

Warmis, Indignación y hasta siempre

Indignadas

Pienso que las mujeres feministas hemos sido desde los orígenes sufragistas, mujeres *Indignadas*.

Indignadas porque queríamos saber y no se contemplaba, ni había espacios para acceder al conocimiento, salvo mujeres ricas privilegiadas vinculadas a la Iglesia, hasta que llegan las librepensadoras, una élite también

Indignadas porque nos arreglaban el matrimonio e íbamos al altar soñando con el que príncipe azul asignado no fuera sapo, y lo era en muchos casos. El maltrato doméstico y familiar estaba ahí.

Indignadas aún más cuando ya ilustradas: maestras, administrativas, primeras científicas e intelectuales, resultó que no podíamos tomar posesión de nuestros cargos porque no teníamos cédula de ciudadanía, y no podíamos votar. Tampoco teníamos poder sobre los hijos, en fin, no éramos mujeres libres

Indignadas por todo eso y luego más: la sexualidad estaba prohibida, se aceptaba como sacramento para reproducirnos.

Indignadas ahora porque sabemos más y ganamos menos.

Particularmente estoy *Indignada* ante la misoginia y el machismo latente contra las políticas públicas -que no feminismo gubernamental y/o institucional- a favor de las mujeres del gobierno paritario de ZP, hacia él mismo, y desde dentro de su propio partido también, machismo hacia ellas, las paritarias. Es cierto que hubo gestos mediáticos poco afortunados, según mi opinión. Soy *cetapetista* del primer gobierno, el

paritario. A él le creí, como a tantos hombres que aman a las mujeres. A los colegas de mi generación universitaria, les resulta difícil entendernos y pocos son los que hacen el esfuerzo. E *Indignada* ante una Universidad también machista y misógina en el acceso, en el proceso de profesionalización y en las relaciones entre colegas: de paridad, ja ja. Aquí ellos, los hombres que no aman a las mujeres les transmiten a las que los prefieren como mentores esas posturas antiparitarias, y ellas quedan faltas de libertad para volar libres. Las Unidades de Igualdad, un logro de todxs quienes accionamos por esta Institución, tardarán en dar cosecha frente a los diferentes acosos: moral, sexual y laboral que se da también en la universidad cuando esta se escribe con minúscula.

Los contenidos

Los textos, como siempre enfocan hacia el género en las dos orillas atlánticas: nuestro objeto de estudio desde los comienzos. En esta ocasión la propuesta de Mayte Díez para el Dossier fue profundizar en esa idea de ser plataforma de confluencia de las ideas de las mujeres de America Latina y España. Mayte ya lo introduce muy certeramente, y por mi parte solamente resaltar la idea sobre los *saberes situados*, desarrollada ampliamente por María Luisa Femenias y que también proponen Paloma Caravantes y Lola González Guardiola, en un interesantísimo diálogo intergeneracional que aportan elementos claves para analizar la diversidad de discursos, de escenarios y de recepción de las ideas, acá y allá. Los Otros Artículos incluyen desde textos mas generales como los de Analice Alcántara Costa y Oscar del Álamo, que nos muestran escenarios, de dónde obtener objetos de estudio mas específicos, hasta los restantes, ya estudios de casos casos, frutos de investigaciones como el de Gilma Alicia Betancour, Mariela Fargas, y Eni de Mezquita y Pilar Montesó y sus respectivos equipos. En el *Buzón* la miscelánea nos facilita reseñas y algunos textos cortos y emotivos,

especialmente el de Victoria Sau, frecuente colaboradora. A todas las autoras muchas gracias por sus colaboraciones, esperando que quienes nos leen los encuentren interesantes como herramientas para avanzar en los estudios de las mujeres y el género.

Hasta siempre

Circunstancias académicas han hecho que presente mi renuncia a profesora emérita en la UB, rompiendo de esta manera el vínculo con el Área de Historia de América dónde he trabajado 35 años. Mis compañeras continuadoras de Hojas de Warmi, me piden que no abandone la revista, un gran honor que no voy a desoír, pero ya acompañaré de otra manera, pues nuevas opciones vitales me esperan, pero deseo que las Hojas sigan cayendo cada otoño, aunque vivamos condiciones de incertidumbre que inquietan a la docencia y a la investigación y actividades relacionadas con ellas.

Desde un corazón aún dolorido por la pérdida, nuevamente en HW he de hacer un adiós especial a nuestra compañera de 12 números de la Revista, Isabel Martínez Martínez, a quien deseamos dedicar este número. Isabel, llegó a las Hojas de Warmi en 1991 cuando sacamos en número 2 y ambas crecimos juntas con ella. Antropóloga jubilada por enfermedad a los pocos años de pertenecer a la UB, enfrentó a aquella a lo largo de 20 años con su gran sonrisa, -como recuerdan otras amigas en el Buzón- y murió el 16 de enero de este año 2011. Tenía un sentido crítico con los géneros, que compartíamos. Siempre juntas, y muy pronto muy hermanadas la recuerdo cuando cruzábamos el Puente Valcarca con los textos, camino a la primera Imprenta que tuvimos. Entonces el Anuario era simplemente Hojas de Warmi y era uno de los proyectos de la ONG Warmi (a aquellos 6 números los recordábamos como “las Hojitas”). Lectora literaria de gran gusto, Isabel leía y corregía los textos poniendo

mucho cuidado en el lenguaje sexista y enmascarador del género. Tradujo el artículo de Scott “Feminismo e Historia”,¹ y coincidiendo ambas en el interés hacia esta maestra de la historia feminista del género, me regaló varias obras de ella sobre las que debatíamos. Interesada por el lenguaje, nos gustaba buscar “el camino del género”² en nuestras charlas y comidas por muchos años semanales, sobre la situación de las mujeres en temas como la violencia y la sexualidad -a ella le interesaba especialmente el tema de la población relacionado con los *deberes de género* de la reproducción-. A Isabel, ya en estos años no le gustaba escribir, pero disponía de tiempo y siendo como se dice en México “pata de conejo”³, se ocupaba también de llevar los ejemplares a varias librerías afines al feminismo y cobrar los menguados réditos que nos aportaban.

Isabel ha sido una gran pérdida no sólo para Warmi, también para mí, y constantemente me afloran los recuerdos de tanto compartido, especialmente los alegres y divertidos. Y estoy segura que hoy sería una *indignada* más. Gracias *hermana de la vida*⁴ Isa, colega y compañera Warmi, por todo lo que nos distes, me distes: hasta siempre.

Finalmente deseo expresar en este adiós a la dirección de la revista, mi gratitud a todas las warmi que han pertenecido al consejo de Redacción, especialmente a Lola González Guardiola, directora de los números 11, 12 y 13 y un puntal para Warmi y para mí desde su incorporación. También agradecer los apoyos del Consejo de Asesoras, sus evaluaciones de artículos y orientaciones. Sería muy largo

¹ Anuario de Hojas de Warmi, nº 8, 1997

² Scott, Joan. “Sobre el Lenguaje, el Género y la Historia de la Clase Obrera”, *Historia Social*, nº 4, Valencia, 1989, p. 84

³ Persona que le gusta caminar y corretear las ciudades

⁴ Esta expresión se la debo a otra hermana de la vida, Carmen Menchón que a su vez la recogió de las compas autónomas de Madrid. Así se expresa la relación de amistad y hermandad que se construye a veces entre las feministas.

escribir todos los recuerdos que se me agolpan de las mujeres y hombres que ha paseado su autoría por las Hojas de las Hojas y/ o las Cruilles, una de las fuentes de los Dossieres en la segunda época, a todos mis agradecimientos por sus excelentes colaboraciones. Ahora ha sido divertido por lo amigable el cruce de mails entre las que editamos en esta tercera época digital: Anayanci Fregoso, Mayte Diez y María Eugenia Blandón. Gracias warmis, ha sido un lujo trabajar juntas. Y lo ha sido también contar con la experticia informática y la calidad de Rosa Marin. También doy las gracias a Publicacions UB, donde Joan Duran, su Director ya jubilado, nos acogió sin titubear en 2008, y así nos hicimos virtuales, trabajando muy amablemente con Jorge Torrubia nuestro colega informático allí.

A nuestras y nuestros lectores les dejo el trabajo de juzgar y evaluar el nuestro y sus logros. Gracias y hasta siempre.

Lola G. Luna
Barcelona 20.9.11