

CINE-MUJER*

La fundación Cine-Mujer nace en el año 1978 en Colombia, de forma espontánea cuando dos mujeres. Sara Bright y Eulalia Carrizosa, se reúnen para realizar el primer trabajo: «A primera vista». A ambas les interesan los medios audiovisuales como forma de expresión y sienten la necesidad de explicar cosas acerca de la problemática de la mujer.

A lo largo de su trayectoria, Cine-Mujer ha ido sintiendo, cada vez más, la imperiosa necesidad de crear y generar alternativas de comunicación como una forma de contribuir a los esfuerzos que se están llevando a cabo para mejorar la condición de la mujer. Su producción es cada vez más extensa e interesante. Hemos seleccionado unos cuantos títulos a modo de ejemplo:

CARMEN CARRASCAL (Documental)

Dirección: Eulalia Carrizosa
Duración: 27 min.
Colombia Cine-Mujer 1982

Trata del diario transcurrir en la vida de una mujer de la costa colombiana. Carmen es la expresión de la autoafirmación de que

es capaz un ser humano. Es como si las carencias, que son muchas, se constituyeran en la fuerza que le impulsa a hacer de su vida lo que considera positivo.

LA MIRADA DE MYRIAN (documental argumental)

Dirección: Clara M. Riascos
Duración: 25 min.
Colombia Cine-Mujer 1986

La película es la historia de la superación de la mujer a lo largo de una vida de lucha y desde unas condiciones precarias.

CALIDAD (Documental argumental)

Dirección: Sara Bright
Duración: 25 min.
Colombia Cine-Mujer-Pathfinder 1988

Con una puesta en escena limpia y llena de humor, este video reclama una atención más humana para las mujeres que utilizan los servicios de consulta ginecológica. La calidad de estos servicios es un derecho de las mujeres y un deber de los médicos.

* Dirección de Cine-Mujer: A. A. 2758. Bogotá (Colombia)

«ARGENTINA: MUJERES Y VARONES EN LA CRISIS»

(Argentina) Blanca Ibarlucía, Norma Sanchis, Virginia Hauria (compiladoras) - Grupo Esquel, Area Mujer-Ediciones Imago Mundi-1990

El libro recoge las exposiciones, los comentarios y los principales puntos del debate planteados en las reuniones que se desarrollan los días 14-17 de septiembre de 1990 en Buenos Aires. El tema fue: impacto diferencial de las políticas de ajuste en mujeres y varones.

La persistencia y agudización de la crisis, los sucesivos planes de ajuste «atropellados», invaden e involucran a amplios sectores de la población. Diversos estudios sustentan la hipótesis de que las mujeres están soportando el mayor costo de la crisis. ¿Sobre qué condiciones culturales se asienta este sostén de las mujeres? Este seminario-taller tuvo el propósito de abrir el debate y enriquecer la reflexión sobre este punto (128 páginas).

Dirección:
Grupo Esquel
Córdoba 652, 4º F.
(1541) Buenos Aires, ARGENTINA

«FUERZA DE TRABAJO FEMENINA URBANA EN MEXICO»

(México) Compiladoras: Jennifer Cooper, Teresita de Barbieri, Teresa Rendón, Estela Suárez, Esperanza Tuñón-Coordinación de Humanidades UNAM-Miguel Angel Porrúa, editor-1989.

Este libro reúne las ponencias y comentarios presentados en el coloquio «Fuerza de trabajo femenina urbana en México», que tuvo lugar en noviembre de 1987. El primer volumen reúne aquellos trabajos sobre características y tendencias; el segundo sobre Participación Económica y Política (805 páginas).

Dirección:
Grupo Editorial Miguel Angel Porrúa
Amargura 4, San Angel
Villa Alvaro Obregón
01000- México D.F., MEXICO

«MUJERES VIEJAS MUJERES NUEVAS»

(Uruguay) María Bonino-Fundación Plemario de Mujeres del Uruguay (PLEMUU)-1990.

Una experiencia organizativa de mujeres de Tercera Edad, en Florida, Uruguay. En esta publicación se intenta recoger las incertidumbres, los miedos del comienzo,

las certezas y los corajes de lo que hoy se llama Grupo Amistad (64 páginas).

Dirección:
María Bonino, PLEMUU
Itzaingo 373
Florida, URUGUAY

«HAY AMORES QUE MATAN: LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES EN LA VIDA CONYUGAL»

(Puerto Rico) Ruth M. Silva B.-Jeannette Rodríguez-Virgen, Cáceres-Lourdes Martínez-Nilsa Torres-Ediciones Huracán, Inc.

Investigación que examina cómo el proceso de apropiación de la persona de la mujer culmina en el desarrollo de unos patrones de violencia que muchas mujeres no saben cómo enfrentar: violencia que se canaliza como agresión física, sexual y psicológica (112 páginas).

Dirección:
Ediciones Huracán Inc.
Ave. González 1002
Rio Piedras, PUERTO RICO

Tomado de FEMPRES/MUJER, n.º. 111, enero 1991.

MUJER-FEMPRESS

Casilla 16-637, Santiago 9 - CHILE
Fax: (56-2) 232-5000
Teléfono: (56-2) 232-2557

D.L.B. 19.506



AQUET BUTLLETÍ ES PUBLICA AMB EL SOPORT DE L'INSTITUT CATALÀ DE LA DONA