

FULLS/93

del Museu Arxiu de Santa Maria
Mataró, febrer 2009

TAULA

● EDITORIAL	1
● ACTUALITAT	2
● ESTUDIS	
AL VOLTANT DELS ORÍGENS DE LA PARRÒQUIA DE SANTA MARIA DE MATARÓ <i>Josep M. Martí i Bonet</i>	7
MONEDES ECLESIASTIQUES D'ÚS INTERIOR DE SANTA MARIA DE MATARÓ: LES PELLOFES O PLOMS <i>Miquel Crusafont i Sabater Josep Rovira i Puig</i>	27
DOS IMPRESOS SINGULARS D'IMPREMTA ABADAL DE DURANT LA GUERRA NAPOLEÒNICA <i>Joaquim Llovet</i>	32
● DOCUMENTACIÓ DE SANTA MARIA	35
● DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA	39

Portada: Pellofa de Santa Maria de Mataró.
Museu Arxiu de Santa Maria.

Prohibida la reproducció dels textos i de les il·lustracions sense
esmentar la procedència.

Edita: **MUSEU ARXIU DE SANTA MARIA**
Centre d'Estudis Locals de Mataró
Beata Maria, 3. 08301 Mataró
Tel. 93 790 15 28 (Parròquia de Santa Maria)
www.masmm.org

Director: Manel Salicrú i Puig

Consell de redacció: Rafel Soler i Fonrodona
Manel Salicrú i Puig
Joan Castellà i Oliva

Composició i impressió:
Copisteria Castellà. c/ Pujol, 40 - 08301 MATARÓ

Dipòsit Legal: B-15.257-1978 ISSN 0212-9248

L'Equip del Museu Arxiu de Santa Maria no es responsabilitza
necessàriament de l'opinió que expressen els articles signats.


Ajuntament de Mataró
Institut Municipal
d'Acció Cultural

Amb la col·laboració de


Generalitat de Catalunya
Direcció General de Promoció Cultural
Promoció de la Premsa

Amb el suport de



INSTITUT RAMON MUNTANER

EDITORIAL

ACTUACIONS AL CONJUNT DELS DOLORS

El passat mes de desembre, es van iniciar els treballs de renovació de l'antiga instal·lació elèctrica del conjunt dels Dolors.

Són la primera part dels treballs inclosos en el conveni signat entre el Museu Arxiu de Santa Maria i l'Institut Municipal d'Acció Cultural per a la nova il·luminació i sonorització de tot el conjunt per tal de millorar la seva musealització, a base d'introduir un mòdul d'informació a l'entrada de la capella i un audiovisual en el recinte del Museu Arxiu.

El conveni preveia també la remodelació de les seccions del Museu, que ja es va executar i inaugurar el maig del passat 2008.

Això a part, el Museu Arxiu de Santa Maria ha programat per a aquest any 2009 dues altres actuacions al conjunt dels Dolors.

La primera consistirà en la rehabilitació de la cripta, per a la qual va sol·licitar i ha obtingut subvenció de la Direcció General del Patrimoni Cultural. Els treballs començaran ben aviat.

La segona serà la restauració de la lauda sepulcral del segle v, que incorpora un motiu cristià, el crismó, utilitzat com a emblema del Museu Arxiu, trobada en la necròpoli excavada per Marià Ribas l'any 1958 davant de la façana principal de Santa Maria. La lauda és el primer testimoni cristià de Mataró, i una de les peces importants que el Museu Arxiu conserva.

La renovació del conjunt i la rehabilitació de la cripta, amb exposició del material arqueològic propi del museu, seran el punt final dels actes commemoratius del mil·lenari del primer document que esmenta la parròquia de Santa Maria, organitzats pel Museu Arxiu.