

//REGINAE IBERIAE. EL PODER FEMENINO EN LOS REINOS MEDIEVALES PENINSULARES//

SUBMISSION DATE: 23/10/2015 // ACCEPTANCE DATE: 30/10/2015
PUBLICATION DATE : 21/12/2015 (pp. 107-108)

LAURA CAYROL-BERNARDO
ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES EN SCIENCES SOCIALES (EHESS)
FRANCE
laura.cayrolbernardo@ehess.fr

Reginae Iberiae: el poder regio femenino en los reinos medievales peninsulares
Miguel García Fernández, Silvia Cernadas Martínez (Coords.)
Universidade de Santiago de Compostela
Santiago de Compostela, 2015
323 p.

La ausencia secular de estudios históricos sobre las mujeres vinculadas al entorno regio durante la Edad Media está siendo remediada en los últimos años gracias al interés creciente que este tema despierta en numerosos investigadores. Así pues, el despegue de los estudios sobre el papel de las mujeres en las monarquías medievales europeas ha favorecido una importante transformación en la historia política, social y cultural de la Edad Media. Sin embargo, todavía son muchas las cuestiones abiertas y, pese a las diversas iniciativas llevadas a cabo durante la última década con el objetivo de potenciar y poner en común las investigaciones sobre el poder regio femenino, queda aún mucho por hacer en este sentido. El volumen editado por Miguel García Fernández y Silvia Cernadas Martínez contribuye notablemente a paliar las carencias existentes en este campo.

Reginae Iberiae presenta un estudio interdisciplinar desde una perspectiva de género del papel que las mujeres desempeñaron en las cortes de los reinos cristianos de la Península Ibérica entre los siglos XI y XV. Han quedado atrás las biografías eruditas de figuras excepcionales, así como las primeras tentativas de demostrar que las mujeres medievales estuvieron presentes en todas las esferas del poder. Esta monografía va un paso más allá y, partiendo de que el poder femenino en la Edad Media era una realidad incuestionable, propone un análisis complejo de las múltiples formas en que se ejercía dicho poder.

Las diferentes contribuciones desarrollan una serie de líneas temáticas que permiten analizar, en una perspectiva de larga duración, las continuidades, innovaciones y rupturas en distintos aspectos de la compleja relación entre mujeres y poder durante el medievo hispano. Mujeres que vivieron en diferentes épocas y con perfiles biográficos completamente dispares protagonizan esta sugerente obra colectiva, que nos insta a reconsiderar algunos supuestos aún mantenidos en la historiografía reciente, que ofrecen

una visión simplificada e idealizada de la vida y actuaciones de estas mujeres. Analiza también la relación de complementariedad entre hombres y mujeres en tanto que partes del poder y cómo, si bien en ciertos aspectos se observan roles de género bien definidos, en otros casos el lugar ocupado por unos y otras es totalmente intercambiable.

A través de doce artículos realizados desde diferentes disciplinas por autores de procedencias diversas y con distintos enfoques metodológicos, pone de relieve una importante presencia femenina en todos los ámbitos del poder regio y arroja nueva luz sobre su protagonismo en contextos que abarcan desde lo político y lo económico, hasta la promoción literaria y artística, la vida religiosa o la creación y conservación de la memoria individual y familiar, así como la forma en que estos temas se complementan o superponen.

Las mujeres medievales participaron activamente en la construcción de la memoria individual, colectiva e histórica. En los últimos tiempos, su actuación en este ámbito ha ido ganando cada vez más atención por parte de los investigadores. Así, han florecido los estudios dedicados al papel de las mujeres en relación con las disposiciones funerarias y el recuerdo de los difuntos, así como aquéllos centrados en su labor como promotoras culturales. Varios artículos incluidos en el presente volumen vienen a sumarse a esta corriente y a enriquecerla considerablemente en lo que se refiere al medievo peninsular, demostrando cómo reinas e infantas crearon y recrearon el pasado seleccionando conscientemente algunos elementos y ocultando o transformando otros.

Resulta especialmente acertada, a mi modo de ver, la decisión de incluir junto a las reinas e infantas a las otras mujeres que ocuparon un lugar fundamental en las cortes medievales: consejeras, servidoras y amigas, que constituyeron también una parte esencial de las amplias redes de relación y de colaboración tejidas entre las mujeres y los hombres del entorno cortesano. Así, se analizan la identidad grupal femenina y los lazos emocionales creados entre las mujeres de la familia real y con las damas de su entorno inmediato, de cuya educación y protección eran a menudo responsables. Dichos vínculos se revisan en su doble dimensión, afectiva y política: fueron el origen de alianzas estratégicas cuyas consecuencias se proyectaron tanto dentro de la propia casa real como en las familias y linajes vinculados al poder monárquico.

Cabe destacar la particular atención que se presta a la función desempeñada por la cultura material en todos estos procesos, consecuencia del carácter interdisciplinar de la obra.

En algunas ocasiones se echa en falta la inclusión de bibliografía reciente que permitiría un mejor conocimiento de los temas tratados y de la situación de la historiografía actual en relación con las mujeres del entorno regio durante la Edad Media. En cualquier caso, se trata de una propuesta innovadora y renovadora que contribuye notablemente a ampliar nuestra visión de las *reginae Iberiae* y de las monarquías medievales en su conjunto, respondiendo a numerosas preguntas y planteando otras muchas.

Tanto el coloquio celebrado en 2014 en la Universidad de Santiago de Compostela como la posterior publicación parten de una iniciativa ambiciosa y audaz, llevada a cabo con un éxito rotundo. La obra resultante quedará sin duda como título de consulta obligatoria.