

RECORD DE MARIA TERESA CUNILL I PUIG

Ens dol donar constància de la repentina mort de Maria Teresa Cunill, esdevinguda el passat mes de novembre a París, ciutat on residia i treballava. Persona d'extensa cultura, seguia amb interès les activitats de la nostra ciutat i durant les seves estades a la casa pairal d'Argentona no faltava mai als actes que es celebraven a Mataró. Recordem especialment la seva presència el dia de la inauguració de la nova Sala d'Exposicions del Museu Arxiu.

Dedicava la seva vida al record constant de la gran figura del seu avi, l'eminent arquitecte, historiador i polític Josep Puig i Cadafalch, fill il·lustre de la nostra ciutat. Sabem que havia iniciat les gestions per crear una fundació que assegurés a perpetuïtat la seva memòria i la conservació de la seva obra, especialment la casa d'Argentona.

Una faceta característica de la personalitat de Maria Teresa, "el Titit" —així l'anomenàvem familiarment— era el culte que retia a l'amistat: Som molts els que la recordarem com una bona amiga i sobretot la trobarem a faltar en arribar l'estiu, quan tornava de París i es reunia amb tots nosaltres.

Des dels FULLS, que llegia i col·leccionava, li dediquem el nostre record.

PREMI ILURO 1985

El nostre col·laborador Joaquim Llovet ha obtingut el Premi Iluro 1985 de Monografia Històrica, convocat per la Caixa d'Estalvis Laietana de Mataró, amb l'obra *ALSINA, MARCHICONA. (1794-1808) Tràfic colonial, bloqueig marítim i comerç de neutrals*.

EXPOSICIONS A LA SALA POLIVALENT DEL MUSEU ARXIU DE SANTA MARIA

Durant el passat mes de novembre s'exhibí l'exposició CARTELLS DE JOAN MIRÓ, muntada pel Patronat Municipal de Cultura.

El present mes de desembre s'inaugurarà l'exposició ARA VE NADAL... EL TEMPS D'HIVERN presentada amb la col·laboració de l'Obra Social de la Caixa de Barcelona.

III SESSIÓ D'ESTUDIS MATARONINS

El Museu Arxiu de Santa Maria, Centre d'Estudis Locals de Mataró, prepara la III SESSIÓ D'ESTUDIS MATARONINS, prevista en principi per al dissabte dia 10 de maig del proper any 1986.

Per això convoca les persones interessades en la història, la ciència i la cultura mataronines, perquè puguin exposar els seus treballs, les seves conclusions, i participar en el diàleg que l'exposició de comunicacions determini.

Els criteris de presentació de comunicacions són els següents:

- Seran escrites a màquina, a doble espai, i podran tenir una extensió màxima de quinze folis. Hauran d'anar necessàriament acompanyades d'un resum que no podrà excedir de quatre folis, que serà llegit a la sessió.
- Podran referir-se a recerques en curs o ja acabades, sobre Història, Ciència i Cultura, en totes les vessants possibles.
- No es pretén una exposició detallada del tema investigat, sinó solament l'explicació dels objectius, la metodologia i les conclusions.
- Es preveu una durada màxima de lectura d'uns deu minuts, al final de la qual es facilitarà el diàleg-col·loqui.
- L'exposició de la comunicació podrà anar acompanyada de material audio-visual. Caldrà especificar-ho en el moment de la tramesa.
- El termini de presentació de les comunicacions finalitzarà el 10 d'abril de 1986. Podran ser trameses per correu (Museu Arxiu de Santa Maria, c/ St. Francesc d'Assís, n° 25, Mataró) o bé lliurades personalment al Museu Arxiu (dissabtes d'11 a 2 i de 6 a 9).
- El Museu Arxiu de Santa Maria, amb la col·laboració del Patronat Municipal de Cultura, editarà el conjunt de les comunicacions.

Amb la Sessió d'Estudis, el Museu Arxiu de Santa Maria, pretén contribuir a una major difusió de la història, de la ciència i de la cultura mataronines, tot oferint un mitjà d'expressió i de diàleg no necessàriament escrit, que complementi i completi la presència periòdica de la revista FULLS del Museu Arxiu de Santa Maria.