



## LA MANZANA DE LA DISCORDIA - 8

Diciembre, 2009 – Año 4, No. 2  
ISSN 1900-7922

### SUMARIO

#### DOSSIER: GÉNERO, LITERATURA Y DISCURSO

Gabriela Castellanos Llanos

#### OTRAS INVESTIGACIONES

*Diferencia, identidad y ciudadanía*

María Luisa Femenías

*El síndrome de Efraín, el deseo sexual masculino, entre la blanca y la mulata*  
María Ximena Hoyos Mazuera

*Sab, el romanticismo de la desilusión y su hálito eufórico*  
Carlos – Germán van der Linde

## **ENSAYO**

*La carrera científica: una forma de construir espacios de acción para mujeres aún en la adversidad*  
Olga Lucía Obando

## **RESEÑA**

*Feminismos de París a La Plata*  
María Luisa Femenías, compiladora  
Reseñado por Gabriela Castellanos Llanos

## **TRADUCCIÓN**

*La relatividad de las estrategias lingüísticas: repensando el poder y la solidaridad en el género y en la dominación*  
Deborah Tannen  
Traducción de Gabriela Castellanos Llanos

## **POEMAS**

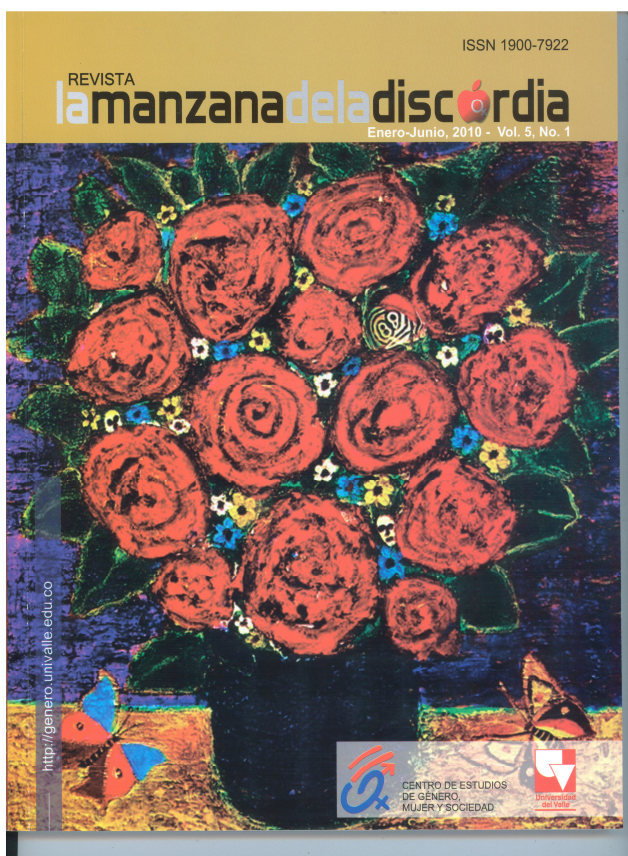
*Cristina Valcke*

## **SOBRE LA POETA**

*El mundo de los invisibles en la poesía de Cristina Eugenia Valcke*  
María Antonieta Gómez Goyeneche

## **SOBRE LA ARTISTA**

María Elena Insignares



## LA MANZANA DE LA DISCORDIA - 9

Enero- junio, 2010 – Vol. 5, No. 1

ISSN 1900-7922

### SUMARIO

#### DOSSIER: GÉNERO, FEMINISMO Y SEXUALIDADES: UNA MIRADA POLÍTICA

*¿Qué decimos las feministas sobre la pornografía?*

*Los orígenes de un debate*

Nancy Prada Prada

*Judith Butler: performatividad de género y política democrática radical*

Carlos Andrés Duque Acosta

*Las Políticas Públicas Mujer y Géneros y LGBT, y el caso de las transgeneristas*

Isabel Cristina Buriticá

### OTRAS INVESTIGACIONES

*Las mujeres en la Independencia de la Nueva Granada.*  
*Entre líneas*  
María Himelda Ramírez

*Seguridad y género. Una agenda pendiente*  
Martha Cecilia Londoño López

*El desplazamiento forzado tiene rostro de mujer*  
Diana Britto Ruiz

*Civilización, mujer y barbarie.*  
*Una figura dislocante en el discurso político*  
*de la Generación del 37 argentina*  
Nathalie Goldwasser

## **RESEÑAS**

*Carmita Navia: un itinerario poético,*  
*Un itinerario vital*  
Reseña del libro de Carmita Navia:  
*Las calles amarillas. Antología poética. 1979-2008*  
Reseñado por María Ángeles Sánchez

*Identidad, cultura y política. Perspectivas conceptuales, miradas empíricas*  
Compiladores: Gabriela Castellanos, Delfín Grueso, Mariángela Rodríguez  
Reseñado por Luis Carlos Castillo

## **TRADUCCIÓN**

*Las mujeres del “tercer mundo” y el pensamiento feminista occidental*  
By Stephen Morton  
Translated by: Gabriela Castellanos

## **POEMAS**

Carmita Navia

## **SOBRE LA POETA: CARMITA NAVIA VELASCO**

## **SOBRE LA ARTISTA: CLARA INÉS RESTREPO**