



HOJAS DE WARMÍ

REVISTA INFORMATIVA - N.º 2 - 1991

250 pts.

Dirección - Apartado 94 230 - 08080 Barcelona (España)

SUMARIO

25 DE NOVIEMBRE.....	1
Viva Un canto de libertad para las mujeres Nela R. Angel.....	1
Varias	3
Colombia, Mujer y Constituyente Gloria de los Rios.....	4
Hablando de Cooperación.....	10
La Cooperación si es asunto de mujeres	10
A casi 500 años de colonialismo la mujer Boricua presente.....	11
Audio	12
Publicaciones	12

25 DE NOVIEMBRE, UNA FECHA DE DENUNCIA DE LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES EN AMERICA LATINA

En Julio de 1981 se realizó en Bogotá el Primer Encuentro Feminista Latinoamericano y del Caribe. En él surgió la propuesta de hacer del 25 de Noviembre un día de reflexión y de denuncia contra las diferentes formas de violencia que padecemos las mujeres: violación, asedio sexual en el trabajo, violencia en los medios de comunicación, violencia intrafamiliar y doméstica, entre otras.

Se escoge el 25 de Noviembre porque ese mismo día del año 1960 fueron asesinadas en República Dominicana, por orden del dictador Trujillo, las hermanas Miraval: M.ª Teresa, Patria y Minerva.

De entonces a hoy, en Costa Rica, México, Perú, Paraguay y otros países viene conmemorándose el 25 de Noviembre como un día que nos une internacionalmente frente al hecho frecuente y elevado que suponen las agresiones de todo tipo de que las mujeres somos objeto.

En Paraguay, el tema de la violencia...

HOJAS de WARMÍ* (HW) quiere ser una boletina que actúe de puente para la comunicación y difusión de la realidad de las mujeres latinoamericanas. Está dirigida a mujeres, asociaciones en general, ONG relacionadas con la solidaridad, el desarrollo y la cooperación con los países latinoamericanos, áreas institucionales sobre la mujer e instituciones relacionadas con América Latina. Esta información queremos que abarque una amplia gama temática de cara a cubrir una diversidad de demandas: artículos sobre problemáticas, pensamiento, acciones, políticas, etc, específicas sobre las mujeres latinoamericanas; informaciones sobre revistas y libros, ONG, cine y videografía, noticias puntuales y convocatorias.

*WARMÍ quiere decir mujeres en quechua.

[Sigue página 9]

REVISTAS

VIVA,

UN CANTO DE LIBERTAD PARA LAS MUJERES.*

por Nela R. Angel **

Me ha sido designada, la hermosa labor de presentaros a VIVA. Espero de todo corazón poder transmitir todo su valioso contenido de la manera más objetiva posible.

No es algo fácil, si tenemos en cuenta toda la calidad y cantidad de información y -por supuesto- el valor de su denuncia y la reivindicación de la libertad y también de los derechos negados -casi siempre- a las mujeres latinoamericanas fruto de una sociedad potencialmente machista y opresora en muchos sentidos.

Por supuesto no bastaría con unas cuantas líneas, pero considero que si a través de ellas logro haceros llegar ese gran mensaje de solidaridad no habrá sido en vano mi esfuerzo.

VIVA, una palabra que inmediatamente nos traslada al triunfo, al vitoreo de algo, y en este caso ese algo tiene forma humana y esa forma es: LA MUJER.

En cuanto empezamos a hojearla, comenzamos a adentrarnos en todo ese gran mundo conocido por la mujer, y en ese submundo -a menudo- desconocido por muchas personas.

Nos encontramos ante unas páginas estremecedoras que hacen de VIVA un arma innegable a la hora de hablar de justicia y solidaridad.

Su primer número aparece a finales de 1984, un grupo de mujeres peruanas aúnan todos sus esfuerzos para dar a conocer toda la violencia practicada a las mujeres independientemente de su raza, edad, estado civil o clase social.

A partir de ese momento, la denuncia se hace más patente

en sus páginas a lo largo de las secciones que mantiene fijas, y las que va incluyendo poco a poco en sus siguientes publicaciones.

Por ejemplo mantiene una sección dedicada a la política, en la cual nos muestra el papel tan importante que juegan las mujeres, y que en muchos casos ha sido vetado para ellas. También conservan una sección dedicada a la historia, y al papel que las mujeres han desempeñado en ella, papel conocido por pocos y desconocido por muchos.

Otro apartado dedicado a las entrevistas de mujeres singulares dentro del movimiento feminista, y sobre todo mujeres latinoamericanas, fervientes luchadoras de loables ideales. No deja de enseñarnos en ningún momento, las condiciones a las cuales se ven sometidas a sobrevivir mujeres víctimas de la injusticia social y política y que a menudo son deplorables y poco conocidas.

También nos encontramos con otro apartado dedicado a la expresión de un pueblo como es su arte, manifestado en toda su amalgama de vertientes como es la danza, la pintura la literatura, etc, etc.

No deja de lado la información referida a todo tipo de encuentros que se realizan en Perú y en el resto del mundo por las mujeres y que hacen que nuestros lazos sean cada vez más fuertes y que nuestras voces se escuchen al unisono en pos de la libertad.

* VIVA es la publicación del Centro de la Mujer Peruana Flora Tristán - Dirección Hernán Velarde, 42 - Lima 1 (Perú).

** Antropóloga, asociada a WARMÍ.

Podríamos preguntarnos si esto ha llevado a ampliar o modificar el campo de la visión histórica, agregándole nuevas interrogantes, como pedía Michelle Perrot (9). ¿Se trata de completar un «casillero» del conocimiento hasta ahora vacío, sin modificar el conjunto, o la inclusión de las mujeres como sujetos históricos lleva a cuestionar determinados enfoques y métodos tradicionales del historiador? ¿Se han descartado estereotipos, se han incorporado nuevas categorías de análisis relacionadas con la teoría feminista? ¿Son conocidos los aportes a la historia de las mujeres realizados por destacados historiadores e historiadoras de otros países?

Parece indudable que, en la mayoría de los casos, la respuesta a estas preguntas es todavía negativa. Posiblemente ello se relacione con la escasa legitimidad académica concedida a los estudios sobre las mujeres como área específica; fenómeno al parecer universal y difícil de superar.

El hecho es que concretamente en el campo que nos ocupan las mujeres continúan estando ausentes de la Historia que se enseña a nivel escolar, secundario y universitario. El punto no se incluye en los programas, por lo tanto no existe, salvo por la inquietud individual de algunos docentes que comienzan a plantearlo.

No obstante, los progresos logrados, la madurez alcanzada por la historiografía feminista y su influencia en ciertos ámbitos, el peso de las corrientes renovadoras entre los historiadores uruguayos, hacen pensar que sería oportuno el planteo de un amplio debate sobre estos temas. Del intercambio y la reflexión conjunta surgirán sin duda conclusiones y propuestas que permitirán un mayor avance en este campo, así como el enriquecimiento de la historiografía uruguaya en su conjunto.

Notas

(1) Nos referimos a «El Uruguay del Novecientos», de José Pedro Barrán y Benjamín Nahum.

(2) Véase: Silvia Rodríguez Villamil, «Diez años de estudios sobre la mujer en Uruguay», en la «Mujer uruguaya», Nea Filgueira / ed. / GRECMU, Montevideo, 1990, págs. 11-28.

(3) Juan A. Oddone, «La historiografía uruguaya en el siglo XIX», en Revista Histórica de la Universidad, 2.ª época, N.º 1, Montevideo, 1959.

(4) Juan E. Pivel Devoto, «De la leyenda negra al culto artiguista», Semanario «Marcha», Montevideo, 1950, 8 de Diciembre.

(5) Carlos Real de Azúa, «El Uruguay como reflexión» II, Montevideo, 1969, Capítulo Oriental N.º 37.

(6) Georges Duby y Michelle Perrot, «Ecrire l'Histoire des Femmes», en su obra «Histoire des Femmes - L'Antiquité», Sous la direction de Georges Duby et Michelle Perrot, Paris, Plon, 1991.

(7) Alvaro Rico, «Reflexiones sobre algunas características y problemas del estudio de la historia reciente del Uruguay (1968-1987)», en «Hoy es Historia», Año VI, N.º 34, Montevideo, 1989.

(8) Carlos Zubillaga, «De la memoria del poder a la memoria popular», en: «Trabajadores y sindicato en América Latina, Reflexiones sobre su historia», Carlos Zubillaga, Compilador, Ponencias presentadas al Seminario realizado en Montevideo en noviembre de 1986, CLACSO/CLAEH, Montevideo, 1989.

(9) Michelle Perrot, «¿Es posible una historia de mujeres?», Flora Tristán, Centro de la Mujer Peruana, Lima, 1988, pág. 5.

* Ponencia presentada a la I Jornadas de Historia de la Mujeres, Universidad Nacional de Luján, Argentina 28-29 de agosto 1991

** Historiadora y socióloga. Investigadora de GRECMU, Montevideo

(Viene de la página 1)

...hacia la mujer afloró como una preocupación en diversos sectores: Tres estudiantes universitarias hicieron su tesis de licenciatura en Psicología abordando las consecuencias psicológicas del maltrato a la mujer en la relación de pareja. Asimismo, un grupo de mujeres se organizó en el Colectivo «25 de Noviembre», que ha ido desarrollando pequeñas proyectos como la creación de un audiovisual sobre violencia cotidiana hacia la mujer, pero cuyo objetivo a más largo plazo consiste en la creación de una Casa de la Mujer.

En Cali (Colombia), se encuentra el Centro de Orientación y Albergue de la Mujer (Cer Mujer), promovido por la feminista Rocío Laverde. Cuenta con 18 plazas todas las cuales han sido ocupadas por adolescentes menores de 15 años; la mayoría de ellas quedó embarazada a consecuencia de un abuso sexual continuado o una violación, en muchos casos llevada a cabo por parte de un pariente cercano.

En Argentina, el Senado de la provincia de Buenos Aires aprobó el proyecto de ley por el cual el juez podrá expulsar del hogar al hombre que golpee a su mujer. Ello tras el proceso de dos años seguido contra Ana María Piperno, la joven golpeada que mató a su marido y que, finalmente, acaba de ser absuelta por la Cámara Penal.

La Casa de la Mujer de Bogotá, durante el segundo semestre de

1987, llevó a cabo un estudio exploratorio basado en 280 historias de mujeres atendidas en ella, en el cual se muestra un predominio de tres clases de respuesta ante la violencia: a) silencio y llanto; b) agresión y c) denuncia.

Afortunadamente, los esfuerzos aislados cobran nuevo sentido cuando se suman a todo el conjunto de acciones de los cientos de grupos que diariamente crean nuevas estrategias de lucha: desde el apoyo inmediato y el refugio en lugares especialmente creados para las mujeres y las(os) niñas(os) hasta el fortalecimiento de la organización, pasando por la defensa, la denuncia, la autoafirmación, la toma de conciencia, la divulgación de nuestro pensamiento, la investigación y toda tarea encaminada a transformar las condiciones de vida de las mujeres que es tanto como decir de la sociedad. (1)

Desde WARM!, hacemos nuestra esta fecha del 25 de Noviembre, día de lucha contra la violencia de género en América Latina, en la línea de estrechar la cooperación también en este tema.

(1) Fuente: Revista «Mujer/tempress», Chile. Número especial Contra-violencia y n.º 117, Julio/91.

