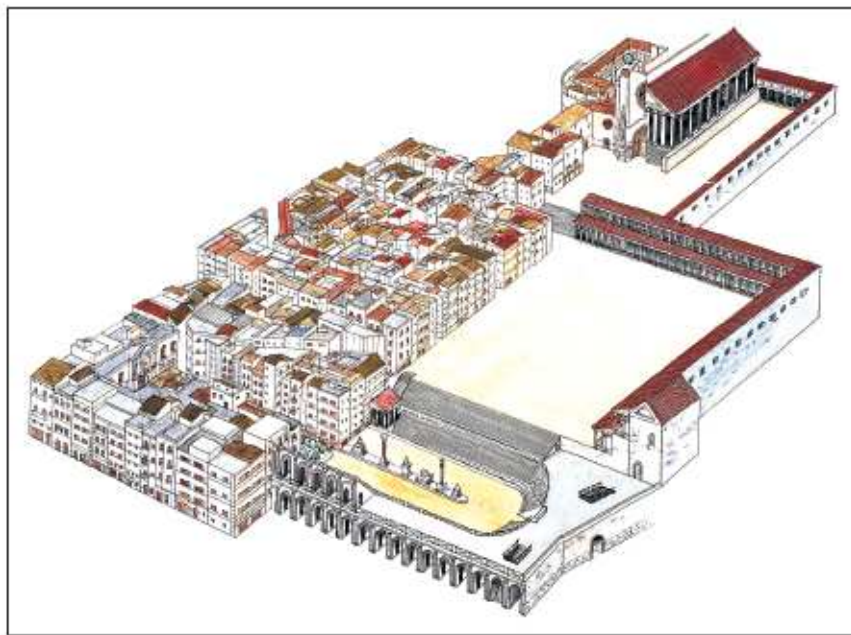


LÀMINES



Planta general de la ciutat de Tarragona amb la situació del Fòrum de la Colònia a la part baixa i del Fòrum provincial a la Part Alta (Tèp'a).

LÀM. II



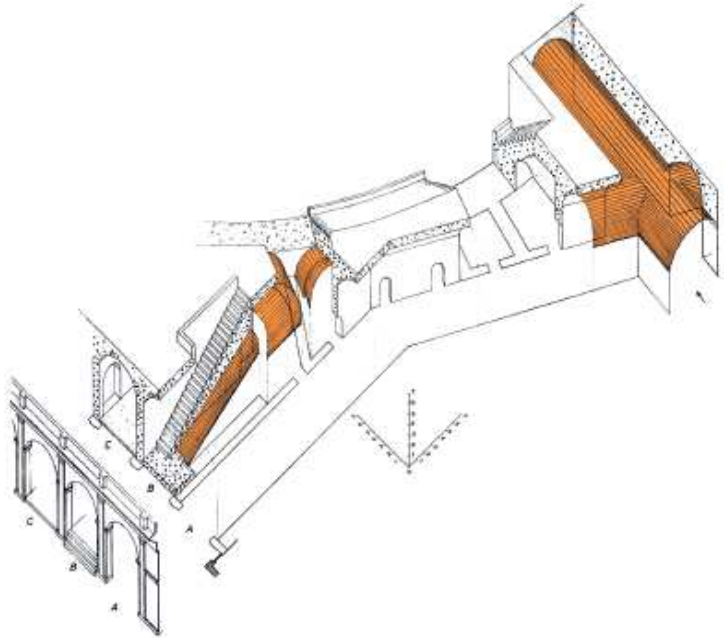
*a)* Vista actual de la Part Alta de Tarragona on s'observen encara les diferències de cotes entre l'antiga terrassa de culte (ocupada per la Catedral) i la terrassa de la plaça de representació (Foto: X. Aquilué). *b)* Restitució hipotètica del Fòrum provincial i del Circ de Tàrraco sota les construccions actuals de Tarragona, segons X. Dupré i J.G. Sempere.



*a)* Vista del mur de carreus que tancava el recinte de culte imperial conservat a la seu a Tarragona del Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya. S'hi observen els fonaments del mur, també fets amb carreus de pedra del Mèdol, la cota de pavimentació del recinte i les restes d'una finestra romana, que ha estat tapada en una reforma posterior (Foto: X. Aquilué). *b)* Vista del mur de carreus decorat amb pilastres dòriques que devia tancar el pòrtic lateral, elevat sobre podi, que delimitava la gran plaça de representació del Fòrum provincial de Tàrraco. S'hi aprecien també el nivell de circulació del pòrtic i part dels fonaments del mur (Foto: X. Aquilué). *c)* Arc de Berà, finals del segle I aC (Foto: X. Dupré).



LAM. IV



a) Restes del *pulvinar* del Circ (voltes de subestructura, mur en *opus quadratum*, paviment de lloses i empremta de la graderia) després de l'excavació del 1989 (Foto: TED'A). b) Perspectiva axonòmica reconstructiva de l'extrem SE del Circ (DUPRE *et al.* 1988, fig. 54). c) Extrem oriental del Circ, adossat a la Muralla de la ciutat (Foto: J. Ruiz de Arbulo). d) Secció del *podium* meridional conservada a la paret mitgera de les cases de l'actual plaça de la Font (Foto: TED'A).



a) Detall de la pintura mural de la *domus* portuària del segle II (Adserias *et al.* 2000) (Foto: Arxiu Codex). b) Mosaic de la Muralla (segona meitat del segle II). Trobat al carrer del Governador González (Foto: Arxiu MNAT).



*a)* Emblema del mosaic de la Medusa (finals del segle II - principis del III). Trobat a la zona residencial (Foto: Arxiu MNAT). *b)* Font de marbre (principis del segle III). Trobada a la zona residencial (Foto: Arxiu MNAT).



Villa de Centcelles. Interior de la sala coberta amb cúpula. Fris de mosaic amb escenes de captura (HAUSCHILD/ARBETTER 1993, fig. a la p. 50. Foto: P.Witte/ Dai - Madrid).



*a) Clipeus amb cap de Júpiter-Ammó procedent del recinte de culte (Foto:Arxiu MNAT). b) Vas monumental de marbre amb decoració bàquica procedent de la plaça de representació del Fòrum provincial (Foto:Arxiu MNAT).*



*a)* Togat procedent de l'*scaenae frons* del Teatre (Foto:Arxiu MNAR). *b)* Cuirassat procedent de l'*scaenae frons* del Teatre (Foto:Arxiu MNAR).



a) Ponderal de balança, de bronze reblert de plom, amb representació de Diana (MNAT-36999), procedent de la zona portuària de Tarraco. Segle II (Foto: M. García / Arxiu MNAT). b) Sarcòfag d'Hipòlit (MNAT-1548), recuperat a la punta de la Móra (Tarragona) l'any 1948 (Foto: R. Cornadó / Arxiu MNAT).