

Carles Padrós i Rubió, diputat a Corts pel districte electoral de Mataró de principis del segle xx, va aconseguir que el govern central aportés el 75% del cost de l'obra del desviament de la riera de Cirera, que periòdicament feia estralls a causa de les inundacions que provocava. Mataró, agraïda, el declarà Fill Adoptiu, li va dedicar un carrer i es col·locà una placa commemorativa al saló de sessions del seu Ajuntament.

El periodista Manuel Cusachs i Corredor rememora la figura de Carles Padrós, les seves visites a la nostra ciutat i l'homenatge que la ciutat li va retre el 29 d'octubre de 1916.

## 29 D'OCTUBRE DE 1916: CARLES PADRÓS A MATARÓ

No és gaire freqüent que un polític es guanyi l'estimació d'un poble, una ciutat, una comarca, fins al punt de ser homenatjat com ho fou el diputat Carles Padrós i Rubió a Mataró, l'any 1916. Per això, ens sembla oportú recordar la figura d'aquest polític liberal i monàrquic, que ni era mataroní de naixement, ni residia a la nostra ciutat, però que gràcies a les seves gestions a Madrid, Mataró va veure començar les obres del desviament de la riera de Cirera, llargament anhelades, que significava acabar amb el malson de les rierades.

### PERFIL DE CARLES PADRÓS

Carles Padrós i Rubió va néixer el 9 de novembre del 1870 a la vila de Sarrià, quan encara no era agregada a Barcelona. Era el cinquè fill del matrimoni format per Timoteu Padrós i Parals i Paula Rubió i Queraltó, naturals de Barcelona i Vilafranca del Penedès, respectivament. L'any 1876 la família es trasllada a Madrid, al número 33 del carrer Alcalà, on el seu pare obre una elegant boutique, «Al Capricho». I al cap de poc es traslladen al número 3 del carrer de Cedaceros, de la mateixa capital.

Timoteu Padrós, el seu pare, va invertir a San Lorenzo de El Escorial gran part de la seva fortuna.

Al 1895 compra la finca rústica El Guindal. Mort el seu pare, l'any 1901, Carles Padrós adquireix la finca El Campillo. En total va arribar a tenir nou finques i tres cases a San Lorenzo de El Escorial. I El Guindal va fer de Carles Padrós, enginyer agrònom, un agricultor, «pero no un agricultor de los que siembran, miran al cielo y esperan a recoger la cosecha. No. Padrós fue un agricultor innovador. Llevó la industria al campo –puso en marcha fábricas de aceite y orujo en Martos y Fuensanta, Jaén– y experimentó con nuevos cultivos. El veintiseis de mayo de 1911, el rey Alfonso XIII le nombró Caballero de la Gran Cruz de la Orden Civil del Mérito Agrícola.»<sup>1</sup> També estava en possessió de la Legió d'Honor francesa.

Es casà amb Luz Quintana Trasler, madrilenya, amb qui va tenir quatre fills, Luz, Aurelia, Blanca i Carlos. I va ser avi de tres néts, Carmen, Manuel i Luz, tots fills de la seva filla Aurelia.<sup>2</sup>

Fou un dels fundadors, l'any 1900, del Club de Futbol Real Madrid, i l'any 1904 en seria elegit president, càrrec que ostentaria fins a l'any 1908. Abans que ell, ho havia estat el seu germà Joan (1902-1904).

Portava sempre un bastó, a causa d'una malaltia que el feia coixejar d'una cama: «Esta es



Carles Padrós i Rubió.

la razón por la cual no aparece en ninguna alineación del Madrid Football Club.»<sup>3</sup>

Amic del cap del partit Liberal, Álvaro de Figueroa, comte de Romanones, li obrí les portes del Congrés dels Diputats. Es presentà a les eleccions del 1910 sense aconseguir l'acta de diputat. Dos anys després ho seria pel districte de Mataró, essent elegit en les convocatòries dels anys 1912, 1914 i 1918, sempre de forma indirecta, (proclamació sense elecció directa, sense passar per les urnes, «per l'article 29».)<sup>4</sup>

En el fons documental del Congrés dels Diputats, se'l presenta d'aquesta manera:

«Aunque catalán de familia, de nacimiento y de sentimientos, su familia lleva mucho tiempo en Madrid. Y en el comercio de Madrid es dueña del conocido establecimiento Al Capricho, donde acrecentó su fortuna.»<sup>5</sup>

Carles Padrós assistí a l'Assemblea de Parlamentaris a Barcelona (1917).<sup>6</sup> I pel 1918 es retira de la política activa. Tenia 48 anys.

Les seves finques estaven valorades, l'any 1920, en 1.250.000 pessetes de l'època. Carles Padrós va gaudir fins al 1936 d'una elevada posició econòmica.

Quan esclatà la Guerra Civil (1936-1939) fou detingut per milicians del Front Popular, delatat pel porter de la casa on vivia a Madrid:

«Era un "pez gordo", según su denunciante, un desafecto, al que había que fusilar. Y así lo hicieron. Mientras era trasladado al cine Bellas Artes para ser juzgado por un tribunal popular, los milicianos le obligaron a bajar del coche en el Retiro, lo colocaron contra una tapia y dispararon. Pum, pum, pum. Oyó una descarga seca, instantes después abrió los ojos. Seguía vivo. Había sido objeto de un simulacro de fusilamiento.»<sup>7</sup>

Carles Padrós tenia una germana, Matilde, casada amb un dirigent comunista, a qui la seva filla Blanca va demanar-li la seva intercessió:

«La respuesta de Matilde Padrós, según Carmen Igual (neta de Padrós), no pudo ser más dramática y española, si por el gentilicio conceptuamos la vocación cainita de los españoles a lo largo de la historia. "Si habéis hecho algo os matarán; si no habéis hecho nada, no", contestó.»<sup>8</sup>

Ell, la seva esposa i la seva filla Blanca, gràcies a una marquesa amiga, es van refugiar a l'ambaixada de Polònia. I d'allí a València, on embarcaren rumb a Marsella: «Carlos Padrós pasó la guerra entre Biarritz y San Sebastián [...] Quando regresó a Madrid en 1939, lo había perdido todo.»<sup>9</sup> Es van instal·lar al carrer Serrano de la capital d'Espanya fins que es va morir. Vivien de les rendes de El Campillo i del que li quedava de l'hisenda heretada del seu pare a San Lorenzo de El Escorial.

El dia 30 de desembre de 1950 morí al carrer Serrano. Està enterrat en el panteó familiar, en la Sacramental de San Justo.

## APROVACIÓ DEL PROJECTE

L'any 1916, l'Ajuntament de Mataró estava compost per vint-i-dos «concejals»: dotze liberals, sis radicals i quatre autonomistes radicals. L'alcalde Rafael Carreras i Arbonès era, com la majoria, liberal.

En el llibre d'acords del ple de l'Ajuntament de Mataró, del dia 15 de març del mateix any, consta que el diputat a Corts Carles Padrós comunica que el ministre de Foment havia aprovat (el dia 13) el projecte del desviament de la riera de Cirera. I que les obres s'iniciarien quan s'hagués fet la cessió dels terrenys afectats. L'Estat subvencionaria el projecte amb el 75% (75.000 pessetes) del cost total, que era de 100.000 pessetes, i l'Ajuntament hauria de posar-hi el 25% restant (25.000 pessetes).<sup>10</sup>

El mateix dia 15, el *Diario de Mataró y su Comarca* es feia ressò del telegrama que Padrós els envià des de Madrid amb la bona nova. El seu contingut, que publiquen en el diari, és el següent:

«Transmítrole la noticia que he recibido: El Ministro de Fomento dice que ha sido ayer aprobado el proyecto de desviación de cauces de esta ciudad y autorizada su ejecución, asunto de que sabe usted ha sido necesario emplear mis antiguas amistades con los técnicos. Doy la enhorabuena a Mataró por esta tan importante mejora, teniendo especialmente en cuenta el interés que debe tener la clase obrera para que gestione el conseguir empezar las obras de ese desvío de cauces así que estén cedidos los terrenos, habiéndose consignado para este año 75.000 pesetas, venciendo dificultades, pues estaba ya repartido el crédito. Saludos.- Padrós.»

El diari es congratula de l'excel·lent notícia:

«Nos felicitamos y debemos quedar enteramente reconocidos al celo y el valimiento desplegados en la consecución de esta evidentísima mejora que debe redundar en beneficio de todas las clases sociales de nuestra querida ciudad. Sabemos que además el señor Padrós ha cursado el mismo telegrama a varias corporaciones locales de carácter social, económico y político.»

Efectivament, en la mateixa edició del dia 15, el *Diario de Mataró y su Comarca* publica el telegrama de resposta del Cercle Catòlic i del Casal de l'Obrera, agraïnt les gestions de Padrós.<sup>11</sup>

I en l'edició del dia 27, el mateix diari publica el telegrama que, des de Girona, envià a Carles Padrós el bisbe de la diòcesi, el mataroní Rvd. P. Francesc de P. Mas, així com la seva resposta.

El dia 28 de març Padrós es troba a Barcelona, on ofereix un banquet a alcaldes, ex-alcaldes i altres personalitats de cara a les properes eleccions de diputats a Corts, a les quals es presenta, però que novament seria designat abans de l'escrutini.

L'endemà, dia 29, es realitzà a Mataró una reunió on hi havia una important representació de l'Ajuntament i les «forces vives» de la ciutat, per preparar la rebuda de Carles Padrós anunciada per al divendres dia 31.

La construcció del desviament era una molt bona notícia per a la població, i era lògica l'eufòria existent tant a nivell oficial com a la resta de la

població, que veien culminat un llarg contenciós, l'inici del qual Jordi Buscà situa la primera proposta l'any 1802.<sup>12</sup>

Aquesta obra, en opinió de Joaquim Llovet, mereix la qualificació de «la realització més important» en el terreny de l'obra pública realitzada a Mataró al llarg del segle xx.<sup>13</sup> I que «l'obra consistí en la construcció d'una canal oberta de 1.150 metres de llargària i d'una amplària mitjana de sis metres, que desembocava amb el curs de la riera de Cirera per a portar-lo cap a la de Sant Simó.»<sup>14</sup> L'autor d'aquest important projecte fou l'enginyer Melcior de Palau (1912).

## PREPARACIÓ DE LA VISITA

En el ple municipal del dia 29 de març, el «concejal» Josep Soler (liberal) informa a través d'una moció que:

«[...] Alcaldía ha convocado a una reunión de las fuerzas vivas de la ciudad, a la vista de que el Sr. Padrós, ex Diputado a Cortes por este Distrito, pensaba visitar el próximo viernes (día 31) la población para que expresen su pensamiento respecto al recibimiento que debía hacersele, dado lo mucho en favor del Distrito siendo unánime el sentir de que como prueba o testimonio de agradecimiento al referido Sr. debe la iniciativa el Ayuntamiento y acudirse a recibirlo en manifestación, en cuya virtud y habiendo asistido a aquella reunión propone la Corporación acuerde acudir a recibir al digno representante que ha sido de Mataró e invitar al pueblo para que se una al recibimiento.»

El «concejal» Francesc Palomer (liberal) afegí que aquest reconeixement s'hauria de fer de forma solemne i proposà que el mateix dia l'Ajuntament es constituís de forma extraordinària una hora abans de la seva arribada (prevista per a les quatre de la tarda) i que «una comisión de concejales que en representación del municipio pasase a recibirle en la Estación del ferrocarril presidiendo la manifestación pública y lo acompañase a la Casa Consistorial, donde lo recibiría el Cuerpo Municipal y en sesión le tributaría homenaje de gratitud de todo el pueblo». I així es va aprovar per unanimitat.<sup>15</sup>

## ARRIBADA DE CARLES PADRÓS

Una hora abans de l'arribada de Padrós, a les tres de la tarda del dia 31 de març, la corporació es reunia en sessió extraordinària:

«El Presidente [Rafael Carreras] expuso el objeto de la sesión que era el de nombrar una Comisión de Concejales que en representación del Municipio pasasen a recibir en la Estación del ferrocarril al Exmo. Sr. D. Carlos Padrós y Rubió, Diputado a Cortes que ha sido hasta hace pocos días por este Distrito, presidiendo la manifestación pública que al efecto deben tener lugar al objeto de testimoniarle la gratitud de la ciudad para las importantísimas mejoras y concesiones que ha obtenido del Gobierno en favor de la misma, y propuso para constituir dicha Comisión a los Srs. [Josep M<sup>a</sup>] Fradera Pujol, [Josep] Soler, [Miquel] Pons, [Miquel] Llinás, [Joan] Novellas y [Ramon] Miralles. [...] propuso acuerde el Ayuntamiento que en el día en que tenga lugar la inauguración oficial de las obras del Desvío de cauces, se le haga entrega de un pergamino en que conste su nombramiento de hijo adoptivo de esta población, se descubra en el Salón de Sesiones de la Casa Comunal una lápida en la que quede consignado que a dicho señor se debe la realización de esa magna obra, así como la fecha del comenzamiento de la misma y en la que se dé su nombre a una vía pública o plaza de esta ciudad y así lo acordó por unanimidad [...].»

I es va suspendre temporalment el ple per anar-lo a buscar i acompanyar-lo fins al saló de sessions.

Eren les quatre de la tarda i vint minuts, quan l'alcalde va reprendre la sessió, amb la presència de Carles Padrós. L'alcalde es dirigí a l'homenatjat i li comunicà el motiu de la sessió extraordinària i de l'homenatge que se li feia en nom de la ciutat, acabant amb un vibrant i efusiu «¡Viva don Carlos Padrós!» que, ben segur, seria corejat per tots els assistents. Aquest, dirigint-se als presents, va dir:

«Que no ha hecho sinó cumplir con su deber de Diputado del Distrito; que las demostraciones que se le están tributando le animan a proseguir en la obra que tiempo ha tiene comenzada y termina indicando estar agradecido del recibimiento que dice no merecer.»

El «concejal» Francesc Palomer, per la seva part, després d'alabar les gestions fetes per Carles Padrós i erigint-se en portaveu de la classe mitja mataronina, va dir:

«En nombre de todos y especialmente de la aludida clase media a quienes representa en la sociedad "La Unión Gremial", da las más expresivas gracias al Sr. Padrós y le suplica continúe en la misma orientación y con la propia actividad desplegada hasta el presente.»

I el també «concejal» Josep Soler, després d'unir-se als elogis precedits, afegeix altres gestions realitzades amb èxit per Padrós:

«Sin que pretenda ofender su modestia, declara que su obra es grande incluso en las cosas aparentemente pequeñas, de las que tiene presente dos que deben ser agradecidas por las personas de buen corazón y las subvenciones logradas de los Ministerios de Instrucción Pública y Fomento para la Escuela de Artes y Oficios y para otras entidades instructivas de carácter no oficial.

La Junta de la Humanitaria Mataronense le ha pedido y con sumo gusto transmite al Sr. Padrós la gratitud de aquella entidad y termina expresando no encontrar palabras adecuadas para demostrar todo su agradecimiento pidiendo al Sr. Padrós que persevere y haga un supremo esfuerzo para continuar su obra laudatoria.»<sup>16</sup>

I així acabaria un ple carregat d'emotivitat i de reconeixement per la mediació tan profitosa per als interessos de la ciutat per part del diputat homenatjat que, ben segur, recordaria aquella rebuda tan efusiva a la seva persona.

El mes d'abril *El Liberal* –periòdic mataroní afí políticament a Carles Padrós– informa els seus seguidors:

«Desde el martes día 4 han empezado los trabajos preliminares de esta importante y deseada obra, los funcionarios de la División del Pirineo Oriental, siendo nombrado al efecto el distinguido y ilustrado ingeniero de Caminos, Canales y Puertos, D. José Codera, a quien auxilia un Ayudante de Obras Públicas. En dicho día pasaron a saludar al señor Alcalde, después de recorrer el trazado y pasaron gran rato en Secretaría examinando antecedentes, datos y planos [...].»<sup>17</sup>

Carles Padrós, el mes d'agost del 1916 va passar uns dies de descans al balneari de La Toja (Pontevedra, Galícia) «por prescripción facultativa», segons informa *El Liberal*, i afegeix que «vivamente deseamos que aquellas salutíferas aguas mejoren su salud.»<sup>18</sup>

## LA RIERA DE CIRERA, ENCARA

I mentrestant els tràmits tècnics i burocràtics del projecte seguien el seu curs, la riera de Cirera, a finals del mes d'agost, continuà fent –un any més– de les seves, indiferent a les gestions que l'havien de domesticar. El *Diario de Mataró* y

Les obres del desviament  
a inicis dels anys vint  
del segle xx.

Postal Fototipia Thomas.

su Comarca se'n va fer ressò, i el dia 31 d'agost de 1916 publicava una crònica de la rierada i de les seves greus conseqüències:

«Ayer a última hora de la tarde, se desencadenó una fuerte tormenta de truenos, viento y agua, que durante un rato convirtió muchas calles en torrentes, por lo copiosa que caía.

La riera de San Simón, la de Cirera y otros cauces afluentes a la ciudad, experimentaron fuertes avenidas. El agua que bajaba por la riera de san Simón penetró en la calle de la Habana.

El caudal de la riera de Cirera llegó a cubrir del todo la plataforma de la plaza de Santa Ana y las aceras de parte de la calle de Tras Santa Ana. En distintos puntos el agua penetró en varias casas.

En la riera de Cirera, junto a casa Torner, la corriente alcanzó un carro de "Can Vinardell de Cirera", en el que iba un mozo con una joven. El mozo pudo salvar a la muchacha, pero él fue arrastrado por la corriente un buen trecho, hasta que logró agarrarse a un árbol de la ribera. Sufrió varias heridas. [...] El carro quedó destrozado y varios cuévanos que llevaba fueron riera abajo, hasta la plaza de Santa Ana alguno.

En esta plaza la corriente formó un hoyo algo profundo en el que otro carro se atascó costando gran trabajo sacarlo del atolladero.»<sup>19</sup>

## CESSIÓ DELS TERRENYS

En el ple municipal del dia 13 de setembre del 1916, es posa en coneixement de l'informe de l'enginyer en cap de la Divisió Hidràulica dels Pirineus Orientals, on senyala unes modificacions del projecte del «Desvio», de caire menor.<sup>20</sup> I una setmana després, i en sessió plenària, s'aprova la cessió dels terrenys afectats per l'obra.<sup>21</sup> El traçat del desviament afectava vuit propietaris, els quals van preferir –a petició del propi alcalde– arribar a un acord econòmic i evitar així que fossin expropiats. *El Liberal* es desfà en elogis, destacant el «desprendimiento que les honra inspirado en acendrado patriotismo [...]»



El mateix setmanari anomena els afectats:

Teresa Rafart i Fins  
Maria Freixa i Peira  
Joan Damont i Serra  
Àlvar M<sup>a</sup> Camín i López  
Epifani de Fortuny i de Carpi  
Manuel Jané i Font  
Antoni Clavell i Deu  
Francesc de Boter i Dalmases<sup>22</sup>

## EL PERMÍS D'OBRES

El diputat Padrós va visitar, a mitjan mes de setembre, a Madrid, el ministre de Foment, del qual va obtenir la seguretat que abans que acabés el mes s'ordenaria l'execució de les obres del desviament de la riera de Cirera.<sup>23</sup> I el mes següent (octubre) arriba la notícia que des de la Direcció General d'Obres Públiques i l'esmentada Divisió Oriental dels Pirineus s'han donat les ordres oportunes per a la realització de les obres. L'alcalde comunica al ple que els treballs del desviament donaran inici el dilluns dia 23 d'octubre.<sup>24</sup> Aquests, però, es van retardar uns dies, ja que *El Liberal* informa que les obres havien començat el dissabte dia 28.<sup>25</sup> I el *Diario de Mataró*, per la seva part, diu que fou el dilluns dia 30 d'octubre.

## ELOGIS DE EL NUEVO IDEAL

El setmanari local *El Nuevo Ideal*, òrgan del Partit Republicà Democràtic Federalista Liberal, dedica gran elogis a la realització de l'obra i subratlla la seva importància. El dia 20 d'octubre de 1916, en un article titulat «Desvío de Caudales», diu:

«Bien puede decirse que Mataró, desde muchos años, no tuvo otro ideal que la realización de esta obra que ha de transformar a nuestra querida ciudad.

En Mataró, hasta hoy, ninguna otra causa ha tenido más adeptos, ni ha tenido más fuerza para entusiasmar al pueblo, levantar los corazones y hasta elevarlos al sacrificio. Hubo época que, causa que llevara por bandera el “Desvío de Cauces”, se consideraba causa ganada.

[...] Pero hoy que va a ser un hecho el “Desvío de Cauces”, hoy que estamos en vísperas de la inauguración de los trabajos, ya que ésta tendrá lugar el día 29 del actual, hoy podemos hablar de ello, es más, en este día, que ha de ser para todos los mataronenses de júbilo, júbilo que da la interior satisfacción del deber cumplido, en estos momentos de honrada expansión de su pueblo, debemos procurar borrar de nuestra memoria a los que su egoísmo y pobreza de espíritu no les permite sobreponerse a sus más pequeñas pasiones.

Bastante castigo tienen con ver realizado el “Desvío de Cauces” a pesar de sus rastrerías.»<sup>26</sup>

## PROGRAMA D'ACTES

Quatre dies abans de la data d'inauguració oficial, la corporació municipal celebra un altre ple on s'acorda fil per randa el programa d'actes acordat el mes de març per solemnitzar l'esdeveniment:

«A las 9 reunión en las Casas Consistoriales y en sus alrededores de las autoridades, elemento oficial, personas significativas y sociedades de todo género [...] A las 9,15 la comitiva se dirigirá, acompañada de la banda Municipal y la charanga del Batallón de Cazadores de Barcelona, al cruce del Paseo del Cementerio con el canal del Desvío, en donde tendrá lugar la ceremonia. [...] A las 10 bendición e inauguración de los trabajos, dándose lectura a la oportuna memoria y pronunciándose los discursos acostumbrados.»

Un cop acabat l'acte esmentat, la comitiva es dirigirà al carrer d'Argentona «en su parte este, para descubrir la lápida dándole el nombre de Carlos Padrós», i d'allí a l'Ajuntament on, en sessió extraordinària, es lliurarà l'esmentat pergami de Fill Adoptiu de Mataró i es descobrirà una làpida al·lusiva al saló de sessions, marxant després al solar de la Mutualitat Aliança Mataronina, al carrer de Lepant, per assistir a la col·locació de la primera pedra de l'edifici de la futura clínica.

A més a més, «las Ramblas de Mendizábal [Riera] y de Castelar y la Plaza de la Libertad

[Santa Anna], lo propio que la fachada de la Casa Comunal, lucirán espléndida iluminación. En el teatro Euterpe y salones de cine se darán variadas funciones, celebrándose bailes en las principales sociedades recreativas.»<sup>27</sup>

Mataró estava d'enhorabona davant la perspectiva d'eliminar el malson de les rierades.

La realització del pergami va ser encarregada a l'eminent pedagog i dibuixant d'Arenys de Mar, Francesc Flos i Calcat, en el qual «ha reproducido en la parte superior unos apuntes de la ciudad, tomados desde el cruce del Paseo del Cementerio con el proyectado cauce del Desvío, y una vista de la playa en la inferior, rodeados de magnífica orla compuesta de entrelazadas hojitas», i el seu text deia:

«El Excelentísimo Ayuntamiento de esta ciudad, en sesión del día 31 de marzo del actual año, acordó nombrar Hijo Adoptivo de la misma al Excmo. Sr. D. Carlos Padrós y Rubió, Diputado a Cortes por el Distrito, quien alcanzó que el Estado realizara la gran obra del “Desvío de Cauces” cuyas inundaciones constituían un auténtico peligro para Mataró. En nombre de la población reconocida la Corporación Municipal le dedica este pergamino como justo testimonio de su meritísima gestión.

Mataró, 29 de octubre de 1916.»<sup>28</sup>

El text de la làpida que es col·locaria al saló de sessions deia:

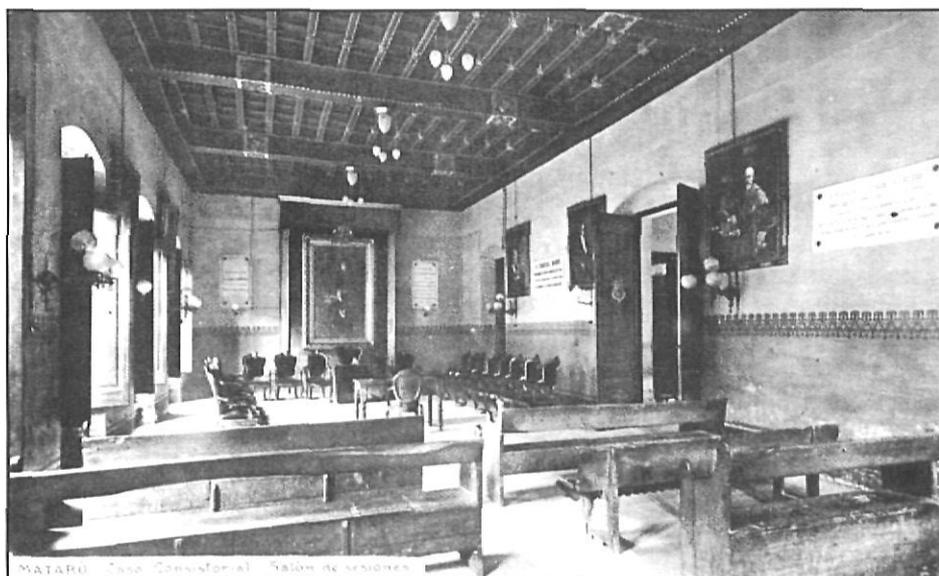
«Don Carlos Padrós y Rubió. Diputado a Cortes por este Distrito consiguió del Estado el Desvío de Cauces que salvará de las inundaciones a la ciudad. Mataró agradecida esculpe esta lápida para perpetua memoria. 29 de octubre 1916.»<sup>29</sup>

## EL 29 D'OCTUBRE DE 1916

Per rememorar els esdeveniments del dia 29 d'octubre, ens hem servit de les cròniques que van aparèixer a la premsa local, comarcal i barcelonina.

El *Diario de Mataró y su Comarca*, el dilluns dia 30, publicava una extensa crònica dels fets titulada «El desvío de cauces» que, entre d'altres coses, deia:

«[...] Sobre las nueve y media llegaron en auto nuestro representante en Cortes don Carlos Padrós y el diputado provincial señor Ferrer Barberà, siendo saludados con aplausos por el público estacionado frente la casa Ayuntamiento al aparecerse.



El saló de sessions de l'Ajuntament de Mataró. La placa de la dreta és la dedicada a Carles Padrós. Postal editada per H. Abadal.

La banda Cazadores de Barcelona se presentó a las diez y cuarto batiendo marcha y al poco rato se organizó la manifestación que, presidida de dicha banda militar, por la riera de Cirera y camino de los Molinos se dirigió al sitio dispuesto al extremo superior del camino del Cementerio a la izquierda, para celebrar la inauguración y bendición del desvío.

Figuraban en la comitiva las Escuelas públicas de niños, las representaciones de gran número de entidades políticas, económicas, de carácter social, artístico o recreativas llevando sus estandartes las sociedades corales y su bandera el Montepío Alianza Mataronesa, que era la entidad que sin duda llevaba la representación más numerosa.»

A la tribuna presidencial hi havia les autoritats polítiques, militars i eclesiàstiques, l'alcalde de Mataró, Rafael Carreras; el governador civil de Lleida, Lluís Moret; els diputats provincials Bartrina i Ferré, el comandant militar Villacampa i l'arxiprest de la parròquia de Santa Maria, doctor Josep Roig. Es pronunciaren diversos parlaments per part del secretari municipal, l'alcalde i l'arxiprest doctor Josep Roig, en nom de l'arquebisbe de la diòcesi. Aquest fou el que beneí les eines que havien de donar inici a les obres, «arrancando tierra con aquellas herramientas las autoridades, diputados y varias personalidades presentes al acto.»

«Reorganizada la manifestación, se dirige a la calle de Argenton, en cuyo extremo, junto a la Riera, se procede a descubrir la lápida con el nuevo título de calle de don Carlos Padrós, pronunciando el señor alcalde algunas frases alusivas al acto y descubre la cortina que cubría la lápida, entre los aplausos del concurso y a los acordes de la Banda Municipal.»<sup>30</sup>

decurs del ple, Carles Padrós manifesta que

«Tenía contraída una deuda con el Distrito que le honró con su representación en Cortes, una inmensa deuda de gratitud. Consagrando una gran parte de su esfuerzo en defender los intereses generales del mismo ha conseguido algo; con ello no creo sinó haber correspondido a las grandes atenciones que siempre ha observado entre sus amigos y de cuantos residen o tienen afecciones o intereses en el Distrito; mas el acto que estamos presenciando, dice, es superior a mis merecimientos. Se me hace imposible corresponder ya que Mataró se me adelanta, quedando con una deuda que no podré liquidar nunca; sólo cábeme declarar que con caracteres indelebles el nombre de Mataró quedará escrito en mi corazón y que en adelante no he de cejar en mi empeño para la obtención de mejoras y beneficios a esta cariñosa ciudad.»

El «concejal» Eduard Culla (conservador) a més d'elogiar Padrós, va tenir paraules d'agraïment per a Lluís Moret: «Nuestro compatriota, actual Gobernador Civil de Lérida [...] que con vos [Carles Padrós] ha compartido los trabajos, desvelos, celo e interés» i que era present a l'acte.

I finalment va dirigir unes paraules als representants de la premsa dient: «Ciudadanos: veo entre vosotros a la prensa. El que tiene el honor de hablar, modesto y humilde director del semanario *El Liberal* de esta localidad, siente un inmenso cariño por sus compañeros porque entiende que la prensa es símbolo de grandeza; ya que con su cultura, diligencia y prestigio nos ha acompañado. Con el título de hermano les da un abrazo en nombre de Mataró».

El secretari, autor material de la ressenya oficial, l'acaba de forma protocol·lària dient que l'alcalde, «el Sr. Carreras da las gracias a todos y levanta la sesión siendo las 12,50 de que certifico.»<sup>31</sup>

Un cop acabat aquest ple extraordinari, i com ja hem avançat, el diputat Padrós i altres autoritats assistirien a la col·locació de la primera pedra de la futura clínica que la Mutualitat Aliança Mataronina volia construir al carrer de Lepant. Tot seguit es celebrà un dinar al saló de l'Associació de Dependents, que l'Ajuntament oferí a Carles Padrós, autoritats i a la premsa de Barcelona i de Mataró; fou servit per la confiteria Oms, i hi van prendre part unes cinquanta persones, «quedando por ocupar varios sitios. No hubo brindis.»<sup>32</sup>

A la tarda, Carles Padrós es desplaçà a Argentona, on procedí a la col·locació de la primera pedra del pont sobre la riera d'Argentona. De retorn a Mataró agafaria el tren per retornar a Barcelona.

*El Nuevo Ideal* explicà també als seus lectors com havia anat l'acte. Reproduïm alguns paràgrafs en l'article titulat «La fiesta del Domingo», on es diu:

«El pasado domingo tuvo lugar con todo el esplendor que el importante acto requería la inauguración de las obras del Desvío de cauces de esta ciudad.

A las nueve de la mañana fuimos a la estación a esperar al Director de *El Progreso* de Barcelona, nuestro correligionario señor Juncal que, como había prometido a nuestro querido compañero Cuadras, llegó a dicha hora. [...] La fiesta fue altamente simpática y revisité toda la importancia que requería, pero a pesar de todo, lo que más simpático de todo ha sido, es que el lunes se empezaron las obras y durante toda la semana lo mismo los días laborables que festivos no se han interrumpido.

Tal vez se acabará, delante de la evidencia, aquello de "la primera piedra ya la veremos, pero la última no". Nosotros creemos que de continuar por el camino empezado, no tardaremos en ver colocada la última. No todo han de ser espejuelos para cazar incautos.»<sup>33</sup>

El dijous dia 2 de novembre l'esmentat diari local publica un comentari lamentant que en el dia de Tots Sants la gent que anava al cementiri a recordar els seus difunts veiés com es treballava en les obres del «Desvío»: «Siendo día de precepto,

lo que significa por parte del contratista de las obras una falta de respeto a las creencias del vecindario.»<sup>34</sup>

*El Progreso* (diario republicano autonomista), el director del qual era Alejandro Lerroux y Garcia, envià el seu redactor en cap Josep Juncal i el periodista Lluís Montero. L'endemà del dia de la inauguració, aquest periòdic barceloní publicà una extensa crònica dels actes, de la qual extraïem alguns paràgrafs i comentaris que complementen el que ja hem exposat:

«A las diez y media de la mañana salió del Ayuntamiento una nutridísima manifestación, compuesta por las autoridades y las personalidades de la localidad.

Los manifestantes iban precedidos de varias banderas y seguidos de la Banda Municipal y de la charanga de cazadores de Barcelona.

El público se apiñaba en las aceras y balcones.

Multitud de banderas señalaban el trazado del cauce cuya construcción se inauguraba.

[...] El secretario del Ayuntamiento leyó telegramas de adhesión del conde de Romanones y del ministro de Fomento.

[...] En la colocación de la primera piedra, manejaron un artístico zapapico niquelado, las autoridades y algunos representantes de la prensa de la localidad y de Barcelona.

[...] A las cuatro de la tarde la representación de *El Progreso* visitó el Matadero Municipal, situado en las proximidades de la playa.

[...] Los visitantes se trasladaron al Centro Republicano Federalista, donde fueron agasajados por aquellos buenos correligionarios, marchando acto seguido a la estación de regreso a Barcelona.

Al andén acudieron el concejal señor Cuadras y los amigos Parera, Serrano, Pruna, y Lladó, del Comité republicano y el redactor jefe de *El Nuevo Ideal*, señor Noguera.

La despedida fue muy cordial.»<sup>35</sup>

El setmanari catalanista de Canet de Mar, *La Costa de Llevant*, per la seva part, també cobrí la informació, de la qual reproduïm un fragment –per no repetir-nos– que informa de la part lúdica del dia 29 d'octubre del 1916 a Mataró, quan diu:

«Per donar més esplendor a les festes, lo popular Viada adorná la Riera y Rambla ab una ben combinada instalació elèctrica, que resultava de molta importància. També s'estrenà un nou adorno per les Cases Consistorials montat per el electricista senyor Albertí, baix les ordres del Arquitecte municipal senyor Farrés, siguent per tothom molt aplaudida.

En obsequi del senyor Padrós s'organitzaren grans curses en camp del Pedal mataroní, disputantse varis premis en metàl·lic. En el teatre Euterpe la companyia Casals-Cazorla donà una funció, representant *Vida Alegre y Muerte Triste*; [...] El nostre Diputat després de haber posat la primera pedra del pont d'Argentona-Mataró, s'entornà a la capital completament satisfet del poble de Mataró.

Després de tant temps podem cantar victòria; ara sols falta que les poguem veure acabades les dites obres, perquè d'aquesta manera en sortirà beneficiosa la ciutat de Mataró.»<sup>36</sup>

Fou, en resum, un dia important, històric, ple d'esdeveniments per a la nostra ciutat, on Carles Padrós fou el protagonista. Mataró podia estar tranquil·la a partir de llavors, per haver solucionat amb el «Desvio», que començava a construir-se, un dels mals més endèmics que venia patint des de feia molts i molts anys. Bo i que per veure les aigües canalitzades haurien de passar sis anys llargs, fins al 1921, malgrat no estar del tot enllestides.<sup>37</sup>

El diputat a Corts, Carles Padrós i Rubió, entrava així a formar part de la història local per mèrits propis.

Manuel Cusachs i Corredor

#### NOTES

1.- JUAN CARLOS PASAMONTES, *Todos los jefes de la Casa Blanca*, Ed. Pearson Educación S.A. (Madrid 2003), 58.

2.- PASAMONTES, *Todos los jefes*, 60.

3.- PASAMONTES, *Todos los jefes*, 58.

4.- FRANCESC COSTA I OLLER, «El poder del cacic. Eleccions generals a Mataró els anys de la Restauració», *VII Sessió d'Estudis Mataronins*, Museu Arxiu de Santa Maria (Mataró 1991), 119.

5.- XAVIER G. LUQUE, «Madridista sepultura», *La Vanguardia*, 22-III-2002, 52.

6.- Hi assistiren seixanta-vuit diputats i senadors, els quals «aprovaren una moció que demanava la convocatòria de les Corts en funció constituent per resoldre el problema de la nova organització de l'Estat».

JOSEP TERMES, «De la Revolució de Setembre a la Fi de la Guerra Civil (1868-1939)», *Història de Catalunya*, Volum VI, Edicions 62 (1987), 275.

7.- PASAMONTES, *Todos los jefes*, 64.

8.- PASAMONTES, *Todos los jefes*, 64.

9.- PASAMONTES, *Todos los jefes*, 64.

10.- Arxiu Municipal de Mataró (=AMM), Acords, 15 març 1916, f. 49.

11.- *Diario de Mataró y su Comarca*, 15 març 1916.

12.- «La primera proposta per resoldre el problema va ser la que es presentà el 12 d'agost de 1802, consistent en el soterrament de la riera de Cirera, des de la riera fins al Rec del Molí, sense que s'arribés a cap realització pràctica». JORDI BUSCÀ I COLELL, *El creixement subterrani d'una ciutat*, Aigües de Mataró S.A. (Mataró 2005), 35.

13.- JOAQUIM LLOVET, *Mataró. Dels orígens de la vila a la ciutat contemporània*, Caixa d'Estalvis Laietana (Mataró 2000), 435.

14.- LLOVET, *op. cit.*, 436.

15.- AMM, Acords, 29 març 1916, f. 55.

16.- AMM, Acords, 31 març 1916, f. 58 i 59.

17.- *El Liberal*, 15 abril 1916.

18.- *El Liberal*, 5 agost 1916.

19.- *Diario de Mataró y su Comarca*, 31 agost 1916.

20.- AMM, Acords, 13 setembre 1916, f. 116.

21.- AMM, Acords, 20 setembre 1916, f. 120.

22.- *El Liberal*, 23 setembre 1916.

23.- *El Liberal*, 30 setembre 1916.

- 24.- AMM, Acords, 18 octubre 1916, 128.
- 25.- «El sábado 28 comenzó el contratista señor Soler (a) Valencia, los trabajos del Desvio. La impresión de los ingenieros es que sin interrupción la más mínima, seguirán los mismos hasta su finalización, bien entendido que según pueda irse colocando gente, se aumentarán los trabajadores, pues al principio la obra es de preparación». *El Liberal*, 4 noviembre 1916.
- 26.- *El Nuevo Ideal*, 20 octubre 1916.
- 27.- AMM, Acords, 25 octubre 1916, f. 132.
- 28.- El cost del pergami i del marc fou de 175 pessetes, diners que havia avançat l'alcalde de la seva butxaca. (AMM, Acords, 16 desembre 1916, f. 164).
- 29.- Aquesta làpida va estar col·locada al saló de sessions fins a l'any 1938, quan s'hi fan reformes. Hem investigat si es conserva en algun lloc, però ningú no sap on ha anat a parar o si ha estat destruïda.
- 30.- *Diario de Mataró y su Comarca*, 30 octubre 1916. També en parla, amb termes elogiosos semblants, *El Liberal* del dia 4 novembre 1916.
- 31.- AMM, Acords, 29 octubre 1916, f. 133 i 134.
- 32.- *Diario de Mataró y su Comarca*, 30 octubre 1916.
- 33.- *El Nuevo Ideal*, 3 novembre 1916.
- 34.- *Diario de Mataró y su Comarca*, 2 novembre 1916.
- 35.- *El Progreso*, 30 octubre 1916.
- 36.- *La Costa de Llevant*, 5 novembre 1916.
- 37.- LLOVET, *op. cit*, 436.