeta, els llibres de l'SBF que havien restat a les biblioteques populars van ser destruïts a conseqüència de l'ordre de depuració que va arribar de les forces franquistes: *Orden de 16 de setiembre de 1937, de comisiones depuradoras de bibliotecas públicas y centros de lectura en cada distrito universitario*.

Els fons de les biblioteques foren censurats i mutilats d'acord amb les *Normas del Patronato Provincial de Archivos, Bibliotecas y Museos*.¹¹

A Tarragona hi havia la Biblioteca Popular de la Generalitat de Catalunya, ubicada a l'edifici de la Caixa de Pensions de la Rambla. A conseqüència dels

10. Manuel Tarés, Ignasi Martí, Montserrat Flores, *L'Hospital de Sang de Cambrils (1936-1939) segons la documentació municipal* [en línia], <<http://www.cambrils.org/backoffice/fitxers/fci679665dbb8828b4cad39caf2b3f5e029.pdf>> [Consulta: 25/08/2007].

11. M. Carme Mayol, «La Xarxa de Biblioteques 1915-2004 [en línia]: una història que mira al futur», *BiD: textos universitaris de biblioteconomia i documentació*, núm. 14 (juny 2005), <http://www2.ub.es/bid/consulta_articulos.php?fichero=14mayol.htm> [Consulta: 25/08/2007].

estralls que li ocasionà l'explosió d'una bomba facciosa a pocs metres de distància l'abril de 1938, va haver de tancar.¹²

García Ejarque¹³ esmenta les Comisiones Depuradoras de Bibliotecas Públicas i l'ordre de 17 d'agost de 1938 que disposava que moltes obres s'enviessin a centres dirigits per funcionaris del C.F.A.B.A., com van ser les biblioteques universitàries a les províncies on hi havia universitat i a les avui biblioteques públiques de l'Estat a la resta de províncies.

4 QUÈ EN QUEDA?

Malgrat l'ordre de depuració i de la desfeta general, alguns exemplars es van salvar, com és la col·lecció de la Biblioteca Pública de Tarragona, el repertori de la qual és el més assequible de les biblioteques catalanes.

A la Biblioteca Comarcal Joseph Finestres, de Cervera, s'hi conserven uns setanta títols. A la Biblioteca Popular de Sant Pau, gràcies a la gestió de Teresa Rovira, hi ha dipositats un centenar de volums i també a la Universitat de Barcelona se'n conserven alguns volums.

A la BPT conservem 314 títols repetits i en total més d'un miler de volums, preparats com a lots i tots amb la corresponent fitxa de préstec. Algunes d'aquestes fitxes estan complimentades amb les dades del préstec. Tots porten el segell del Servei de Biblioteques del Front.

La biblioteca ha treballat en la recuperació i catalogació d'aquests documents. Fou el bibliotecari, arxiver i historiador Jesús Domínguez Bordona —que va ser director de la biblioteca des de l'any 1942 fins l'any 1963— qui va fer possible que aquest fons es conservés. El catàleg que presentem permet conèixer una mica més aquest episodi històric i contribuir a la recuperació de la memòria històrica del nostre país.

12. Lluís Salvador i Andrés, *op. cit.*, p. 78.

13. Luís García Ejarque, *op. cit.*, p. 245: «Terminada la depuración, la Comisión de Cultura y Enseñanza de la Junta Técnica del Estado examinaría las listas de publicaciones peligrosas que hubiera recibido de las comisiones depuradoras y haría con ellas la siguiente clasificación: 1.ª Obras pornográficas de carácter vulgar, sin ningún mérito literario. 2.ª Publicaciones destinadas a propaganda revolucionaria o a la difusión de ideas subversivas sin contenido ideológico. 3.ª Libros y folletos con mérito literario o científico, que por su contenido ideológico puedan resultar nocivos para lectores ingenuos o no suficientemente preparados para la lectura de los mismos. Los pertenecientes a los dos primeros grupos serán destruidos y los del tercero, guardados en cada Biblioteca en lugar no visible ni de fácil acceso al público. Esta últimas publicaciones sólo podrán ser utilizadas por personas que lleven permiso especial dado por la Comisión de Cultura, previo asesoramiento de autoridades competentes».

5 DE QUINS LLIBRES PARLEM? ELS LLIBRES DE LA COL·LECCIÓ: REFLEX D'UNA POLÍTICA CULTURAL

La pregunta és immediata: quins tipus de llibres constitueixen el fons? Doncs bé, l'exposició precedent ens dona pistes per a la resposta.

Certament hi va haver dos llistats de llibres del front; la Biblioteca Pública de Tarragona conserva un lot de quaranta-cinc exemplars del primer llistat on hi ha el repertori d'una part dels llibres. La resta de llibres deuen formar part, suposadament, de la segona llista.

El contingut dels fons és una foto fixa del que va quedar després de la desfeta —recordem que la central de préstec a Barcelona havia estat bombardejada. Són una sèrie de llibres que es van salvar de la destrossa, tot i que també hi ha la possibilitat que alguns estiguessin preparats per ser traslladats al front i no haguessin pogut sortir a causa de les nombroses dificultats; en tot cas, només n'hauria marxat una part seguint els criteris dels més demanats pels soldats. Sigui com sigui, alguns llibres sí que es van prestar durant la guerra, ja que porten la fitxa marcada conforme s'ha fet préstec. A les acaballes de la guerra van poder prestar servei a les biblioteques dels hospitals de sang —tal com hem vist en els exemples de llibres amb segell de l'hospital de sang.

De l'anàlisi d'aquests llibres es pot deduir una política editorial molt enfocada cap a l'exaltació dels ideals de la república, alhora que es palesa l'esforç de traduir al català que es va fer en aquesta època.

5.1 El projecte reformista de la Segona República

Com es pot valorar en nombrosos documents que parlen del període històric republicà, la part essencial del projecte reformista de la Segona República era la transformació de la societat per mitjà de l'educació i la cultura; una culturització que hauria d'acabar amb la ignorància —especialment en el món rural— i que era anhelada pels sectors socials més compromesos políticament i que volien transformacions socials. En paraules de l'historiador Josep Fontana es volia «convertir als habitants en ciutadans».¹⁴ La República va trobar-se amb un gran dèficit d'escoles i de mestres i el govern provisional va crear moltes places per a millorar aquest dèficit. L'interès educatiu de la Segona República també es va manifestar amb la creació de las Misiones Peda-

14. Josep Fontana, «Una temible revolución: de habitantes a ciudadanos». En: *Biblioteca en guerra* (Madrid: Ministerio de Cultura. Biblioteca Nacional, 2005), p. 143.

gógicas —en les quals va intervenir força la bibliotecària Maria Moliner—, d'àmbit estatal, quan Marcel·lí Domingo era ministre d'Instrucció Pública. Segons assenyala Fontana en l'article citat, el sector de les biblioteques es va multiplicar gairebé per vint.

Després de la Primera Guerra Mundial va anar sorgint un clima intel·lectual que tindria el seu màxim exponent en el Primer Congrés Internacional d'Escriptors per a la Defensa de la Cultura, celebrat a París el 1935. Els intel·lectuals catalans se sumaren al compromís internacional de defensa de la cultura i contra el feixisme. Majoritàriament van prendre partit per la República amb la consciència que la defensa dels valors culturals i humanístics formava part de la lluita contra la barbàrie i el totalitarisme feixistes.¹⁵ Maria Campillo ens recorda que la defensa de la República era la defensa de la raó i de la llibertat de pensament en contraposició al crit de «Muera la inteligencia!» que el general Millán Astray va llançar a Miguel de Unamuno en els incidents d'octubre del 1936 a la Universitat de Salamanca.

5.2 Llibres de contingut polític

El conjunt de llibres de contingut polític és força remarcable: llibres que recullen la política del moment i amb autors i temes afins a la política socialista. En el llibre *La política del libro durante la Segunda República*, Martínez Rus documenta la popularització del llibre polític i la influència que tingué en el canvi polític del 14 d'abril.¹⁶ Recordem que a la fase final de la guerra i quan va començar a fallar l'edició, s'enviava material des del Comissariat de Propaganda de la República per tal d'enaltir l'esperit dels combatents del bàndol republicà. N'hi ha força exemples, d'entre els quals destaquem els títols següents: de Manuel Azaña, *Por la libertad, por la República, por España*; d'Upton Sinclair, *No pasaran!: una història del setge de Madrid*; de Lenin, *Marx y el marxismo*; d'Engels, *El socialismo moderno*; de Rafael Campalans, *Política vol dir pedagogia*; de M. Rubió i Tudurí i N. Mart, *Catalunya amb Europa: més enllà del separatisme*; de Pere Calders, *Unitats de xoc*; de Manuel Valldeperes, *Els perills de la reraguarda*.

15. Maria Campillo, «El Front cultural Català». En: Josep M. Solé Sabaté, Joan Villarroja (dir.), *Cultura i compromís antifeixista* (Barcelona: Edicions 62, La Vanguardia, 2006), p. 30 (Catalunya Durant la Guerra Civil Dia a Dia; 19).

16. Ana Martínez Rus, *La política del libro durante la Segunda República: socialización de la lectura* (Gijón: Trea, 2003), p. 412: «El libro político se popularizó y generalizó en consonancia con la preocupación de la sociedad por las cuestiones políticas [...]. El libro pasó a ser un arma propagandística y revolucionaria en el seno de una sociedad militante».

5.3 Llibres en català

Formen un apartat molt ampli dels llibres conservats. Hem de fer referència al punt àlgid a què es va arribar en l'edició de llibres en català durant la Segona República, fruit de la política ja iniciada en favor del llibre en català en els anys precedents. Recordem que en la introducció s'ha fet referència al posicionament militant dels intel·lectuals catalans vers els postulats de la República, que exigiren al conseller Sbert una política editorial favorable al llibre català.

La política iniciada per l'impuls del Noucentisme i la Mancomunitat va contribuir a fer que moltes editorials publicuessin en català —sovint també opuscles en els diaris— i posteriorment amb la República, l'edició en català va augmentar i amb una incorporació de noves temàtiques i autors —en molts casos oposats a la política cultural anterior.

Fent un repàs als títols i editorials de la col·lecció de llibres conservats, hi trobem una mostra molt valuosa i representativa dels llibres de petit format que van editar i els canvis que en els anys anteriors a la República i durant aquesta fins al final de la guerra s'hi van produir. Joan Fuster diu a *L'aventura del llibre català*¹⁷ que no hi hagut una organització coherent i escalonada de l'edició en català a partir de l'impuls del Noucentisme i la Mancomunitat. Tot i que n'hi ha hagut moltes, ningú no les ha completades. Així i tot, ens ofereix una panoràmica de les principals cases editores i les seves col·leccions durant els anys precedents al conflicte i durant la guerra.

Un cop fet el llistat de tots els títols comprovem que dels que més en conserva la Biblioteca són editats per Catalunya dins de la col·lecció «Biblioteca Univers» (29 títols). La llibreria Catalònia havia renovat la «Biblioteca Literària», iniciada per Editorial Catalana i va treure edicions més barates i comercials: la col·lecció «Biblioteca Univers» i la col·lecció «Quaderns Blaus». Tenim exemples d'ambdues col·leccions. La llibreria Catalònia va ser força important per a la difusió del llibre en català de petit format. Durant la Dictadura de Primo de Rivera i durant la Segona República va ser un conductor de distribució que algunes petites editorials hagueren d'aprofitar. Edicions Diana, la col·lecció «El Ram d'Olivera» —amb papers de Joan Estelrich, de Manuel de Montoliu, de Josep M. Capdevila—, una «Biblioteca Horitzons», les «Monografies Mèdiques» dirigides pel doctor Aiguadé i d'altres, acudien al dipòsit i als recursos de venda de la Catalònia. Podreu comprovar que moltes d'aquestes petites editorials també tenen llibres en el catàleg de llibres del

17. Joan Fuster, *L'aventura del llibre català* (Barcelona: Empúries, 1992), p. 48.

front. Després de la Guerra Civil, els llibres en català de la llibreria Catalònia, a l'igual que moltes altres, foren requisats.

Sobre teatre català en trobem una bona mostra (11 títols), tots de caràcter molt popular i publicats per Millà i per El Nostre teatre: publicació quinzenal d'obres escèniques inèdites i d'informació teatral.

En el repàs fet per Joan Fuster en el seu assaig *L'Aventura del llibre català* ressalta dues col·leccions que van arribar a tenir força títols, trencant el corrent general. Foren les edicions Proa sota la direcció de Joan Puig i Ferrer, l'any 1928, i els «Quaderns Literaris» de Josep Janés i Olivé, l'any 1934.

D'ambdues editorials ens n'ha quedat una bona representació. De Proa, 7 títols de la «Sèrie Catalana» de la «Biblioteca A Tot Vent», mostra les obres dels millors narradors locals. I de la «Sèrie Estrangera» de la mateixa col·lecció, dirigida per Puig i Ferrer, 26 títols. Mostra l'interès per altres literatures i cultures i una bona representació de la novel·la del segle XIX i XX. La publicació en català d'obres estrangeres significava una obertura a d'altres literatures i cultures i sortir del català només per a autors catalans. Fuster remarca que la «Biblioteca A tot Vent» comptava amb gairebé cent títols abans de 1936.

Sobre els «Quaderns Literaris» destaca que durant la guerra, el 1937, Janés va donar una altra forma a les seves publicacions i amb la col·lecció «Biblioteca Rosa dels Vents», va incorporar les novetats més en voga a l'Europa del moment. D'aquesta col·lecció en conservem 31 títols.

L'esclat de la guerra no va comportar la supressió immediata de les edicions en català ni en castellà: un exemple n'és el llibre d'Antoni Rovira i Virgili *Quinze articles*, publicat per la Institució de les Lletres Catalanes i que va rebre el Premi Almirall l'any 1937.

Vicenç Allué, en el seu treball recent sobre el Servei de Biblioteques del Front,¹⁸ ens parla dels diferents orígens dels fons bibliogràfic segons la fase de la Guerra: així, primer es compraren els llibres als editors, després eren les llibreries les proveïdores quan va començar a escassejar la producció editorial i, finalment, s'hi van incorporar donatius i obres del Comissariat de Propaganda

Un altre gran grup de llibres dins del catàleg el formen els llibres de l'editorial Barcino, iniciada l'any 1924 per Josep. M. de Casacuberta, que va crear la col·lecció «Els Nostres clàssics», amb transcripcions modernes de textos medievals. Però Barcino destacà per cobrir àrees de coneixement de manera divulgativa, bàsicament amb la «Col·lecció Popular Barcino»; d'aquesta

18. Vicenç Allué, *op. cit.*, p. 79.

col·lecció en trobem exemples dins del catàleg: gramàtiques, llibres d'educació física i higiene, primers auxilis a ferits, etc.¹⁹

Hem fet referència a l'afany culturitzador i pedagògic dels principis republicans. Entre la col·lecció trobem força exemples de llibres en aquesta línia, gairebé tots editats per l'Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana, amb anterioritat a l'adveniment de la República però que pel seu contingut foren seleccionats per anar al front. Així hi trobem llibres d'aritmètica, sil·labari català, llibres d'història, geografia elemental de Catalunya, salut, higiene i educació física i d'altres en castellà gairebé tots publicats per Seix Barral.

A tall d'exemple: *El libro de la Tierra: lecturas geográficas* de Juan Dantín Cereceda; *Compendio de historia de España* d'Alberto Llano; o el *Compendio de gramática de la lengua española*, de Manuel de Montoliu.

CONCLUSIÓ

Amb la derogació de l'Estatut la llengua catalana va ser exclosa de les manifestacions públiques, començant per la impremta. Durant uns anys no es va publicar cap llibre en català, fins l'aparició de l'Editorial Selecta l'any 1946.

Disposem de les xifres aportades per Francesc Vallverdú en les quals ens parla de la davallada en la publicació de títols en català que va suposar la Guerra Civil i el franquisme:

Cal recordar, una vegada més, que la victòria de Franco contra la República no sols va significar l'anorreament de la democràcia a Espanya, sinó també la pèrdua de les llibertats nacionals per a Catalunya, Euskadi i Galícia i la persecució de les cultures respectives. Com a conseqüència d'això, el llibre en català fou perseguit i, durant els primers anys de postguerra, prohibit: si a l'any 1933 la producció anual en català s'acostava als 750 títols, quaranta anys després, a les acaballes del règim i malgrat l'impuls sensacional que havia tingut el llibre arreu d'Europa, la producció no arribava als 600 títols —i això que les autoritats franquistes es mostraven amb el llibre més tolerants que amb altres manifestacions culturals.²⁰

D'altra banda, la pervivència del llibre de contingut polític favorable a una política enaltidora de la ideologia socialista o clarament propagandística desaparegué; els llibres van ser depurats.²¹

19. Joan Fuster en remarca la lliçó d'humilitat intel·lectual que això suposa. *Op. cit.*, p. 63.

20. Francesc Vallverdú, «Epíleg», en: Joan Fuster, *op. cit.*

21. Luís García Ejarque esmenta un dels punts motiu de la depuració: «Publicaciones destinadas a propaganda revolucionaria o a la difusión de ideas subversivas sin contenido ideológico». *Op. cit.*, p. 245.

La conservació d'una petita part del que va ser el Servei de Biblioteques del Front permet fer una mena de retrat d'un moment històric; una petita mostra d'una selecció més gran de llibres amb un ideal, com s'ha dit, catalanista i socialitzador d'acord amb el convenciment polític dels principis republicans. I on el llibre, les biblioteques i molts bibliotecaris hi van tenir un paper un paper important.

BIBLIOGRAFIA

- ALLUÉ, Vicenç. «El Servei de Biblioteques del Front: epopeia cultural del segle xx». *Item: revista de biblioteconomia i documentació*, núm. 44 (setembre-desembre 2006).
- Biblioteca en guerra*. Del 15 de noviembre de 2005 al 19 de febrero de 2006. Exposició organitzada per la Biblioteca Nacional de España. Comissari de l'exposició i edició: Blanca Calvo, Ramon Salaberria. Madrid: Biblioteca Nacional: Ministerio de Cultura, 2005. També consultable en línia: <http://www.bne.es/esp/exposicion_guerra.htm> [Consulta: 25/08/2007].
- CAMPILLO, Maria. «El Front cultural català». En: Solé Sabaté, Josep M.; Villarroja, Joan (dir.). *Cultura i compromís antifeixista* (Barcelona: Edicions 62: La Vanguardia, 2006). (Catalunya Durant la Guerra Civil Dia a Dia; 19)
- CUGUERÓ, Maria; BOADA, Maria Teresa; ALLUÉ, Vicenç. *El Servei de Biblioteques del Front 1936-1939*. Barcelona: Diputació de Barcelona, 1995.
- FONTANA, Josep. «Una temible revolución: de habitantes a ciudadanos». En: *Biblioteca en Guerra*. Madrid: Biblioteca Nacional: Ministerio de Cultura, 2005.
- FUSTER, Joan. *L'aventura del llibre català*. Barcelona: Empúries, 1992.
- GARCÍA EJARQUE, Luís. *Historia de la lectura pública en España*. Gijón: Trea, 2000.
- MARTÍNEZ RUS, Ana. *La política del libro durante la Segunda República: socialización de la lectura*. Gijón: Trea, 2003.
- MAYOL, M. Carme. «La Xarxa de Biblioteques 1915-2004 [en línia]: una història que mira al futur». *BiD: textos universitaris de biblioteconomia i documentació*, núm.14. <http://www2.ub.es/bid/consulta_articulos.php?fichero=14mayol.htm> [Consulta: 25/08/2007].
- SALVADOR I ANDRÉS, Lluís de. *Tarragona sota les bombes*. Valls: Cossetània, 2005.
- TARÉS, Manuel; MARTÍ, Ignasi; FLORES, Montserrat. *L'Hospital de Sang de Cambrils (1936-1939) segons la documentació municipal* [en línia]. <<http://www.cambrils.org/backoffice/fitxers/fci679665dbb8828b4cad39caf2b3f5e029.pdf>> [Consulta: 25/08/2007].
- VALLVERDÚ, Francesc. «Epíleg». En: FUSTER, Joan. *L'Aventura del llibre català*. Barcelona: Empúries, 1992.

CATÀLEG DEL FONS DE LES BIBLIOTEQUES DEL FRONT A LA BIBLIOTECA PÚBLICA DE TARRAGONA

1. AIGUADER, Jaume
Amb Catalunya i per Catalunya / per Jaume Aiguader i Miró. — Barcelona: Tip. Cosmos, [s.d.]. — 68 p.; 18 cm. — (Col·lecció «La Sageta»)
BF-100, BF-267
2. AIGUADER, Jaume
La Lleialtat de l'època / Jaume Aiguader i Miró. — Barcelona: Arnau de Vilanova, [s.d.]. — 133 p.; 18 cm. — (La Sageta)
BF-346
3. ALCOVER, Joan
Poemes bíblics / Joan Alcover. — Barcelona: Edicions de la Rosa dels Vents, 1938. — 49 p.; 16 cm. — (Allò que perdura; 4)
BF-206, BF-207, BF-208
4. ALEXANDER, Arno
Karo König / roman von Arno Alexande.— Leipzig: Wilhelm Goldmann Verlag, 1930. — 258 p.; 18 cm
BF-417
5. ALTABA-PLANUC, Ricard
Vuit mesos a la delegació del Govern d'Euscadi, a Catalunya / Ricard Altaba-Planuc; próleg de Joan Santamaria. — [Barcelona?]: Comissariat de Propaganda de la Generalitat de Catalunya, [1937?]. — 56 p.: il.; 22 cm
BF-513
6. ANDREJEV, Leonid
Vida i mort del reverend Vasili Fiveiski / Leònidas Andreiev; traducció directa del rus per B. Mar-coff i Pau Cirera. — Barcelona: Catalònia, [193-?]. — 92 p.; 17cm. — (Biblioteca univers; 26)
BF-140, BF-141, BF-142, BF-143
7. ARTÍS BALAGUER, Avel·lí
La Roda de la fortuna: comèdia en tres actes / Avelí Artís. — Barcelona: Llibreria Millà, [1932]. — 78 p.; 17 cm
BF-554
8. ARTÍS BALAGUER, Avel·lí
La Senyoreta porta el volant: comèdia en tres actes / original de: Avelí Artís. — Barcelona: Millà, [1933]. — 73 p; 17 cm. — (Catalunya teatral; 35)
BF-555
9. ATKINSON, George Francis. 1854-1918
Estudio experimental de la vida de las plantas / George Francis Atkinson; traducido y adaptado al castellano por Juan Palau Vera. — 6a ed. — Barcelona: I. G. Seix Barral Hnos., 1933. — 151 p.; 19 cm
BF-245, BF-246, BF-247
10. AZAÑA, Manuel
Por la libertad, por la República, por España / histórico discurso del Excmo. Sr. D. Manuel Azaña, Presidente de la República, en el 1º aniversario de la guerra. — Madrid; Valencia: Ediciones Españolas, 1937. — 31 p.: 1 retrat; 17 cm
BF-521, BF-522, BF-523, BF-544

11. BADIA I LEBLICH, Domènec
Viatges: vol. 9: Aràbia (2a part) / Alí-Bei El Abbassi; traducció de Bernat Montsià. — Barcelona: Barcino, 1933. — v.80 p.; 16 cm. — (Col·lecció popular Barcino; 95)
BF-252
12. BAGUÉ, Enric
Història: primeres lectures / Enric Bagué i Jaume Vicens; dibuixos de Josep Obiols. — Barcelona: Editorial Pedagògica, Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana, 1936. — 204 p., [8] f. de làm.: il. col.; 20 cm
BF-458, BF-459, BF-567
13. BALZAC, Honoré de
El Coronel Chabert / H. de Balzac; trad. de Domènec Guanse. — Barcelona: Catalònia, [193-?]. — 83 p.; 18 cm. — (Biblioteca univers; 23)
BF-196, BF-397, BF-91, BF-92, BF-93
14. BALZAC, Honoré de
La Pell de xagrí / Honoré de Balzac; traducció del francès per Ramon Vinyes. — Badalona: Proa, 1933. — 274 p.; 17 cm. — (Biblioteca a tot vent. Sèrie estrangera; 62)
BF-36, BF-37
15. BANDELLO, Matteo. 1485-1561
Romeu i Julieta; Ginevra la blonda; El Lladre i el rei d'Egipte / Mateu Bandello; traducció de Ros-send Llates. — Barcelona: Catalònia, [19—?]. — 90 p.; 18 cm. — (Biblioteca univers; 9)
BF-261
16. BARING, Maurice
Mig minut de silenci / Maurice Baring; trad. de J. Ros-Artigues. — Barcelona: Edicions de la rosa dels vents, 1936. — 120 p.; 13 cm. — (Quaderns literaris; 29)
BF-420
17. BAUDELAIRE, Charles
Els Paradisos artificials: l'haixix / Charles Baudelaire; traducció de Ferran Canyameres. — Barcelona: Edicions de la Rosa dels Vents, 1938. — 39 p.; 17 cm. — (Biblioteca de la Rosa dels Vents; 73)
BF-158, BF-159, BF-160, BF-161
18. BAUDELAIRE, Charles
Petits poemes en prosa / Charles Baudelaire; traducció de A. Escasans. — Barcelona: Catalònia, [193-?]. — 93 p.; 18 cm. — (Biblioteca univers; 4)
BF-99
19. BÉDIER, Joseph
El Romanç de Tristany i Isolda / Joseph Bédier; traducció de Damià Pujol. — Barcelona: Editorial Catalana, [s.d.]. — 186 p.; 19 cm. — (Biblioteca literària)
BF-350
20. BECH, Ramon
Noviluni / Ramon Bech. — Barcelona: Oasi, 1938. — 51 p.; 18 cm
BF-230
21. BENAVENT DE BARBERÀ I ABELLÓ, Pere
La Rialla als llavis: versos / de Pere Benavent. — Barcelona: Impremta Clarasó, 1938. — 131 p.; 18 cm
BF-253
22. BENNETT, Arnold
Aquests dos / Arnold Bennett; traducció de J. D'Albaflor. — Barcelona: Editorial Catalana, [s.d.]. — - vol.; 18 cm. — (Biblioteca literària). — Conté: vol. 2: El Passat. — vol.3: Equilibri
BF-300, BF-301, BF-391

23. BENOIT, Pierre
El Pas dels gegants / Pierre Benoit. — 2a ed.— Barcelona: Llibreria Catalònia, [s.d.]. — 180 p.; 17 cm. — (Biblioteca univers; 42)
BF-307
24. BERTRAN I PIJOAN, Lluís
Lluís Bertran i Pijoan / pròleg i tria de Tomàs Garcés. — Barcelona: [Impremta Omega], 1924. — 59 p.; 14 cm. — (Els Poetes d'ara)
BF-366, BF-367
25. BERTRANA, Prudenci
Els Aprensius: farsa en un acte; Josep II, rei: drama en dos actes / de Prudenci Bertrana; escenificació del conte del mateix títol d'Alfons Nadal. — Barcelona: Llibreria: Millà, 1934. — 39 p; 18 cm. — (Catalunya teatral; 60)
BF-320, BF-321, BF-322
26. BERTRANA, Prudenci
Els Atropellats: comèdia en tres actes / original de Prudenci Bertrana. — Barcelona: El nostre teatre, 1935. — 67 p.; 19 cm. — (El Nostre teatre; 37)
BF-220
27. BLASI I MARANGES, Pere
Geografia elemental de Catalunya / Pere Blasi; mapes i gràfiques executats per Faustí Marí, Pérez Mayol i Josep Monsó. 3a. ed. — Barcelona: Associació Protectora de la l'Ensenyança Catalana, 1935 Sig. II/2007
28. BRUCE, William S.
Exploració polar / William S. Bruce; traducció de Carles Riba. — Barcelona: Editorial Catalana, 1918. — 176 p.; 16 cm. — (Enciclopèdia catalana; 2)
BF-491
29. BUFFON, Georges Louis Leclerc, comte de
Discours sur le style; Supériorité de l'homme = Discurso sobre el estilo = Superioridad del hombre / Buffon; versión didáctica de J. B. Hermann. — Madrid; Barcelona: Espasa-Calpe, 1938. — 87 p.; 19 cm. — (Colección lingüística práctica. Serie francesa; 2)
BF-531
30. BUNIN, Ivan Aleksejevic
El Sagriment de l'amor: (L'amor de Mítia) / Ivan Bunin; traducció de Josep Janés i Olivé. — Barcelona: Edicions de la Rosa dels Vents, 1938. — 81 p.; 17 cm. — (Biblioteca de la Rosa dels Vents; 68-69)
BF-129, BF-130, BF-131, BF-132
31. CALDERS, Pere
La Glòria del doctor Larén / Pere Calders. — Barcelona: Edicions de la Rosa dels Vents, 1936. — 63 p.; 17 cm. — (Quaderns literaris; 146)
BF-280, BF-281, BF-282, BF-283
32. CALDERS, Pere
Unitats de xoc / per Pere Calders; prefaci de Carles Riba; gravats d'Enric Cluselles. — Barcelona: Forja, 1938. — 194 p.: il.; 21 cm. — (Documents de guerra)
BF-483, BF-565
33. CALICÓ, Josep
Els Mètodes d'identificació personal / pel doctor Josep Calicó. — Barcelona: Arnau de Vilanova: Llibreria Catalònia, 1933. — [16], 62, [32] p.: il.; 22 cm. — (Monografies mèdiques; 74)
BF-455

34. CAMPALANS, Rafael
Política vol dir pedagogia: manual pràctic de socialisme català / per Rafael Campalans; pòrtic del Dr. Joaquim Xirau. — Barcelona: Biblioteca d'Estudis Socials, 1933. — 315 p.; 19 cm
BF-481, BF-482
35. CAPDEVILA, Carles
Joaquim Mir / per Carles Capdevila. — Barcelona: [s.n.], 1931. — 11 p., [16] f. de làm.: il.; 15 cm.
— (Els Artistes catalans)
BF-453
36. CAPDEVILA, Lluís
Diari de guerra / Lluís Capdevila. — Barcelona: Imp. Giró, 1937. — 193 p.; 18 cm
BF-569
37. CAPDEVILA, Lluís
La Bella i el monstre; Retorn a la naturalesa; El Mes bell amor de don Joan / Lluís Capdevila. — Barcelona:
Edicions de la Rosa dels Vents, 1936. — 76 p.; 16 cm. — (Quaderns literaris; 122)
BF-191
38. CAPDEVILA, Lluís
Tres estampes de Nadal / Lluís Capdevila. — Barcelona: Edicions de la Rosa dels Vents, 1937. — 44 p.; 18 cm. — (Biblioteca de la Rosa dels Vents; 47)
BF-67, BF-68
39. CARALPS, Dr.
Tractaments quirúrgics de la tuberculosi pulmonar: pneumolisi intrapleural / pel Doctor A. Caralps i Massó. — Barcelona: Arnau de Vilanova: Llibreria Catalònia, 1935. — [32], 114, [64] p.: il.; 22 cm.
— (Monografies mèdiques; 87-88)
BF-498
40. CARLYLE, Thomas
Los Héroes: el culto de los héroes y lo heroico en la historia / Thomas Carlyle; versión española y prólogo por Pedro Umbert. — Barcelona: Imprenta de Henrich y Cia., 1907. — 2 v.; 16 cm. — (Biblioteca sociológica internacional)
BF-388, BF-515
41. CARLYLE, Thomas
Sartor Resartus: vida y opiniones del señor Teufelsdröckh: tomo 1 / Thomas Carlyle; traducción directa del inglés por Edmundo González Blanco. — Barcelona: Imprenta de Henrich y Cia., 1905. — v.; 16 cm. — (Biblioteca sociológica internacional)
BF-514
42. CARNER, Josep
Tres estels i un ròssec / Bellafila. — [Sabadell]: La Mirada, 1927. — 172 p.; 16 cm
BF-25
43. CARROGGIO, R.
La Nina de pasta: conte vell contat de nou / per Rafel Carroggio; dibuixos de Víctor Aguado. — Barcelona: Fortuna, [s.d.]. — 51 p.: il.; 22 cm
BF-460, BF-461, BF-462, BF-463
44. CASADEVALL, Jaume
Les Albes trèmules / Jaume Casadevall. — Barcelona: Oasi, 1938. — 60 p.; 18 cm
BF-231

45. CASANOVA, Giacomo
L'Espanya de Carles III: el meu sojorn a Madrid, Saragossa, València i Barcelona / J.J. Casanova de Seingalt; capítols de les memòries de Casanova, traduïts per Carles Capdevila. — Barcelona: Llibreria Catalònia, [s.d.]. — 107 p.; 16 cm. — (Biblioteca Unvers; 32)
BF-110, BF-146, BF-147, BF-148, BF-149
46. CASANOVA, Giacomo
La Meva fugida dels Ploms / J. J. Casanova de Seingalt; traducció de Just Cabot. — Barcelona: Catalònia, [193-?]. — 108 p.; 18 cm. — (Biblioteca univers; 6)
BF-7, BF-86, BF-87, BF-88
47. CASELLAS, Raimon
Les Multituds: volum primer / Raimon Casellas. — Barcelona: Catalònia, 1935. — <2> vol.; 17 cm. — (Quaderns literaris; 56)
BF-414, BF-415, BF-416
48. CAVALLÉ, Pere
Els Germans Ferrerons: comèdia còmica en dos actes / original de Pere Cavallé. — Barcelona: Millà, 1934. — 48 p; 18 cm. — (Catalunya teatral; 62)
BF-329, BF-330
49. CERDÁ Y RICHART, Baldomero
Empresas colectivizadas e intervenidas: su organización, contabilidad y régimen legal / Baldomero Cerdá y Richart. — Barcelona: Bosch, 1937. — 89 p.; 19 cm
BF-499
50. CERVERA, Leandre
La Nostra gent: Ramon Turró / per Leandre Cervera. — Barcelona: Catalònia, [1926?]. — 70 p.: il.; 17 cm. — (Quaderns blaus)
BF-548
51. CHIAPELLI, Alessandro
El Socialismo y el pensamiento moderno: ensayos notablemente corregidos y aumentados: tomo 2 / Alejandro Chiapelli; traducción de la segunda edición italiana por Miguel Domenge y Mir. — 2a ed. — Barcelona: Imprenta de Henrich y Cia., 1905. — <2> v.; 15 cm. — (Biblioteca Sociológica Internacional)
BF-486
52. COCTEAU, Jean
Els Infants terribles / Jean Cocteau; traducció de Ramon Xuriguera. — Badalona: Proa, 1934. — 211 p.; 17 cm. — (Biblioteca a tot vent. Sèrie estrangera; 65)
BF-26, BF-27
53. CONRAD, Josef
Alma rusa: (under western eyes): tomo segundo / José Conrad; traducción directa del inglés de Juan Mateos de Diego. — Barcelona: Montaner y Simón, 1925. — <2> vol; 19 cm
BF-327
54. CONRAD, Joseph
Dues històries d'inquietud / Joseph Conrad; (trad. de Ramon Esquerra i Francesc Detrell). — Barcelona: Edicions de la Rosa dels Vents, 1936. — 80 p.; 18 cm. — (Quaderns literaris; 136)
BF-284
55. CONRAD, Joseph
La Fol·lia d'Almayer / Josep Conrad; versió catalana de J. Carner Ribalta. — Barcelona: Catalònia, [1929]. — 252 p.; 18 cm. — (Biblioteca literària; [118])
BF-285, BF-286, BF-287

56. CONRAD, Joseph
La Locura de Almáyer / José Conrad; traducció directa del anglès de Rafael Marquina. — Barcelona: Montaner y Simón, [s.d.]. — 267 p.; 19 cm. — (Biblioteca de novelas selectas)
BF-288
57. COROMINES, Pere
Les llàgrimes de Sant Llorenç: novel·la / Pere Coromines. — Barcelona: Antoni López, [s.d.]. — 324 p.; 17 cm
BF-331
58. COROMINES, Pere
Pina, la italiana del dancing / Pere Coromines. — Badalona: Proa, 1933. — 202 p.; 17 cm. — (Biblioteca a tot vent. Sèrie catalana; 61)
BF-22, BF-536, BF-537
59. La COSTA Brava [...]. — 2a ed. — Barcelona: Centre Excursionista de Catalunya, 1932. — 40 p.: il; 19 cm
BF-334, BF-335, BF-336
60. STA I LLOBERA, Miquel
Mn. Miquel Costa i Llovera. — Barcelona: [Impremta Omega], 1924. — 50 p.; 14 cm. — (Els Poetes d'ara)
BF-374
61. DALMAU, Delfi
Polèmica: Mercè Rodoreda, Carles Varella, José Ortega Gasset / Delfi Dalmau. — Barcelona: Clarisme, 1934. — 195 p., [14] p; 17 cm. — (Clarisme; 3). — Text en català, fragments en castellà i francès
BF-24, BF-490
62. DANÉS I VERNEDAS, Joan
L'educació cultural i l'educació física / Joan Danès Vernedas. — Barcelona: Centre Excursionista de Catalunya. Secció de Sports de muntanya, 1915. — 11 p.; 24 cm
BF-519, BF-520
63. DAUDET, Alphonse
Lletres del meu molí / Alfons Daudet; traducció de Lluís Bertran i Carles Soldevila. — Barcelona: Editorial Catalònia, 1923. — 217 p.; 19 cm. — (Biblioteca literària)
BF-345, BF-563
64. DEFOE, Daniel
Robinson Crusoe: primera part: volum 1 / Defoe; traducció de Josep Carner. — Barcelona: Llibreria Catalònia, 1925. — 209 p.; 19 cm. — (Biblioteca literària; 86)
BF-344
65. DESCARTES, René
Discurs del mètode: per a ben conduir la raó i encerrar la veritat a les ciències / R. Descartes; versió de Joaquim Xirau. — Nova ed. — Barcelona: Barcino, 1935. — 92 p.; 16 cm. — (Col·lecció popular barcino; 52)
BF-23
66. DICKENS, Charles
Les grans esperances de Pip: volum 2 / Charles Dickens; traducció de l'anglès per Josep Carner. — Barcelona: Edicions Proa, 1934. — 627 p.; 17 cm. — (Biblioteca a tot vent. Sèrie estrangera; 73)
BF-101, BF-102
67. DIDEROT, Denis
La Paradoxa del comediant / Diderot; [traducció d'Enric Lluelles]. — Barcelona: Catalònia, [1930]. — 92 p.; 18 cm. — (Biblioteca univers; 15)
BF-262

68. DOSTOJEVSKIJ, F'odor M.
Un jugador / Feodor Dostoievski: novela autobiogràfica / traducción y datos biobibliográficos de Asís de Rodas. — Barcelona: Jason, [s.d.]. — 240 p.; 18 cm. — (Confesiones)
BF-326
69. DOSTOJEVSKIJ, F'odor Mikhajlovic
La dispesera / Fedor M. Dostoievski; traducció de J. C. R.. — 2a ed. — Barcelona: Llibreria Catalonia, [s.a]. — 95 p.; 17 cm. — (Biblioteca univers; 3)
BF-305
70. DOSTOJEVSKIJ, F'odor Mikhajlovic
Los Hermanos Karamazof: tomo segundo / Fedor Dostoiewski. — Barcelona: Maucci, [19—?]. — <2> v.; 18 cm
BF-474, BF-475
71. DOSTOJEVSKIJ, F'odor Mikhajlovic
Un Jugador: novela autobiogràfica / Feodor Dostoievski; traducción y datos biobibliográficos de Asís de Rodas. — Barcelona: Ediciones Jason, [1929?]. — 240 p.; 18 cm. — (Confesiones)
BF-392
72. DOSTOJEVSKIJ, F'odor Mikhajlovic
Les Nits blanques / Fedor Dostoievski; traducció de P. Montserrat Falsaveu. — Barcelona: Edicions de la Rosa dels Vents, 1937. — 61 p; 18 cm. — (Biblioteca de la Rosa dels Vents; 37)
BF-77, BF-78
73. DOSTOJEVSKIJ, F'odor Mikhajlovic
Stepàntxikovo i els seus habitants / F. Dostoievski; traducció del rus per Andreu Nin. — Badalona: Proa, 1933. — 246 p.; 17 cm. — (Biblioteca a tot vent. Sèrie estrangera; 55)
BF-48, BF-49, BF-50
74. DUCH I AGULLÓ, Joan
Vida triomfal / Joan Duch i Agulló. — Badalona: Proa, 1935. — 234 p.; 17 cm. — (Biblioteca a tot vent. Sèrie catalana; 78)
BF-28, BF-29, BF-30, BF-31
75. DUHAMEL, Georges
Consideracions sobre les memòries imaginàries / Georges Duhamel; traducció de A. Farreras. — Barcelona: Edicions de la Rosa dels Vents, 1937. — 50 p.; 18 cm. — (Biblioteca de la Rosa dels Vents; 40)
BF-120, BF-121, BF-122, BF-123
76. DUMAS, Alexandre., 1824-1895
La Dama de les camelies / Alexandre Dumas (Fill); traducció de J. dels D. — Barcelona: Catalonia, [192-?]. — 115 p.; 17 cm. — (Biblioteca univers; 39)
BF-113, BF-89, BF-90
77. DUVERNOIS, Henri
El Dietari d'un pobre home / Henri Duvernois; traducció de F. Pineda i Verdaguer. — Barcelona: Edicions de la Rosa dels Vents, 1937. — 63 p.; 18 cm. — (Biblioteca de la Rosa dels Vents; 8)
BF-193
78. EMERSON, Ralph Waldo
Siete ensayos: tomo 1 / R. U. Emerson; con un prólogo de Mauricio Maeterlinck; traducido de la última edición inglesa por Pedro Umbert. — Barcelona: Imprenta de Henrich y Cia., [1904?]. — <2> v.; 16 cm. — (Biblioteca sociològica internacional)
BF-386
79. ENGELS, Friedrich
La Guerra de campesinos en Alemania / Federico Engels. — Madrid: Cenit, 1934. — 137 p.; 16 cm
II/2060

80. ENGELS, Friedrich
El Socialismo moderno / Federico Engels. — 3a ed. — Barcelona: Europa-América, [19—?]. — 64 p.; 19 cm. — (Serie popular de clásicos del socialismo; [3])
BF-444, BF-445, BF-450
81. ERCKMANN-CHATRIAN
L'Amic Fritz / Erckmann-Chatrian; traducció de Joan Sitjar. — Barcelona: Catalònia, [19—?]. — 132 p.; 17 cm. — (Biblioteca univers; 43)
BF-138, BF-139, BF-201
82. ERCKMANN-CHATRIAN
Rondalles de poble / Erckmann-Chatrian; traducció de Joaquim Ruyra. — Barcelona: Editorial Catalana, 1924. — 213 p.; 19 cm. — (Biblioteca literària; 80)
BF-347, BF-348, BF-349
83. ESCLASANS, Agustí
100 sonets intel·lectuals / Esclasans. — Barcelona: Biblioteca Sistemàtica, 1935. — [100] p.; 17 cm
BF-213, BF-76
84. ESCLASANS, Agustí
Capítol·lo: tragèdia en tres actes i en vers / original d'Agustí Esclasans. — Barcelona: El nostre teatre, 1934. — 67 p.; 19 cm. — (El nostre teatre; 11)
BF-215, BF-216
85. ESPANYA
Constitución de la República Española: de 9 de diciembre de 1931. Estatuto de Cataluña: ley de 15 de septiembre de 1932. — Barcelona: Librería Castells, 1935. — 46 p.; 17 cm. — (Colección económica de leyes; 25)
BF-500
86. ESPANYA. Ministerio de Hacienda y Economía
Utilización de la riqueza nacional en beneficio del pueblo. — Barcelona: Ediciones Españolas, [193—?]. — 14 p.; 17 cm. — (Charlas populares: lo que significa la guerra)
BF-545
87. FABRA, Pompeu
La Conjugació dels verbs en català / per Pompeu Fabra. — Barcelona: Barcino, 1937. — 38 p.; 16 cm. — (Col·lecció popular Barcino; 6)
BF-251
88. FABRA, Pompeu
Diccionari ortogràfic abreujat / Pompeu Fabra. — 3a ed. — Barcelona: Barcino, 1935. — 60 p.; 16 cm. — (Col·lecció popular Barcino; 4)
BF-248
89. FABRA, Pompeu
Gramàtica catalana: [curs mitjà] / Pompeu Fabra. — 5a ed. — Barcelona: Editorial Pedagògica, 1935. — 99 p.; 18 cm
BF-266, BF-294, BF-295, BF-296, BF-297
90. FAGELLA, Ramon
Salut: higiene i educació física / Ramon Fagella. — Barcelona: Publicacions de l'Editorial Pedagògica. Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana, 1935. — 160 p.: il.; 19 cm
BF-564
91. FAGES DE CLIMENT, Carles
El Jutge està malalt: obra en tres actes, en vers / de Fages de Climent; il·lustracions musicals del mestre Jaume Pahissa. — Barcelona: El nostre teatre, 1935. — 67 p.; 19 cm. — (El Nostre teatre; 29)
BF-221, BF-222

92. FERRIANI, Lino
Delinquentes astutos y afortunados: estudio de psicología criminal y social. Tomo 2 / Lino Ferriani;
traducción del italiano por Jose Buixó y Monserda. — Barcelona: Imprenta de Henrich y Cia., 1908.
— v.; 15 cm. — (Biblioteca sociológica internacional)
BF-487
93. FLAUBERT, Gustave
Tres contes / Gustave Flaubert; (trad. de Ramon Esquerra). — Barcelona: Edicions de la Rosa dels
Vents, 1936. — 210 p.; 16 cm. — (Quaderns literaris; 131-132)
BF-298, BF-299
94. FOLGUERA, Joaquim
Joaquim Folguera / pròleg de Josep M. Capdevila; [la tria d'aquest volum ha estat feta per Tomàs
Garcés]. — Barcelona: [Impremta Omega], 1924. — 57 p.; 14 cm. — (Els Poetes d'ara)
BF-363
95. FOLGUERA, Joaquim
Poemes / Joaquim Folguera; pòrtic de Josep M. Lòpez-Picó. — Sabadell: Lliga Regionalista de
Sabadell, 1925. — 154 p.: 1 retrat; 19 cm. — (Biblioteca Sabadellenca; 5)
BF-426
96. FONTENELLE, Bernard le Bovier de
Diàlegs dels morts / Fontenell; traducció i prefaci de J. Farran i Mayoral. — Barcelona: Catalonia,
[1929?]. — 92 p.; 16 cm
VII/506 Relligat a la col·lecció factícia Fontenelle Diderot
97. FOWLER, W. Warde
Roma / W. Warde Fowler; traducció de l'anglès per J. De Fontcuberta. — Barcelona: Editorial
Catalana, 1918
II/1752 Fons Maurici
98. FRANCES, Josep Maria
El Saltiró de la Cardina: comèdia en tres actes / original de Josep M^a Francès. — Barcelona: El nostre
teatre, 934. — 52 p.; 19 cm. — (El Nostre teatre; 13)
BF-211, BF-212
99. FRANK, Leonhard
Carles i Anna / Leonhard Frank; traducció de l'alemany per Josep Climent. — Badalona: Proa, 1933.
— 182 p.; 17 cm. — (Biblioteca a tot vent. Sèrie estrangera; 57)
BF-38, BF-39, BF-40, BF-41, BF-42, BF-43
100. GÁMIR ULIBARRI, Mariano
Tres hechos culminantes de la guerra contra Napoleón en España / General Gámir. — [s.l.]:
Biblioteca Militar de Catalunya, 1938. — 76 p.; 20 cm
BF-494
101. GABARRÓ I GARCIA, Pere
Com cal auxiliar un ferit: volum 2 / per P. Gabarró i Garcia. — Barcelona: Barcino, 1931. — 2 v.
74 p.; 16 cm. — (Col·lecció popular Barcino; 73)
BF-249
102. GALÍ, Josep
Aritmètica i geometria: curs mitjà / Josep Galí. — Barcelona: Associació Protectora de l'Ensenyança
Catalana, Editorial Pedagògica, 1919. — 173 p.: il.; 18 cm
BF-242, BF-243, BF-244
103. GARRIDO LESTACHE, Juan
Maternología y puericultura: conocimientos para la escuela y su práctica en el hogar / Doctor J.
Garrido-Lestache. — Madrid: Librería de Alejandro Pueyo, [1923?]. — 148 p.; 18 cm
BF-496

104. GIDE, André
L'Escola de les dones / André Gide; traducció de Josep Janés i Olivé. — Barcelona: Edicions de la Rosa dels Vents, 1937. — 94 p.; 16 cm. — (Biblioteca de la Rosa dels Vents; 49-50)
BF-152, F-153, BF-154
105. GIDE, André
Els Nodriments terrestres / André Gide; traducció de Simó Santainés. — Barcelona: La Rosa dels vents, 1936. — 137 p.; 17 cm. — (Quaderns literaris; 143)
BF-333
106. GIDE, André
El Prometeu mal encadenat / André Gide; traducció de Rosselló-Pórcel. — Barcelona: Edicions de la Rosa dels Vents, 1937. — 46 p.; 17 cm. — (Biblioteca de la Rosa dels Vents; 44)
BF-62, BF-63
107. GIMENO-NAVARRO, J.
Barraques de Montjuïc: drama en tres actes / original de J. Gimeno-Navarro. — Barcelona: El nostre teatre, 1936. — 67 p.; 19cm. — (El nostre teatre; 63)
BF-224, BF-225
108. GIMENO-NAVARRO, J.
El Moliner invisible: poemes / J. Gimeno-Navarro. — Barcelona: Tallers Gràfics Iràndez: Societat General de Llibreria, 1936. — 62 p.; 19 cm
BF-379
109. GOGOL, Nikolai Vasilevitx
El Capot: novel·la / Nicolau Gógol; traducció de Jaume dels Domenys. — Barcelona: Catalònia, [1929]. — 208 p.; 19 cm. — (Biblioteca literària)
BF-291
110. GOGOL, Nikolai Vasilevitx
L'Inspector / Nicolai Gògol; traducció de Carles Riba. — Barcelona: Editorial Catalana, [192-?]. — 171 p.; 19 cm. — (Biblioteca literària)
BF-394
111. GOGOL, Nikolai Vasilevitx
Taràs Bulba / Nicolau Gógol; traducció d'Olga Savarin i Melcior Font. — Barcelona: Catalònia, [s.d.]. — 99 p.; 17 cm. — (Biblioteca univers; 10)
BF-271
112. GONCOURT, Edmond de
Renata Mauperin / E. y J. de Goncourt. — Madrid: Librería y Editorial Rivadeneyra, [19—?]. — 254 p.; 18 cm. — (Biblioteca popular Rivadeneyra: obras selectas de la literatura universal)
BF-377, BF-390, BF-5
113. GONZÁLEZ-BLANCO, Edmundo
El Feminismo en las sociedades modernas: tomo 2 / Edmundo González Blanco. — Barcelona: Imprenta de Henrich y Cia., 1904. — <3> v.; 15 cm. — (Biblioteca sociológica internacional)
BF-484
114. GORKI, Màxim
La Madre: novela de la revolución rusa: tomo segundo / Máximo Gorki. — Barcelona: Maucci, [s.d.]. — 2 v.256 p.; 18 cm
BF-272
115. Les GUILLERIES
Les Guilleries: descripció general de la comarca, itineraris de les principals excursions, mapa itinerari de la regió. — Barcelona: [s.n.], 1924. — 52 p.: il., [1] map. pleg.; 20 cm
BF-292, BF-293

116. HAGGARD, H. Rider
Doctor Thorne / by H. Rider Haggard. — Londres: Hodder and Stoughton, 1923. — 252 p.; 18 cm
BF-465
117. HAGGARD, H. Rider
Ella / H. Rider Haggard; el primer volum d'aquesta novel·la ha estat traduït per Millas Raurell,
el segon per Carles Riba. — Barcelona: Llibreria Catalònia, [s.d.]. — 2 vol.; 19 cm. — (Biblioteca
literària)
BF-351, BF-352, BF-353, BF-354
118. HARDY, Thomas
Teresa dels Urbervilles: una dona pura, fidelment presentada / per Thomas Hardy; traducció de
l'anglès per C. A. Jordana. — Barcelona: Proa, 1929. — 2 vol.; 17 cm. — (Biblioteca a tot vent; 15)
BF-410, BF-411, BF-412, BF-413
119. HAUSER, Heinrich
Aigua salada / Heinrich Hauser; traducció de l'alemany per Carles Magrinyà. — Badalona: Proa,
1933. — 252 p.; 17 cm. — (Biblioteca a tot vent. Sèrie estrangera; 60)
BF-16
120. HAWTHORNE, Nathaniel
La Gran cara de pedra / Nathaniel Hawthorne; trad. de Manuel de Montoliu. — Barcelona: Llibreria
Catalònia, 1935. — 84 p.; 17 cm. — (Quaderns literaris; 58)
BF-338
121. HERRANZ I SANZ, Gregorio
Unos apuntes de historia y geografía de España / por Gregorio Herranz y Sanz. — Madrid: Imprenta
de Gabriel L. del Horno, 1907
II/1780
122. HEYSE, Paul
Dues ànimes / Paul Heyse; (trad. de Josep Lleonart). — Barcelona: Edicions de la Rosa dels Vents,
1936. — 118 p.; 15 cm. — (Quaderns literaris; 135)
BF-384
123. HINKS, Arthur R.
Astronomia / Arthur R. Hinks; traducció de l'anglès per A. Desvalls i C. Riba. — Barcelona:
Editorial Catalana, 1918. — 182 p.; 15 cm. — (Enciclopèdia Catalana; V)
BF-3, BF-497
124. HÖFFDING, Harald
La Moral: ensayo sobre los principios teóricos y su aplicación a las circunstancias particulares de la
vida: la moral individual social y de familia. Tomo 2 / Haroldo Hoffding; versión española por
Pedro Umbert. — Barcelona: Imprenta de Henrich y Cia., 1907. — <4> v.; 15 cm. — (Biblioteca
sociológica internacional)
BF-464
125. HOYOS, Julio de
Todo un hombre: hecha en cinco jornadas / Julio de Hoyos; escenificación de la novela dramática
de D. Miguel de Unamuno, titulada «Nada menos que todo un hombre». — Madrid: Compañía de
Artes Gráficas: [Compañía Ibero-Americana de Publicaciones], 1931. — 149 p.; 15 cm
BF-405
126. HUGO, Victor
El Darrer dia d'un condemnat / Víctor Hugo; traducció de A. Esclasans. — Barcelona: Catalònia,
[19—?]. — 98 p.; 18 cm. — (Biblioteca univers; 20)
BF-263

127. IGLÉSIAS, Ignasi
La Nostra parla: comèdia en tres actes / Ignasi Iglesias. — Barcelona: F. Granada y Ca., [1920]. — 175 p.; 19 cm
BF-235, BF-236, BF-237, BF-279
128. IGLÉSIAS, Ignasi
Els Vells: drama en tres actes / Ignasi Iglesias; amb unes paraules d'en Maragall. — 2a ed.. — Barcelona: F. Granada y Ca., [1916]. — 188 p.; 19 cm
BF-232, BF-233, BF-234
129. JANER, Dalmau
Seny i atzar / Dalmau Janer. — Barcelona: Catalònia, 1932. — 163 p.; 17 cm
BF-238, BF-239, BF-240, BF-241
130. JAQUETTI, Palmira
L'estel dins la llar / Palmira Jaquetti. — Barcelona: Oasi, 1938. — 51 p.; 18 cm
BF-576
131. JOHNSTON, H.H.
El descobriment d'Àfrica / H.H. Johnston; traducció de l'anglès per M. Sabat. — Barcelona: Editorial Catalana, 1921
II/2062
132. KANT, Immanuel
La Pau perpetua / M. Kant; traducció de Eduard Serra. — Barcelona: Barcino, 1932. — 80 p.; 16 cm. — (Col·lecció popular Barcino; 79)
BF-64, BF-65, BF-66. VII/499
133. KROPOTKIN, Piotr Alexevich
Ética: primera parte: origen y evolución de la moral / Pedro Kropotkin; traducción directa del ruso por Nicolás Tasin; [prólogo de N. Lebedeff]. — Barcelona: Maucci, [1922?]. — 299 p.; 19 cm. — (Biblioteca Universal de Estudios Sociales)
BF-183
134. KUPRIN, A. I. (Aleksandr Ivanovitx). 1870-1938
Sulamita / A. I. Kuprin; versió directa del rus per B. Markoff. — Barcelona: Catalònia, [193-?]. — 93 p.; 18 cm. — (Biblioteca univers; 31)
BF-94, BF-95, BF-96, BF-97, BF-98
135. LAGERLÖF, Selma
Els Ingmarsson / Selma Lagerlöf; traducció de Joan Sitjar. — [s.l.]: Catalana, [s.d.]. — 200 p.; 18 cm
BF-289, BF-290
136. LAMARTINE, Alphonse de
Graziellà / A. Lamartine; traducció de Melcior Font; pròleg de J. Puig i Ferrer. — Badalona: Proa, 1929. — 231 p.; 17 cm. — (Biblioteca a tot vent. Sèrie estrangera; 8)
BF-14
137. LEFERT, Paul
La Práctica diaria de los hospitales: memorándum y formulario de terapéutica aplicada / por el cate-drático Pablo Lefert; traducido al castellano por D. F. Santana y Villanueva. — 2 ed. — Madrid: Li-brería editorial de Bailly-Baillière é Hijos, 1893. — 407 p.; 18 cm. — (Manual del médico práctico)
BF-495
138. LENIN, Vladimir Illich
Marx y el marxismo / por V. I. Lenin. — 3a ed. — Barcelona: Europa-América, [19—?]. — 64 p.; 19 cm. — (Serie popular de clásicos del socialismo; 4)
BF-441, BF-442, BF-443

139. EL LIBRO de la Tierra
El Libro de la Tierra: lecturas geográficas / selección y notas por Juan Dantín Cereceda. — 2a ed. — Barcelona: Seix i Barral, 1934. — 203 p.: fotografies; 19 cm. — (Publicaciones de la Revista de Pedagogía)
BF-485
140. LINDNER, Hedda
Glück auf Madeira / roman von Hedda Lindner. — Berlín: Verlag Ullstein, cop. 1934. — 244 p.; 17 cm
BF-323
141. LITERATURA, música y poesía
Literatura, música y poesía / por Hugo Blair, De Sanctis, Guillermo Dubufe ... [et al.]. — Valencia: Biblioteca de Estudios, [s.d.]. — 31 p.; 17 cm. — (Colección Popular. Ayer, Hoy y Mañana; 21)
BF-269
142. LLADÓ I FIGUERAS, Josep Maria
14 de abril: Cataluña es una democracia / J. M. Lladó y Figueras. — [Barcelona?]: Biblioteca política de Catalunya, 1938. — 60 p.; 21 cm. — (Fechas históricas)
BF-380, BF-381, BF-382, BF-383
143. LLANAS RIBOT, Josepa
Coscs de l'Albert Llanas / per Josepa Llanas Ribot. — Barcelona: Verdager, 1934. — 92 p.: retrat; 17 cm
BF-71, BF-72, BF-73, BF-74, BF-75
144. LLANO, Alberto
Compendio de historia de España / por Alberto Llano. — 2a ed. — Barcelona: Seix i Barral, 1934. — 114 p.: il.; 17 cm
BF-504
145. LLEGENDES dels vikings
Legendes dels vikings / extretes de les antigues sagues per E. Wegener; traducció de Victòria Soldevila. — Barcelona: Catalònia, [193-?]. — 125 p.; 18 cm. — (Biblioteca univers; 36)
BF-114, BF-115, BF-116, BF-195
146. LEONART, Josep
El Camí errat: novel·la / Josep Leonart. — Barcelona: Editorial Catalana, [s.d.]. — 208 p.; 19 cm. — (Biblioteca catalana)
BF-357
147. LLEONART, Josep
Josep Leonart / pròleg de Joan d'Arezzo; [la tria d'aquest volum ha estat feta per Tomàs Garcés]. — Barcelona: [Impremta Omega], 1924. — 57 p.; 14 cm. — (Els Poetes d'ara)
BF-361
148. LEONART, Josep
El Sobrevingut / Josep Leonart. — Badalona: Proa, 1932. — 249 p.; 17 cm. — (Biblioteca a tot vent. Sèrie catalana; 49)
BF-10, BF-21, BF-538
149. LLUCiA DE SAMÒSATA
Diàlegs dels déus i de les divinitats marines / Lluccià de Samosata; traducció de J. Farran i Mayoral. — 2a. ed. — Barcelona: Grafos, 1937. — 124 p.; 18 cm
BF-578
150. LÓPEZ-PICÓ, Josep Maria
J. M. López-Picó / per J. M. Boix i Selva. — Barcelona: Edicions de la Rosa dels Vents, 1938. — 76 p.; 12 cm. — (Oreig de la Rosa dels Vents; 5. Lírics catalans)
BF-369, BF-370, BF-371

151. LÓPEZ-PICÓ, Josep Maria
Variacions líriques / J. M. López-Picó. — Barcelona: Edicions de la Rosa dels Vents, 1938. — 43 p.; 17 cm. — (Biblioteca de la Rosa dels Vents; 70)
BF-164, BF-165
152. LONDON, Jack
La Crida del bosc / Jack London; traducció d'A. Rovira i Virgili. — Barcelona: Edicions de la Rosa dels Vents, 1938. — 93 p.; 16 cm. — (Allò que perdura; 3)
BF-204, BF-205
153. LOUYS, Pierre
Afrodita / Pierre Louys; traducció de D. Guansé i A. G. Salesas. — 2a ed.. — Barcelona: Catalònia, [19—?]. — 152 p.; 18 cm. — (Col·lecció univers; 16)
BF-264
154. LOUYS, Pierre
Petits poemes de Bilitis / Pierre Louys; traducció de Josep M^a Fabra. — Barcelona: Catalònia, [193—?]. — 88 p.; 18 cm. — (Biblioteca univers; 37)
BF-150, BF-151
155. MACKAY, C.
Quasi blanca / C. Mackay; traducció de Josep Miracle. — Barcelona: Edicions de la Rosa dels Vents, 1938. — 45 p.; 18 cm. — (Biblioteca de la Rosa dels Vents; 62)
BF-69, BF-70
156. MAETERLINCK, Maurici
La Intel·ligència de les flors / Maurici Maeterlinck; traducció de Jaume dels Domenys. — Barcelona: Llibreria Catalònia, [s.d.]. — 219 p.; 19 cm. — (Biblioteca literària)
BF-343
157. MAISTRE, Xavier de
Els Presoners del Caucas; El Leprós de la ciutat d'Aosta / Xavier de Maistre; (trad. de Rosa Alavedra). — Barcelona: Edicions de la Rosa dels Vents, 1936. — 60 p.; 16 cm. — (Quaderns literaris; 121)
BF-189
158. MAISTRE, Xavier de
Viatge entorn de la meua cambra / Xavier de Maistre; traducció de Josep Miracle. — Barcelona: Catalònia, [193—?]. — 104 p.; 18 cm. — (Biblioteca univers; 25)
BF-111, BF-112, BF-190, BF-197
159. MANSFIELD, Katherine
La Garden-party; A la badia / Katherine Mansfield; traducció de J. Ros-Artigues. — Barcelona: Edicions de la Rosa dels Vents, 1937. — 78 p.; 17 cm. — (Biblioteca de la Rosa dels Vents; 1)
BF-192
160. La MAR, la plana, la muntanya
La Mar, la plana, la muntanya / selecció i notes per Artur Martorell Bisbal. — 2a ed. corr. — Barcelona: Gustau Gili, 1937. — 219 p.; 20 cm. — (Selecta de lectures; 2)
BF-179, BF-180
161. MARDEU, Orson Swett
El secreto del éxito: obra en que se exponen a la consideración de la juventud los fundamentos de la prosperidad moral y material / escrita en inglés por Orson Swett Marden; traducida directamente por Federico Climent Terrer. — Barcelona: Antonio Roch, [191?] VII/487
162. MARGOLIOUTH, D. S.
Islamisme / D. S. Margoliouth; traducció de Pere Bergós. — Barcelona: Editorial Catalana, 1921. — 229 p.; 16 cm
BF-433

163. MARTÍ ALPERA, Félix
Gramàtica / por Félix Martí Alpera. — Madrid: Publicaciones de la Revista de Pedagogía, 1929. — 202 p.; 18 cm. — (La Escuela activa)
BF-166, BF-167, BF-375
164. MARTÍNEZ BARRIO, Diego
Páginas para la historia del Frente Popular / por Diego Martínez Barrio. — Madrid; Valencia: Ediciones Españolas, 1937. — 29 p.: 1 retrat; 17 cm
BF-424, BF-425, BF-542, BF-543
165. MARTÍNEZ FERRANDO, Ernest
Remor de veus al cementiri / Ernest Martínez Ferrando. — Barcelona: Edicions de la rosa dels vents, 1936. — 75 p.; 16 cm. — (Quaderns literaris; 119)
BF-328
166. MARX, Karl
El Capital / Carlos Marx; versió espanyola de T. Álvarez. — Valencia: Prometeo, [191-?]. — 252 p.; 20 cm
BF-562
167. MARX, Karl
La Guerra civil en Francia / Carlos Marx. — 2a ed. — Barcelona: Europa-América, [19—?]. — 95 p.; 19 cm. — (Serie popular de clásicos del socialismo; 5)
BF-447
168. MARX, Karl
Manifiesto comunista / por C. Marx y F. Engels. — 2a ed. — Barcelona: Europa-América, [19—?]. — 68 p.; 19 cm. — (Serie popular de clásicos del socialismo; 2)
BF-446
169. MARX, Karl
Trabajo asalariado y capital / Carlos Marx. — 3a ed. — Barcelona: Europa-América, [19—?]. — 55 p.; 19 cm. — (Serie popular de clásicos del socialismo; 6)
BF-439
170. MASERAS I GALTÉS, Alfons. 1884-1939
L'Arbre del bé i del mal / Alfons Maseres. — Barcelona: Edicions de la rosa dels vents, 1937. — 60 p.; 17 cm. — (Biblioteca de la Rosa dels vents; 45)
BF-274, BF-308
171. MAUPASSANT, Guy de
Contes et nouvelles: Ilème Recueil / Guy de Maupassant; annotés par Charles Rovert-Dumas. — 7a ed.. — Frankfurt: Verlag Moritz Diesterweg, 1928. — 67 p.; 18 cm. — (Diesterwegs Neusprachliche. Reformausgaben; 15)
BF-530
172. MAUROIS, André
Kate / André Maurois; Vicenç Casanoves. — Barcelona: Edicions de la Rosa dels Vents, 1938. — 38 p.; 17 cm. — (Biblioteca de la Rosa dels Vents; 72)
BF-58, BF-59, BF-60, BF-61
173. MEHRING, Franz
1864-1866: Marx y los primeros tiempos de la Internacional / Franz Mehring. — Madrid: Cenit, 1935. — 92 p.; 16 cm
BF-511
174. MEREDITH, George
Els Comediants tràgics / George Meredith; traducció de l'anglès per C. A. Jordana. — Badalona: Proa, 1934. — 256 p.; 17 cm. — (Biblioteca a tot vent. Sèrie estrangera; 69)
BF-44, BF-45, BF-46, BF-47

175. MESTRES, Apel·les
Recorts y fantasies / Apeles Mestres. — Barcelona: Fidel Giró, impr., 1906. — 279 p.; 19 cm. — (Biblioteca d'El Poble Català)
BF-448
176. MIQUEL I VERGÉS, Josep M.
L'Altra veritat: comèdia dramàtica en tres actes / original de J. M. Miquel i Vergés. — Barcelona: El nostre teatre, 1934. — 67 p.; 19 cm. — (El Nostre teatre; 17)
BF-226
177. MONSELET, Charles
Scènes de la vie cruelle = Escenas de la vida cruel / par Charles Monselet; versió didàctica de José María Ballester. — Madrid; Barcelona: Espasa-Calpe, 1937. — 93 p.; 19 cm. — (Colección lingüística práctica. Serie francesa; 1) Text bilingüe francès-castellà
BF-529
178. MONTOLIU I DE TOGORES, Manuel de. (1877-1961)
Compendio de gramática de la lengua española / por Manuel de Montoliu. — 2a ed. — Barcelona: I. G. Seix Barral Herms, 1938. — 112 p.; 17cm
BF-324
179. MONTORIOL I PUIG, Carme
L'abisme: comèdia dramàtica en tres actes / Carme Montoriol. — Barcelona: Llibreria Millà, 1933. — 44 p.; 18 cm. — (Catalunya teatral; 43)
BF-575
180. MONTORIOL I PUIG, Carme
Diumenge de juliol / Carme Montoriol. — Barcelona: Edicions de la Rosa dels Vents, 1936. — 123 p.; 15 cm. — (Quaderns literaris; 130)
BF-365, BF-372, BF-373, BF-398, BF-399
181. MONTORIOL I PUIG, Carme
Teresa o la vida amorosa d'una dona: novel·la / Carme Montoriol i Puig. — Barcelona: Llibreria Catalònia 1932. — 245 p.; 20 cm
BF-574
182. MONTSIÀ, Bernat
Les Bèsties del parc: una visita a la col·lecció zoològica de Barcelona / Bernat Montsià. — Barcelona: Barcino, 1931. — 50 p., [8] p. de làm.: il.; 16 cm. — (Col·lecció popular Barcino; 72)
BF-176, BF-177, BF-178
183. MORAGAS, Jeroni de
Raquel / Jeroni Moragues. — Barcelona: Publicacions de «La Revista», 1930. — 51 p.; 20 cm. — (Publicacions de «La Revista»; 76)
BF-427, BF-428, BF-429, BF-430, BF-431
184. MORAVIA, Alberto
Els Indiferents / Albert Moravia; traducció de l'italià per Miquel Llor. — Badalona: Proa, 1932. — 320 p.; 17 cm. — (Biblioteca a tot vent. Sèrie estrangera; 53)
BF-20
185. MURGER, Henri
Els Primers amors del jove Blauet / Murger. — Barcelona: La Rosa dels vents, 1937. — 59 p.; 17 cm. — (Quaderns literaris; 147)
BF-340, BF-341
186. NAVARRO I COSTABELLA, Josep
El Bé i el mal: sèrie catalana / J. Navarro Costabella. — Badalona: Proa, 1933. — 2 vol.; 17 cm. — (Biblioteca a tot vent; 56)
BF-310, BF-311, BF-312, BF-313, BF-314, BF-315, BF-316

187. NAVARRO I COSTABELLA, Josep
Victor Daura: comèdia en tres actes / original de J. Navarro Costabella. — Barcelona: El nostre teatre, 1935. — 67 p.; 19 cm. — (El Nostre teatre; 30)
BF-228
188. NÉMIROVSKY, Irène
David Golder / Irene Nemirovski; traducció del francès per Melcior Font. — Badalona: Proa, 1935. — 249 p.; 17 cm. — (Biblioteca a tot vent. Sèrie estrangera; 79)
BF-12
189. NETTLAU, Max
La Anarquía a través de los tiempos / Max Nettlau. — Barcelona: Maucci, [1935?]. — 343 p.; 20 cm. — (Biblioteca universal de estudios sociales)
BF-493
190. NICEFORO, Alfredo
Fuerza y riqueza: estudios antropológicos y económicos de las clases sociales: tomo 1 / Alfredo Niceforo; traducida del italiano por Miguel Domenge Mir. — Ed. corr. i amp. — Barcelona: Imprenta de Henrich y Cia., 1907. — <2> v.; 16 cm. — (Biblioteca sociológica internacional)
BF-389
191. NIETZSCHE, Friedrich W.
Humano, demasiado humano: (libro dedicado a los espíritus libres): tomo primero / Federico Nietzsche; traducción del alemán de Luis Casanovas. — Barcelona: Maucci, [19—]. — 204 p.; 18 cm
BF-185
192. NODIER, Charles
Inés de las sierras / Charles Nodier; trad. de Josep Janés i Olivé. — Barcelona: [s.l.], 1935. — 75 p.; 17 cm. — (Quaderns literaris; 60)
BF-332
193. NOSKE, Gustav
La Revolución alemana / Gustavo Noske; trad. de M. Reventós. — Barcelona: Seix i Barral, 1921. — 291 p.; 19 cm
BF-492
194. O'NEILL, Eugene
Anna Christie: obra en quatre actes / original d'Eugène O'Neill; traducció catalana de Millàs-Raurell. — Barcelona: Publicacions de «La Revista», 1930. — 138 p.; 19 cm. — (Publicacions de «La Revista»; 77)
BF-376
195. ORS, Eugeni d'
Flos sophorum: ejemplario de la vida de los grandes sabios / Xènius; versió de Pedro Llerena. — 4a. ed. — Barcelona: I.G. Seix & Barral Herms., 1929. — XVI, 76 p. [10] f. De lám.:il.; 19 cm VII/428
196. ORS, Eugeni d'
Gualba, la de mil veus / Eugeni d'Ors. — Barcelona: Catalònia, [1935?]. — 88 p.; 18 cm. — (Biblioteca univers; 35)
BF-117, BF-118, BF-119, BF-198
197. ORS, Eugeni d'
Tina i la guerra gran: volum 1: Passió d'Europa - Milícia d'Europa / Eugeni d'Ors. — Barcelona: Llibreria Catalònia, 1935. — 77 p.; 17 cm. — (Quaderns literaris; 76)
BF-337
198. PAGNOL, Marcel
Mercaders de glòria: obra en tres actes / original de Marcel Pagnol i Paul Nivoix; traduïda al català per Josep Molina i Llorenç Rodelles. — Barcelona: Llibreria Millà, 1936. — 56 p.; 19 cm. — (Catalunya teatral)
BF-577

199. PALAU, Josep (Palau i Claveras)
Filosofia i música / Josep Palau. — Barcelona: Publicacions de «La Revista», 1935. — 82 p.; 20 cm.
— (Publicacions de «La Revista»; 129)
BF-456
200. PALAZON, Lluís
Variacions sobre el crim: (tres històries morals) / Lluís Palazon. — Barcelona: Edicions de la Rosa dels Vents, 1936. — 68 p.; 16 cm. — (Quaderns literaris; 120)
BF-188, BF-276, BF-277
201. PASSARELL, Jaume
Vida, obra i anècdotes d'en Santiago Rusiñol / Jaume Passarell i Àngel S. Escó. — Barcelona: Llibreria Espanyola, 1931. — 149 p., [12] f. de làm.: il.; 19 cm
BF-255
202. PELLICO, Silvio
Les meves presons: volum segon / Silvio Pellico; trad. de Lluís Jordà. — Barcelona: [s.n], 1936. — 171 p.; 16 cm. — (Quaderns literaris; [109])
BF-275, BF-317
203. PERPINYÀ, Maria
Terra de vent: segon llibre de poemes / Maria Perpinyà. — Barcelona: [Altés], 1936. — 50 p.; 20 cm.
— (Publicacions de «La Revista»; 141)
BF-385, BF-395, BF-396
204. PERUCHO I BADIA, Artur
Les Formes de govern / per Artur Perucho. — Barcelona: Barcino, 1931. — 58 p.; 16 cm. — (Col·lecció popular Barcino; 64)
BF-194
205. PI I SUNYER, Carles
Del temps de la sembra: articles / Carles Pi Sunyer. — Barcelona: Edicions de la Rosa dels Vents, 1937. — 115 p.; 17 cm. — (Biblioteca de la Rosa dels Vents; 42-43)
BF-155, BF-156, BF-157
206. PI I SUNYER, Carles
Tres aventurers italians a Barcelona: Casanova, Cagliostro, Lechi / Carles Pi i Sunyer. — Barcelona: Edicions de la Rosa dels Vents, 1936. — 216 p.; 15 cm. — (Quaderns literaris; 133-134)
BF-469
207. PIAZZI, G.
El Arte en la muchedumbre: tomo 2 / G. Piazza; traducido del italiano por Miguel Domenge y Mir. — Barcelona: Imprenta de Henrich y Cia., 1905. — <2> v.; 15 cm. — (Biblioteca sociológica internacional;)
BF-387
208. PIERROT, M., Dr.
La Ética sexual y el amor / Dr. M. Pierrot. — Barcelona: Maucci, [s.d.]. — 79 p.; 18 cm. — (Cuadernos de educación sexual; 3)
BF-270
209. PILNIAK, Borís
El Volga desemboca al mar Caspi / Boris Pilniak; traducció del rus per Andreu Nin. — Badalona: Proa, 1931. — 320 p.; 20 cm. — (Els d' Ara)
BF-393
210. PLA, Josep
Llanterna màgica: capítols de novel·les, viatges sense objecte, retrats / Josep Pla. — Barcelona: Diana, 1926. — 222 p.; 18 cm
BF-552

211. PLA, Josep
Relacions / Josep Pla. — Barcelona: Diana, 1927. — 279 p.; 18 cm
BF-553
212. PLANAS BACH, M.
Llibre d'imatges / M. Planas Bach; pròleg de J. Farran i Mayoral. — Barcelona: Publicacions de
«La Revista», 1930. — 75 p; 19 cm
BF-508
213. Les PLANTES, els animals, els elements
Les Plantes, els animals, els elements / selecció i notes per Artur Martorell Bisbal. — 2a ed. corr. i
augmentada. — Barcelona: Gustau Gili, 1935. — 179 p.; 20 cm. — (Selecta de lectures; 1)
BF-440
214. Els POBLES, les ciutats, els homes
Els Pobles, les ciutats, els homes / selecció i notes per Artur Martorell Bisbal. — 2a ed. corr. i
augmentada. — Barcelona: Gustau Gili, 1937. — 187 p.; 20 cm. — (Selecta de lectures; 3)
BF-434
215. POE, Edgar Allan
La Caiguda de la casa Usher: novel·la / Edgar A. Poe; trad. de Carles Riba. — Barcelona: Llibreria
Catalònia, 1935. — 83 p.; 17 cm. — (Quaderns literaris; 80)
BF-339
216. POE, Edgar Allan
Edgar A. Poe / per A. Esclasans. — Barcelona: Edicions de la Rosa dels Vents, 1938. — 137 p.; 12 cm.
— (Oreig de la rosa dels vents. Lírics Anglesos; 8). — Text en català i anglès
BF-418, BF-419
217. POE, Edgar Allan
L'Escarabat d'or / Edgar Allan Poe; traducció de Carles Capdevila. — Barcelona: Catalònia, [193-?].
— 107 p.; 18 cm. — (Biblioteca univers; 54)
BF-133, BF-134, BF-135, BF-184
218. POLONSKI, Viacheslav
La Literatura rusa de la època revolucionària / Viacheslav Polonski; traducció directa del rus per
Andres Nin. — Madrid: España, 1932. — 301p.; 19 cm
BF-512
219. POUS I PAGÈS, Josep
Al marge de la revolució i de la guerra: al·locucions, conferències i discursos: publicació patrocinada
pel Casal de la Cultura / J. Pous i Pagès. — [Barcelona]: Catalònia, 1937. — 111 p.; 18 cm
BF-451, BF-452, BF-539
220. POUS I PAGÈS, Josep
La Vida i la mort d'en Jordi Fragonals / per J. Pous i Pagès de la Institució de les Lletres Catalanes. —
3a ed. — Barcelona: Institució de les Lletres Catalanes, 1938. — 308 p.; 20 cm. — (Autors catalans; 4)
BF-355
221. PRAT DE LA RIBA, Enric
La Nacionalitat catalana / E. Prat de la Riba. — Barcelona: Barcino, 1934. — 115 p.; 17 cm. —
(Col·lecció Popular Barcino; 110)
BF-168, BF-169, BF-170, BF-171, BF-172
222. PRIMER centenari de Giacomo Leopardi
Primer centenari de Giacomo Leopardi: 1798-1837. — Barcelona: Casal de la Cultura, 1937. —
23 p.: 1 retrat; 28 cm. — Conté: A Silvia i Il Sabato del villaggio, i traducció catalana per Alfons
Maseras. — Textos italià i català en pàgines encarades
BF-518

223. PROUST, Marcel
Un Amor de Swann / Marcel Proust; traducció del francès per J. Bofill i Ferro. — Badalona: Proa, 1932. — 326 p.; 17 cm. — (Biblioteca a tot vent. Sèrie estrangera; 50)
BF-17
224. PUIG I FERRETER, Joan
La farsa i la quimera: volum 1: els quimèrics / Joan Puig i Ferrer. — Barcelona: Proa, 1936. — 270 p.; 17 cm. — (Biblioteca a tot vent. Sèrie estrangera; 87)
BF-109
225. PUJOL I ALGUERÓ, Francesc
Tècnica de l'excursionisme / F. Pujol i Algueró; pròleg d'A. Rovira i Virgili. — Barcelona: Norma, 1936. — 57 p.; 18 cm. — (Biblioteca sociològica contemporània)
BF-479
226. PUJOLS, Francesc
Xavier Nogués: 33 reproduccions de dibuixos, aigüesforts, ceràmiques i pintura a l'oli / per Francesc Pujols. — [Barcelona?]: Publicacions d'art de «La Revista», [192-?]. — 15 p., [27] f. de làm.: il.; 15 cm. — (Artistes catalans contemporanis)
BF-454
227. QUERO MOLARES, J.
La política de no-intervenció: (17-VII-36-17-VII-37) / J. Quero Morales. — Barcelona: Impremta de la Casa d'Assistència President Macià, 1937. — 99 p.; 22 cm. — (Qüestions Internacionals; 1).
BF-526
228. RABELAIS, François
Episodios rabelesianos: entresacados de las obras completas de Rabelais / traducidas por primera vez al español, glosadas y anotadas por E. Barriobero y Herrán y publicadas en edición de lujo por M. Aguilar en 1923. — Madrid: Mundo Latino, 1930. — 205 p.; 16 cm. — (Quevedo anécdotas y decires)
BF-510
229. RESUMEN de historia del arte
Resumen de historia del arte. — Barcelona: Seix i Barral, 1935. — 31 p.: il.; 22 cm. — (Edición económica de textos complementarios para la escuela primaria)
BF-501
230. RIBA, Carles
Carles Riba / per Jaume Bofill i Ferro. — Barcelona: Edicions de la Rosa dels Vents, 1938. — 85 p.; 12 cm. — (Oreig de la Rosa dels Vents; 7. Lírics catalans)
BF-368
231. RIBA, Carles
Carles Riba / pròleg de M. de Montoliu; [la tria d'aquest volum ha estat feta per Tomàs Garcés]. — [Barcelona]: Lira, 1923. — 59 p.; 14 cm. — (Els Poetes d'ara)
BF-362
232. RIBA, Carles
Per comprendre: 1927-1935 / Carles Riba. — Barcelona: Institució de les Lletres Catalanes, 1938. — 215 p.; 20 cm. — (Premis literaris de la Generalitat de Catalunya)
BF-467, BF-468
233. RINEHART, Mary Roberts
Keine Spur! / kriminalroman von M. R. Rinehart. — Berlin: Berlang Ullstein, [s.d.]. — 247 p.; 17 cm
BF-533

234. ROBERTSON, T.
Bred in the lap of luxury = Criado en el seno del lujo / Robertson; versió didàctica de Antonio Molinas. — Madrid; Barcelona: Espasa-Calpe, 1938. — 139 p.; 19 cm. — (Colección lingüística práctica. Serie inglesa; 2).
BF-528
235. ROBERTSON, T.
The Statesman; Castles in the air = El hombre de Estado = Castillos en el aire / Robertson; versió didàctica de Antonio Molinas. — Madrid; Barcelona: Espasa-Calpe, 1938. — 90 p.; 19 cm. — (Colección lingüística práctica. Serie inglesa; 1)
BF-527
236. ROIG GUIVERNAU, J.
Cap a la llum: comèdia en un acte, original de / J. Roig Guivernau. — Barcelona: El nostre teatre, 1934. — [10] p.; 20 cm. — (El nostre teatre. Suplement d'obres breus). — Forma part d'una col·lecció factícia.
BF-577
237. ROMEVA, Pau
Sil·labari català / per Pau Romeva; dibuixos de Josep Obiols. — 2a ed.. — Barcelona: Editorial Pedagògica, Associació Protectora de l'Ensenyanca Catalana, 1931. — 2 v. (75 p.): il; 21 cm
BF-259, BF-260
238. ROMEVA, Pau
Sil·labari català / per Pau Romeva; dibuixos de Josep Obiols. — 3a ed.. — Barcelona: Editorial Pedagògica, Associació Protectora de l'Ensenyanca Catalana, 1935. — 2 vol.93 p.: il; 21 cm
BF-256, BF-257, BF-258
239. ROSQUELLES I ALESSAN, Jaume
Guillem de Cabestany: poema en tres jornades i en vers / de Jaume Rosquelles i Alessan. — Barcelona: El nostre teatre, 1934. — 67 p.; 19 cm. — (El Nostre teatre: publicació quinzenal d'obres escèniques inèdites i d'informació teatral; 8)
BF-217
240. ROSQUELLES I ALESSAN, Jaume
L'Íntim paisatge / Jaume Rosquelles i Alessan. — Barcelona: Oasi, 1938. — 50 p., [1] f. de lám.: retr.; 18 cm
BF-229, BF-568
241. ROUSSEAU, Jean-Jacques
Emilio / J.J. Rousseau; traducció de D.J.M.. — Barcelona: Maucci, s.a.. — 400 p.; 17 cm. — Conté: Vol 1
BF-107
242. ROVIRA I VIRGILI, Antoni
Quinze articles / A. Rovira i Virgili. — Barcelona: Institució de les Lletres Catalanes, 1938. — 109 p.; 19 cm. — Premi Almirall 1937
BF-1, BF-2, BF-569.
244. ROVIRA I VIRGILI, Antoni
El Principi de les nacionalitats / per Antoni Rovira i Virgili. — Barcelona: Barcino, 1932. — 64 p.; 16 cm. — (Col·lecció Popular Barcino; 77)
BF-556
245. RUBIÓ I TUDURÍ, Marià
Catalunya amb Europa: més enllà del separatisme / M. Rubió i Tudurí i N. Mart. — Barcelona: Les Edicions de l'Arc de Bara, 1932. — 119 p.; 18 cm. — (Estudis socials i polítics; 7)
BF-268, BF-422, BF-423

246. RUBIÓ I TUDURÍ, Nicolau Maria
Un Sospir de llibertat: comèdia en cinc escenes / original de Nicolau M^a Rubió i Tudurí. — Barcelona: El nostre teatre, 1936. — 67 p.; 19 cm. — (El Nostre teatre.: publicació quinzenal d'obres escèniques inèdites i d'informació teatral; 51)
BF-218, BF-219
247. RUYRA, Joaquim
L'Educació de la inventiva / Joaquim Ruyra. — Barcelona: Edicions de la Rosa dels Vents, 1938. — 61 p.; 17 cm. — (Biblioteca de la Rosa dels Vents; 66)
BF-173, BF-174, BF-175
248. SAL-LUSTI CRISP, Gai
La Conjuració de Catilina; La Guerra de Jugurtha / Sal-lusti; traducció de Mossèn. — Llorenç Riber. — Barcelona: Editorial Catalana, [19—?]. — 188 p.; 18 cm. — (Biblioteca literària)
BF-186, BF-187, BF-214
249. SALTIKOV, Mikhail Eivgrafovitz
Els senyors de Golovliovi / Xedrin; traducció del rus per Francesc Payarols. — Badalona: Proa, 1931. — 2 vol.; 17 cm. — (Biblioteca a tot vent. Sèrie estrangera; 42)
BF-103, BF-104, BF-105, BF-106, BF-406, BF-407, BF-408, BF-409
250. SALVAT-PAPASSEIT, Joan
L'Irradiador del port, i les gavines / J. Salvat - Papasseit. — Barcelona: Atenes A. G., 1921. — 125 p.; 18 cm
BF-541
251. SAPERAS I AVUI, Miquel., 1898-1978
Carles de Viana; tragèdia en cinc actes / Miquel Saperas. — Barcelona: Impremta Altés, [1938]. — 205 p., [1] f. de lám.: il.; 17 cm
BF-378
252. SCRIBE, Eugène
L'Art de conspirar; Els Inconsolables / Eugeni Scribe; traducció de J. Ruyra. — Barcelona: Editorial Catalana, [1921?]. — 211 p.; 19 cm. — (Biblioteca literària)
BF-524, BF-525, BF-540
253. SELVA, Josep
La Llum i l'ombra / Josep Selva. — Badalona: Proa, 1931. — 254 p.; 17 cm. — (Biblioteca a tot vent. Sèrie catalana; 39)
BF-13
254. SENYALS per a excursionistes
Senyals per a excursionistes: adaptat de l'obra de Robert E. Joung «Boy scout tests and how to pass them», Glasgow, 1927. — Barcelona: Centre Excursionista de Catalunya. Club Alpí Català, 1928. — 32 p.: il.; 16 cm
BF-435, BF-436, BF-437, BF-438
255. SERCH, Amadeu
L'Exemple de Txecoslovàquia: (la lluita per la independència. Els sokols) / per Amadeu Serch. — Barcelona: Barcino, 1932. — 70 p.; 16 cm. — (Col·lecció popular Barcino; 84)
BF-250
256. SERRA HUNTER, Jaume
Figures i perspectives de la història del pensament / [J. Serra Hunter]. — Barcelona: Polonio & Margelí, [1935]. — 95 p.; 18 cm.
BF-558, BF-559, BF-560, BF-561

257. SERRA HUNTER, Jaume
Sentit i valor de la nova filosofia. — Barcelona: Polonio & Margelí, 1934. — 152 p.; 19 cm. — Segell:
«Servei de Biblioteques del Front»
VII/233 SLP
258. SERRA HUNTER, Jaume
Sòcrates / per Jaume Serra Hunter. — Girona: Gràfiques Darius Rahola, 1931. — 57 p.; 18 cm. —
(Els Clàssics de la Filosofia)
BF-4, BF-421
259. SERRA HUNTER, Jaume
Spinoza / per Jaume Serra Hunter. — Girona: Gràfiques Darius Rahola, 1933. — 85 p.; 17 cm. —
(Els Clàssics de la Filosofia)
BF-470, BF-471, BF-472, BF-473
260. SERRA I BOLDÚ, Valeri
Compendio de agricultura: nociones científicas y saber popular / por Valerio Serra Boldú. —
Barcelona: Seix i Barral, 1928. — 116 p.: grab.; 17 cm
BF-516
261. SERRAHIMA, Maurici
Assaigs sobre novel·la / Maurici Serrahima. — Barcelona: Publicacions de «La revista», 1934. —
99 p.; 18 cm
BF-509
262. SERRAHIMA, Maurici
El Seductor devot / Maurici Serrahima. — Barcelona: Edicions de la Rosa dels Vents, 1937. —
46 p.; 17 cm. — (Biblioteca de la Rosa dels Vents; 39)
BF-79, BF-80, BF-81
263. SERVEI DE BIBLIOTEQUES DEL FRONT
Catàleg dels llibres: llista primera. — Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura,
[1937?]. — 63 p.; 16 cm
BF-549, BF-550, BF-551
264. SHAKESPEARE, William
Hàmlet / Shakespeare; traducció de M. Morera Galícia. — Barcelona: Editorial catalana, [s.d.]. —
183 p.; 19 cm
BF-342
265. SHERRIFF, R. C.
Fi de jornada / novel·la per R. C. Sherriff i Vernon Bartlett; traducció de l'anglès per C. A. Jordana.
— Badalona: Proa, 1930. — 277 p.; 18 cm
BF-6
266. SIENKIEWICZ, Henryk
L'Angel / E. Sienkiewicz; trad. de Carles Riba. — Barcelona: Edicions de la Rosa dels vents, 1936.
— 70 p.; 17 cm. — (Quaderns literaris; 137)
BF-278, BF-302, BF-303
267. SINCLAIR, Upton
No passaran!: una història del setge de Madrid / Upton Sinclair; traduït de l'anglès per Carme Mon-
toriol Puig. — Barcelona: Comissariat de Propaganda de la Generalitat de Catalunya, 1937. —
179 p.; 20 cm
BF-457
268. SOL, Josep
Una Adolescència / Josep Sol. — Barcelona: Edicions de la Rosa dels Vents, 1936. — 156 p.; 13 cm.
— (Quaderns literaris; 128)
BF-358, BF-359, BF-360

269. SOLDEVILA, Carles
Bola de neu: comèdia en tres actes / Carles Soldevila. — 2a ed. esmenada i amb addició d'escenes inèdites. — Barcelona: Llibreria Millà, 1934. — 48 p.; 18 cm. — (Catalunya teatral.: periòdic quinzenal d'obres escèniques; 59)
BF-254
270. SOLDEVILA, Ferran
Ferran Soldevila / pròleg i tria de Tomàs Garcés. — Barcelona: Impremta Omega], 1924. — 57 p.; 14 cm. — (Els Poetes d'ara)
BF-364
271. SOLDEVILA, Ferran
Història de Catalunya: curs superior / Ferran Soldevila; dibuixos de Joan Carrera. — 3a ed. rev. — Barcelona: Editorial Pedagògica, Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana, 1927. — 180 p.; 18 cm
BF-432
272. SOLDEVILA, Ferran
Història de Catalunya: primeres lectures / per Ferran Soldevila; il·lustracions de Josep Vinyals. — 2a ed. — Barcelona: Seix i Barral, 1935. — 187 p.: il.; 19 cm. — (Publicacions Escolars / Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana)
BF-476, BF-477, BF-478
273. SOLDEVILA, Ferran
Hores angleses / Ferran Soldevila. — Barcelona: Institució de les Lletres Catalanes, 1938. — 176 p.; 20 cm. — (Autors catalans; 3)
BF-356, BF-466
274. SOLDEVILA, Ferran
Valentina / Ferran Soldevila. — Barcelona: El nostre teatre, 193?. — 39 p.; 20 cm. — (El nostre teatre)
BF-577
275. STALIN, Iosif
Hombres nuevos: discurso pronunciado en la primera Conferencia de «stajanovistas» de la URSS / J. Stalin. — Madrid: Ediciones Europa-América, [s.d.]. — VII, p. 8-32; 19 cm
BF-517
276. STENDHAL
Els Cenci: història del 1599 / Stendhal; traducció de Antoni Solans Ferré. — Barcelona: Edicions de la Rosa dels Vents, 1938. — 46 p.; 17 cm. — (Biblioteca de la Rosa dels Vents; 71)
BF-162, BF-163
277. STERN, Evzen
Masaryk / Evzen Stern; traducció de Ramon Fabregat. — Barcelona: Arc de Barà, 1929. — 148 p.; 17 cm. — (Estudis socials i polítics; 2)
BF-505, BF-506
278. TAGORE, Rabindranath
Ocells perduts / Rabindranath Tagore; traducció de Maria de Quadres. — Barcelona: Edicions de la Rosa dels Vents, 1938. — 40 p.; 17 cm. — (Biblioteca de la Rosa dels Vents; 67)
BF-82, BF-83, BF-84, BF-85
279. THARAUD, Jérôme
Serventa per amor / Jerome i Jean Tharaud; traducció del francès per Carles Rahola. — Badalona: Proa, 1932. — 239 p.; 17 cm. — (Biblioteca a tot vent. Sèrie estrangera; 48)
BF-8

280. TOLSTOJ, Lev N.
Anna Karénina: volum 4 / Lleó Tolstoi; traducció íntegra i directa del rus per Andreu Nin. — Badalona: Proa, 1933. — 1147 p.; 17 cm. — (Biblioteca a tot vent; 64)
BF-309
281. TOLSTOJ, Lev N.
Hadji-Murat / Lleó Tolstoi; traducció de Francesc Payarols. — Badalona: Proa, 1934. — 251 p.; 17 cm. — (Biblioteca a tot vent. Sèrie estrangera; 71)
BF-51, BF-52, BF-53
282. TOLSTOJ, Lev N.
Katia / Lleó Tolstoi; traducció de Olga Savarin i Josep Miracle. — 2a ed. — Barcelona: Catalònia, [19—?]. — 93 p.; 18 cm. — (Biblioteca univers; 7)
BF-136, BF-137, BF-199, BF-200
283. TOLSTOJ, Lev N.
La Mort d'Ivan Íltx; seguit de Amo i criat i Tres morts / Lleó Tolstoi; traducció del rus per Francesc Payarols. — Badalona: Proa, 1930. — 257 p.; 17 cm. — (Biblioteca a tot vent)
BF-18
284. TOLSTOJ, Lev N.
La Sonata a Kreutzer / Lleó Tolstoi; traducció de Olga Savarin i Marçal Pineda. — Barcelona: Catalònia, [19—?]. — 92 p.; 18 cm. — (Biblioteca univers; 2)
BF-265
285. TORRELLAS, Albert A.
Castellà-Català: segons les normes de l'Institut d'Estudis Catalans / A. Albert Torrellas. — Barcelona: Diccionaris Pal·las, 1932. — 369 p.; 17 cm
BF-325
286. TRENTIN, Silvio
Deu anys de feixisme totalitari a Itàlia: de la instal·lació del Tribunal especial a l'establiment de l'Imperi / Silvio Trentin. — Barcelona: Forja, 1938. — 192 p.; 20 cm
BF-502
287. EL TROTSKISMO en el banquillo
El trotskismo en el banquillo: acta de acusación presentada a la Sala Militar del Tribunal Supremo de la Unión Soviética en el proceso contra el llamado «centro paralelo» trotskista. — Barcelona: Ediciones mundiales, [s.d.]. — 22 p.; 19 cm
BF-532
288. TURRÓ I DARDER, Ramon
Filosofia crítica: curset donat a l'Institut d'Estudis Catalans / per R. Turró. — Barcelona: Editorial Catalana, 1918. — 241 p.; 16 cm. — (Enciclopèdia catalana; 4)
BF-488, BF-489
289. TWAIN, Mark
L'Elefant blanc, robat / Mark Twain; traducció de l'anglès per Josep Carner. — Barcelona: Catalònia, [193—?]. — 152 p.; 18 cm. — (Biblioteca univers; 33)
BF-209, BF-210
290. TWAIN, Mark
Les Aventures de Tom Sawyer / Mark Twain; traducció de Josep Carner. — Barcelona: Llibreria Catalonia, [19—]. — 199 p.; 17 cm. — (Biblioteca univers; 40)
BF-304
291. TXÉKHOV, Anton Pavlovitx
Una Cacera dramàtica / A. Txèkhov; traducció directa del rus per Andreu Nin. — Badalona: Proa, 1936. — 253 p.; 17 cm. — (Biblioteca a tot vent. Sèrie estrangera; 89)
BF-15

292. TXÉKHOV, Anton Pavlovitx
Tres anys / Antoni Txecov; traducció d'Olga Savarin i de Josep Miracle. — Barcelona: Llibreria Catalònia, [s.d.]. — 101 p.; 17 cm. — (Biblioteca univers; 14)
BF-306
293. VALLE INCLÁN, Ramon del El Ruedo Ibérico. La Corte de los milagros / Ramon del Valle-Inclán. — Madrid; Barcelona: Nuestro Pueblo, 1938. — 283 p.; 24 cm
VII-2246
294. VALLDEPERES, Manuel
Els Perills de la reraguarda / Manuel Valldeperes. — Barcelona: Forja, 1937. — 28 p.; 21 cm
BF-449
295. VALLE-INCLÁN, Ramón del
El Ruedo Ibérico; La Corte de los milagros / Ramon del Valle-Inclán. — Madrid; Barcelona: Nuestro Pueblo, 1938. — 283 p.; 24 cm
BF-566
296. VALLÈS, Jules
L'Insurgent / Jules Vallès; traducció del francès per Andreu Nin. — Badalona: Proa, 1935. — 293 p.; 17 cm. — (Biblioteca a tot vent. Sèrie estrangera; 77)
BF-32, BF-33
297. VENTALLÓ, Joaquim
Pau Canyelles, ex-difunt: novel·la / Joaquim Ventalló. — Terrassa: Fluid, 1931. — 203 p.; 18 cm
BF-181, BF-182, BF-273
298. VERGA, Giovanni
La Cavalleria rusticana / Giovanni Verga; traducció al català per Santiago Masferrer i Cantó; revisada per Caterina Primerano. — Barcelona: Catalònia, [193-?]. — 112 p.; 17 cm. — (Biblioteca univers; 27)
BF-124, BF-125, BF-126, BF-127, BF-128
299. VERNET, Maria Teresa
Eulàlia / Maria Teresa Vernet. — Badalona: Proa, cop. 1928. — 276 p.; 17 cm. — (Biblioteca a tot vent. Sèrie catalana; 7)
BF-19
300. VERNET, Maria Teresa
Final i preludi / Maria Teresa Vernet. — Badalona: Proa, 1933. — 279 p.; 17 cm. — (Biblioteca a tot vent. Sèrie catalana; 63)
BF-9
301. VIGNY, Alfred de
La Nit de Vincennes / Alfred de Vigny; traducció de Eduard Nicol. — Barcelona: Catalònia, [193-?]. — 91 p.; 18 cm. — (Biblioteca univers; 13)
BF-144, BF-145
302. VILA, Pau
Resum de geografia de Catalunya / Pau Vila. — Barcelona: Editorial Barcino, 1930. — 86 p.; 16 cm. — (Col·lecció Popular Barcino; 60)
BF-318
303. VINYES I CLUET, Ramon
Ball de titelles: titellada en tres actes / original de Ramon Vinyes. — Barcelona: El nostre teatre, 1936. — 67 p.; 19 cm. — (El Nostre teatre; 66)
BF-223

304. VINYES I CLUET, Ramon
Fornera, rossor de pa: comèdia en tres actes / original de Ramon Vinyes. — Barcelona: El nostre teatre, 1934. — 67 p.; 19 cm. — (El Nostre teatre; 10)
BF-227
305. VIVES I ROIG, Amadeu
L'Entusiasme és la sal de l'ànima: conferència llegida a la ciutat de Mataró el dia 13 de novembre de 1926 en el local de la Societat Artística Literària / Amadeu Vives. — Barcelona: Llibreria Verdader, 1927. — 78 p.; 18 cm
BF-480
306. VOSSLER, Karl
La Literatura universal i les literatures nacionals / Karl Vossler. — Barcelona: La Revista, 1929. — 29 p.; 20 cm. — (Publicacions de La Revista; 70)
BF-557
307. WILDE, Oscar
El Príncep fel·liç / Oscar Wilde. — Barcelona: Edicions de la Rosa dels Vents, 1938. — 76 p.; 16 cm. — (Allò que perdura; 2)
BF-202, BF-203
308. WILKENS, Jack
Nicolás Alexandrovitch Romanoff, ciudadano soviético / Jack Wilkens; traducido del francés por Demófilo Dantón Ferrero. — Madrid: J. M. Yagües, 1931. — 249 p.; 19 cm
BF-503
309. WOOLF, Virginia
Flush / Virginia Woolf; traducció de Roser Cardús. — Barcelona: Edicions de la Rosa dels Vents, 1938. — 101 p.; 17 cm. — (Biblioteca de la Rosa dels Vents; 64-65)
BF-54, BF-55, BF-56, BF-57
310. XURIGUERA, Ramon
L'aportació de l'occident català a l'obra de la Renaixença / Ramon Xuriguera. — Biblioteca Catalana d'Autors Independents, 1936
II/2012
311. XURIGUERA, Ramon
Desordre / Ramon Xuriguera. — Badalona: Proa, 1936. — 235p.; 17 cm. — (Biblioteca a tot vent. Sèrie catalana; 85)
BF-11
312. XURIGUERA, Ramon
Volves grises / Ramon Xuriguera. — Badalona: Proa, 1932. — 220 p.; 17 cm. — (Biblioteca a tot vent. Sèrie catalana; 51)
BF-34, BF-35
313. ZAMACOIS, Eduardo
Crónicas de la guerra: recopilación de artículos periodísticos: cuaderno nº 4 / por Eduardo Zamacois. — Valencia: Subsecretaría de Propaganda, 1937. — v.; 17 cm
BF-546, BF-547
314. ZOLA, Émile
Germinal / Emili Zola; traducció i próleg d'Alfons Maseres. — Badalona: Proa, 1937. — 293 p.; 17 cm. — (Biblioteca a tot vent. Sèrie estrangera; 90)
BF-108