ACTUALITAT

UNA INICIATIVA DEL CENTRE OBRER DE MATARÓ (1887)

Aquest estiu farà cent anys d'una iniciativa que va tenir com a protagonistes un nucli de treballadors mataronins i que, poc temps després, va suposar la fundació de la Unió General de Treballadors (UGT).

En efecte, el 12 d'agost de 1887, el Centre Obrer de Mataró, una entitat que agrupava treballadors de diferents oficis (paletes, vidriers, teixidors, filadors, curtidors ...) va proposar al denominat Centre de Classes de Barcelona la creació d'una federació de societats obreres a nivell de tot l'Estat espanyol.

La proposta del Centre Obrer de Mataró pretenia de portar a terme els objectius d'un primitiu congrés d'associacions de treballadors, que s'havia celebrat l'any 1882, però que no havia reeixit, degut a les lluites ideològiques internes entre els qui propugnaven la creació d'una organització obrera ben estructurada —en la línia més aviat socialista, marxista— i els qui es decantaven preferentment per una associació obrera de caràcter anarquista o més llibertària.

El Centre de Classes de Barcelona acollí favorablement la proposta d'aquells treballadors mataronins i, de forma immediata, es creà la comissió gestora que havia de convocar el Congrés Constituent de la federació. La comissió fou presidida per Toribio Reoyo, un treballador procedent de Madrid, que estava en contacte amb l'Associació Madrilenya de l'Art d'Imprimir, del nucli de Pablo Iglesias, la qual cosa feu despertar novament recels i crítiques per part dels grups anarquistes, molt nombrosos a Barcelona. Aquests optaren per boicotejar el projectat congrés i per convocar-ne un altre de paral.lel que se celebraria pel maig, posant novament de manifest les lluites existents en el si del moviment obrer des dels temps de la Primera Internacional, que, a més, a casa nostra, tenien i tenen connotacions polítiques i culturals molt concretes.

Enmig d'aquesta confusa situació, l'esmentada comissió gestora de Toribio Reoyo redactà la convocatòria del Congrés Constituent de la Federació Nacional d'Organismes Obrers de l'Estat, per als dies 12, 13 i 14 d'agost de 1888 —un any just després de la proposta—, convocatòria que fou signada pels Centres Obrers de Mataró i de Barcelona, i també per la Federació Tipogràfica i per la Societat Obrera de Vic. El Congrés que se celebrà a Barcelona, en un local del carrer Tallers, suposaria l'origen de la UGT.

Pensem que, aprofitant el centenari caldrà comentar més àmpliament les característiques de l'esmentada iniciativa mataronina i els termes concrets de la participació dels obrers de la ciutat en el procés constituent del sindicat socialista.

Però, de moment, hem volgut fer constar el centenari.

Ramon Salicrú i Puig

RESTAURACIÓ DEL RETAULE DEL ROSER

El proppassat dia 11 es va signar el conveni entre els senyors Josep M. Xarrié, Cap del Servei de Conservació i Restauració de Béns Culturals Mobles de la Generalitat de Catalunya, Manuel Salicrú i Puig, Director del Museu Arxiu de Santa Maria, i Carles Marfà i Riera, Director del Museu Comarcal del Maresme-Mataró, per a la restauració del retaule del Roser, de Santa Maria.

Els treballs, que consistiran en la neteja, desinfecció, desinsectació i restitució del retaule, s'iniciaran de manera immediata per personal tècnic del Servei, amb la col.laboració d'un restaurador-becari del Museu Comarcal. És previst que finalitzin durant el proper mes d'agost.

L'interès històric i artístic del retaule, construït per la Confraria de la Mare de Déu del Roser a finals del segle XVII, i obrat per l'escultor mataroní Antoni Riera, justifica plenament la restauració. A més, és un dels més importants retaules barrocs de Catalunya.