

HOMENATGE AL SR. MARIA RIBAS I BERTRAN.

El passat dia 18 del present mes la Ciutat de Mataró va tributar un merescut homenatge al Sr. Marià Ribas i Bertran.

Com diu l'opuscle recordatori de l'acte, la vasta obra d'En Marià Ribas i Bertran era mereixedora d'un homenatge, per la dedicació de tota una vida a la història i a l'arqueologia; vocació de jove, afeïda amb el pas dels anys, sense defallir mai. La tasca constant ha permès que la seva obra escrita hagi estat reconeguda com del més alt valor historiogràfic.

El Museu Arxiu de Santa Maria va adherir-se plenament a l'acte i va contribuir a la organització del mateix.

El Sr. Marià Ribas i Bertran ha col.laborat amb l'equip del Museu Arxiu des de l'inici del mateix. Ha publicat diversos treballs en els "Fulls" i fins i tot el present número publica el darrer dels seus treballs.

Ademés ha cedit documentació a l'Arxiu, documentació valuosa, ja que correspon a còpies fetes abans del 1936 de fons desapareguts en la maltempada. Tampoc es pot ignorar la seva tasca de salvament de patrimoni cultural en aquella època dissortada.

Com també diu l'opuscle recordatori, que l'exemple de Marià Ribas ens serveixi d'esperó per la continuïtat i la millora dels estudis sobre el nostre passat col·lectiu.

ADQUISICIÓ DE LA CASA Nº. 3 DEL CARRER DE BEATA MARIA.

La Parròquia de Santa Maria ha adquirit la casa nº. 3 del carrer Beata Maria per a poder-hi instal·lar, prèvia restauració, la documentació de l'Arxiu. L'adquisició ha pogut fer-se a partir d'un donatiu anònim, vinculat precisament a aquest fi.

La casa, amb elements gòtics a les façanes, llinda amb l'església de Santa Maria per la part de la Sagristia de la Capella del Sagriment, des d'on podrà accedir-s'hi. És catalogada en el Catàleg del Patrimoni Històric - Arquitectònic de Mataró.

Els espais avui utilitzats per l'Arxiu són totalment insuficients sobretot a causa dels continuats donatius de documentació i llibres. La nova instal·lació de l'Arxiu en la casa del carrer Beata Maria permetrà distribuir de manera racional les zones de dipòsit, de treball i de consulta. A la vegada a la planta baixa podran situar-s'hi unes sales d'exposició periòdica dels fons.

Des d'ara l'Equip del Museu Arxiu ha de cuidar de la restauració de la casa, actualment molt degradada, i espera obtenir per a tal fi les corresponents subvencions dels organismes i corporacions públiques ja que és ben clar que els fons del Museu Arxiu de Santa Maria són patrimoni cultural de la Ciutat de Mataró.

EL CERAMISTA FLORENTÍ SERRA.

El dia 7 de novembre va morir el Sr. Florentí Serra, en Tinet, el darrer dels antics ceramistes mataronins.

El Museu Arxiu de Santa Maria conserva una obra seva; les antigues imatges de les Santes del carrer d'En Pujol. Són també obres seves les imatges de les capelles de Sant Llorenç, a la Muralla del mateix nom, i de Sant Pau, a la portalada de les Caputxines.

Català de socarrel, compromès en moltes accions abans i després del 1939, probablement va ser l'autor d'una petita reproducció del monument a Rafael de Casanova que va ser col·locada un onze de setembre dels anys quarantes a Barcelona en l'antic emplaçament del monument.

Que descansi en pau.

LA MARE DE DÉU DEL FOSSAR XIC.

El diumenge dia 8 de novembre va ser beneïda la imatge de la Mare de Déu del Fossar Xic, obra de l'escultor mataroní Josep M^a. Gomís i Poquet, qui va donar-la a la Parròquia de Santa Maria. És situada en la fornícula existent sobre el Portal Xic, que havia contingut fins a començaments de segle la Mare de Déu gòtica, d'alabastre, avui al Museu Arxiu, i havia restat des d'aleshores buida.

La tradició de les capelletes de carrer havia estat molt viva a Mataró i assumida totalment pels veïns de cada carrer. Hem de celebrar, doncs que els veïns del Fossar Xic col·laboressin a l'acte conjuntament amb la Parròquia i els Pueri Cantores de Mataró.

Seria de desitjar una total recuperació de les antigues capelletes de carrer, que, sens dubte, són imatge de la Ciutat i, per tant, patrimoni cultural de la mateixa, tal i com ho ha reconegut la Comissió del Patrimoni Històric - Arquitectònic en incloure-les globalment en el Catàleg d'edificis i elements a protegir.

NOTÍCIA DE DONATIS RECENTS.

L'Equip del Museu Arxiu de Santa Maria fa constar públicament el seu agraïment.

A la Sra. Carme Rosset pel donatiu d'un conjunt de clixés fotogràfics obra del seu pare Sr. J. Rosset.

Al Sr. Jesús Illa i París per la donació de goigs, opuscles i fulls impressos.

A la família Font la donació d'una imatge de la Mare de Déu, vestida, segle XIX.

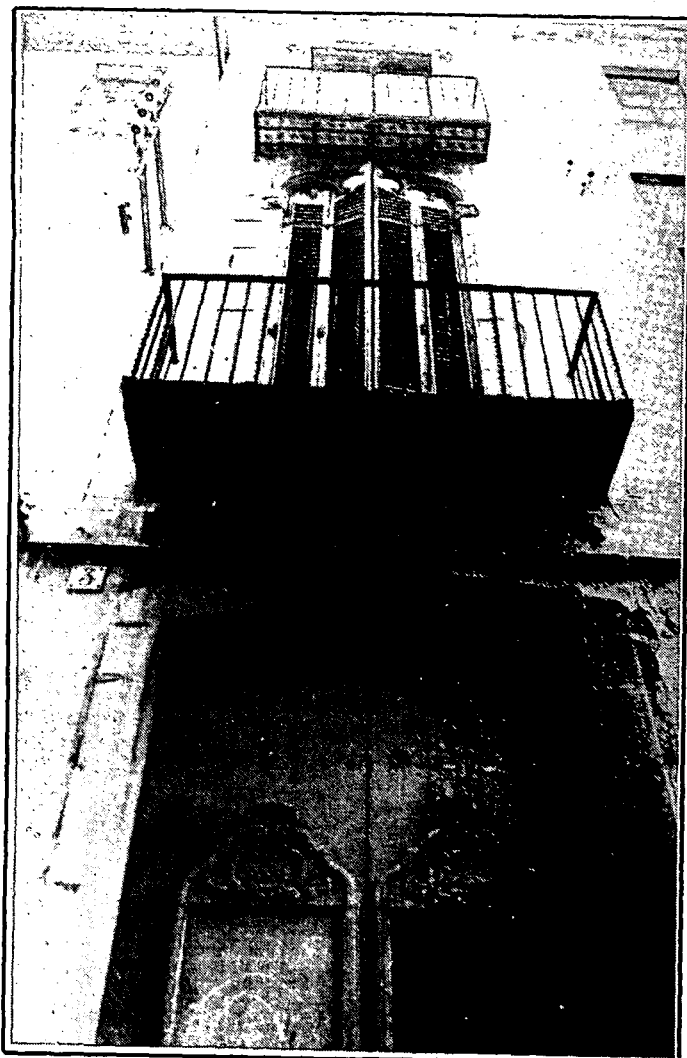
Al Sr. Jaume Castellví i Toda pel donatiu de dos rosaris, un del segle XIX i altre actual.

Al Sr. Joan Esquerra i Tunyí per l'aportació de gran quantitat de documentació diversa i especialment pel conjunt de monedes.

A la família Clariana Coll pel donatiu d'una imatge del Nen Jesús, segle XIX, i diversos vestits de Mare de Déu.

Als Srs. Lluís i Pilar Cuadrada la donació d'un conjunt de periòdics.

Al Sr. Carles Artigas el donatiu d'exemplars col·leccionats del diari Avui.



CASA NÚM. 3 DEL CARRER BEATA MARIA, ADQUIRIDA PER LA PARRÒQUIA DE SANTA MARIA PER AL MUSEU ARXIU.

Fotografia Miquel Sala - Equip M.A.S.M.



MARE DE DÉU DEL FOSSAR XIC, JOSEP M^a. GOMIS I POQUET, ESCULTOR.

Fotografia Miquel Sala - Equip M.A.S.M.

Jaume Saurí

Jaume Saurí — Albeytar de Mataró —

Miquel Ravella

Miquel Ravella — Albeytar de Mataró —

Jaume Casellas

Jaume Casellas — Ferrador de Mataró —

Narcís Alsina

Narcís Alsina — Ferrador de Mataró —

SIGNATURES DE FERRADORS I ALBEITERS MATARONINS QUE FIGUREN ALS
TESTAMENTS RESPECTIUS.