

RADIO FEMPRESS AL AIRE *

Un servicio radiofónico de la mujer hace su debut en América Latina.

Después de largos meses de preparación la Agencia Informativa de la Mujer fempress se lanzó a la aventura de un servicio informativo radiofónico de la mujer para América Latina. Se trata de un cassette de noventa minutos con notas informativas y artículos sobre lo que las mujeres de este continente están haciendo por superar su condición de discriminadas.

Este servicio, que requiere de un notable esfuerzo de coordinación, es un aporte más de fempress por llegar a sectores cada vez más amplios de la población con su material informativo.

Fempress, una organización no gubernamental con sede en Santiago de Chile, enlaza desde hace once años al Movimiento de Mujeres de América Latina con su revista mujer/fempress y, en su calidad de agencia de Prensa, nutre desde hace cinco años a diarios y revistas de la región con artículos escritos por sus corresponsales permanentes en catorce países de la región.

Actualmente un promedio de sesenta artículos

fempress son recogidos mensualmente por la prensa latinoamericana, un logro sin precedentes para una información visiblemente alternativa que compite, al interior de los medios, por el escaso espacio que ahí se otorga no sólo a la mujer, sino a otras «causas nobles», que no necesariamente responden a las leyes del mercado.

«A pesar de sus logros dentro del movimiento de mujeres y su creciente aceptación por parte de la prensa —afirma su directora, Adriana Santa Cruz—, fempress estimó importante incursionar en el terreno de la radio. Ese medio, en América Latina, es un canal ideal para llegar a mujeres no organizadas, incluso analfabetas, amas de casa, que necesitan, quizá más aún que otros sectores, de una información que las haga sentirse parte de la lucha de las mujeres por una mayor equidad y reconocimiento».

«La idea —agrega Viviana Erazo, directora adjunta— es que este material sea utilizado por las radios y, en especial, en los programas de mujeres, que generalmente carecen de recursos para procurarse una información de ese tipo, musicalizada y locutorizada con alto nivel técnico».

Para paliar las resistencias que pudieran provocar los

(continúa pág. 19)

BODAS DE CENIZA, Milagros Palma, Indigo Ediciones. Bogotá, 1992

Es la primera novela de la autora de «La mujer es puro cuento». La heroína forcejea en el vertiginoso torbellino de la fatalidad. Ella, como toda mujer, marcada por un destino inscrito en su cuerpo, quedará prisionera de mil vicisitudes de la vida, como un insecto atrapado en los hilos pegajosos de una telaraña.

CUADERNO DE TAREAS, Dora Cecilia Ramirez, Ed. El Propio Bolsillo. Medellín 1990.

En esta colección de cuentos, el personaje femenino es una constante. La mujer se nos presenta como ese ser que no se halla a sí mismo, que intenta transformarse para darse cuenta al final que es ella misma, la que propició la búsqueda, quien sigue estando

ahí, casi intacta, atrapada en los confines de la historia que sobre sí misma ha tejido.

...DE MUJERES Y PROFESIONES..., Beatriz Kohen (Comp.), Ed. Letra Buena. Buenos Aires 1992

La inquietud que dio origen a este libro fue la de llenar un vacío existente dando cuenta de la situación de las mujeres profesionales en la Argentina. Dos preocupaciones fundamentales guiaron esta tarea, por un lado el partir desde la experiencia de las mujeres profesionales, y por el otro, la de apuntar a un nivel de divulgación, prefiriendo el lenguaje coloquial al académico.

GENERO, CLASE, RAZA EN AMERICA LATINA, Lola G. Luna (Comp.) Ed. Seminario Interdisciplinar Mujeres y

Sociedad - Universidad de Barcelona - 1992

Compilación de varios artículos sobre: trabajo, Adriana Muñoz, Chile; servicio doméstico, Magdalena León; imagen, Dora Cecilia Ramirez; violencia, Ma. Himelda Ramirez, Colombia; salud, Martha Roldán, Argentina; Movimiento de Mujeres, Virginia Vargas, Perú y mestizaje, Milagros Palma.

MUJER, IGLESIA, LIBERACIÓN, Gladys Parentely. Ed. 1.947 CA Caracas 1990

Las mujeres siguen siendo las que mayoritariamente llenan las iglesias de ciudades y pueblos de nuestros países, son las que más practican los sacramentos y se esmeran para que sus hijos se inicien en esas prácticas. La participación de la mujer en la iglesia ha despertado desde siempre un gran interés entre las feministas que, en las últimas décadas, han contribuido con enriquecedoras discusiones sobre el asunto.

PUBLICACIONES

AQUEST BUTLLETÍ ES PUBLICA
AMB EL SUPORT DE

Subvencionado por:

MINISTERIO DE ASUNTOS SOCIALES

Instituto de la Mujer



como parte del programa para el Desarrollo de la Montaña, en la construcción de viviendas en las microbrigadas sociales.

A pesar de las dificultades y privaciones del período especial, agravado por el bloqueo económico, comercial y financiero impuesto a Cuba por las sucesivas administraciones norteamericanas desde 1959, la cubana se siente segura de su destino y dedica sus mayores empeños y su inteligencia en el beneficio del proceso revolucionario con el que colaboró desde sus comienzos.

Ellas se sienten parte de la labor de las mujeres progresistas del mundo por un clima más sano, desprovisto de desigualdades, guerras y enfermedades.

Cuando se habla de derechos humanos, muchos piensan solamente en el derecho de asociación, o en la libertad de expresión. Sin embargo, el desarrollo, y vivir en un medio ambiente sano, son también derechos humanos.

La crisis ambiental presente sólo tendrá alivio con una fuerte dosis de justicia social. No se necesita ser un profundo conocedor de las teorías del Karma sobre la causa y el efecto, para reconocer que si no salvamos nuestro planeta ahora, el mañana está en peligro.

Más que la preservación de nuestra tierra en el presente, el cuidado del medio ambiente es un mensaje de solidaridad con las futuras generaciones.

Recuerdo ahora el sabio pensamiento de una aborigen australiana: «si has venido a ayudarme, puedes irte otra vez. Pero si ves mi lucha como parte de tu propia sobrevivencia entonces tal vez podamos trabajar juntas».

*Federación de mujeres cubanas.

BIBLIOGRAFIA

Revista Integral, nº 139 El mundo en 1991. ¿Cuánto necesitamos para vivir? Barcelona, España.

Dankelman, Irene y Davidson, Joan; «Women and Environment in The Third World». Earthscan Publications Ltd., London, UK.

IFDA Dossier nº 75/76 enero-abril 1990 «The Manila Declaration on People's Participation and Sustainable Development».

IFDA Dossier Nº 80 enero-marzo 1991. Derecho Ambiental o Derecho a un Ambiente Vivible.

(viene de la pág. 20)

acentos extranjeros en la radio, fempress está locutorizando su servicio informativo radial en México. «Las voces mexicanas se han hecho aparte de nuestro diario vivir a través de la televisión, por las teleseries y el doblaje de programas envasados», explican.

La iniciativa, que se materializó a mediados de junio, está siendo celebrada por decenas de radios a lo largo de América Latina.

Desde Bolivia, país donde la radio juega un papel de gran relevancia, escriben «lo estupendo» que pareció la idea en el Centro de Producción Radiofónica CEPRA. «Nuestra institución tiene contacto con más de 40 emisoras de país, y en Cochabamba tenemos contacto permanente en 18 emisoras que podrán utilizar el material».

Radio Universidad de Costa Rica señala que el Servicio será de enorme utilidad en el programa de la mujer "Rompiendo el silencio", y que también podrá utilizarse en el Noticiero diario.

Zita Montes de Oca, ex encargada de la subsecretaría de la Mujer de Argentina, escribe que el cassette puede difundirse a través de los noticieros diarios actualmente dirigidos por ella misma.

En Perú, el programa «Rompiendo la Carahuasca» afirmó que «la idea nos parece maravillosa, y también la forma en que piensan hacerlo». También desde Chimbote escriben de Radio Onda nueva, programa «Encuentro Femenino»: «Ustedes son conscientes de las dificultades por las que atravesamos las emisoras que estamos tratando de hacer una radio participativa y educativa. las felicitamos por tan brillante iniciativa, ya que,

a través de microprogramas grabados por ustedes, podremos llegar mucho mejor a nuestros oyentes».

Las cartas recibidas son tan variadas como sus países de origen. De Cali, Colombia, escribe la Unión de Ciudadanas de Colombia: «Incluso en nuestro Centro de Documentación, donde tenemos programas grabados en cassettes, mucha gente prefiere poner la grabador que tomar notas; sabemos de lo costoso de ese proyecto, y desde este momento cuentan con una voluntaria para llevarlo a cabo en Cali, Colombia».

Desde Panamá, la productora del programa «Entre Nosotras» agrega entusiasta: «A nuestro programa, lo que fempress está haciendo le viene simplemente como anillo al dedo».

El mismo interés han expresado las integrantes de Radio Tierra —la radio feminista de Chile—; Radio Luz, de Venezuela; Radio Internacional Feminista «Onda Corta», que opera para el mundo desde Costa Rica, y tantas otras.

Todo parece indicar que muchos comparten las palabras del Director del Centro Radiofónico de Bolivia: «La idea de reflexionar específicamente sobre la temática de la mujer latinoamericana con material de radio será muy útil, por cuanto permitirán tener mayor información de lo que pasa en el ámbito de la «Patria Grande».

El servicio radiofónico es mensual gratuito, y puede ser solicitado a fempress, Casilla 16-637, Correo 9, Santiago de Chile, o via fax Nº (56-2) 232-5000.

*Tomado de Mujer/fempress nº 129-1992

