

5. Festival de Fotografia Alfons Güell .Argentina.

del 20 de maig fins al 19 de juny



Del 20 de maig al 19 de juny, la fotògrafa Marta Fernández (membra del Grup de Fotografia d'Argentina) ens ha fet disfrutar amb la seva exposició "TROBADES" a la Casa Güell d'Argentina.

Amb la seva gran sensibilitat, ens ha regalat la visió d'un món que ens resta invisible. Unes imatges plenes d'amorosi que ens transporten a un particular microcosmos. Un passeig en què la creació arriba a la sala de manera subtil, delicada, i omple cada passa del visitant d'intenses sensacions.

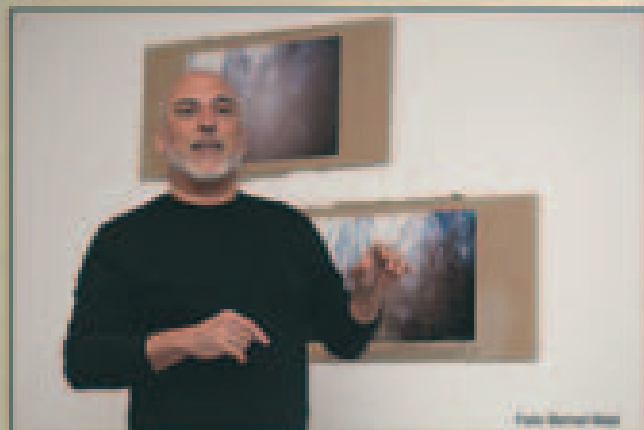


Foto: Benoit Boal

El dia 9 de juny ens va acompanyar en una visita dinamitzada en què ens presentà el seu projecte i el centí que ha recorregut fins arribar a la col·lecció exposada a la Casa Güell.



Exposició "calle35"

El dia 28 de maig, una setmana després de la inauguració oficial del Festival a causa de les eleccions municipals, es va inaugurar l'exposició del col·lectiu barcelonès "CALLE35".

L'acte va tenir lloc al Sala de Pedra de la palau, i va comptar amb la presència de nombroses públic.

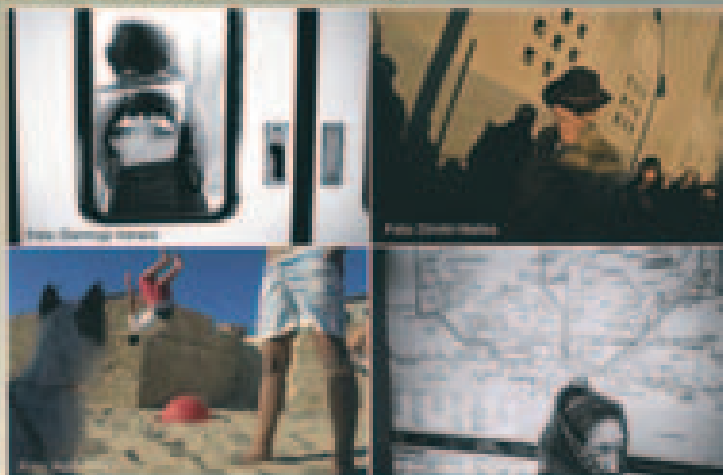
El grup de fotografia "CALLE35", com els mateixos expliquen al seu web: www.calle35.com

Calle35 és un col·lectiu la finalitat del qual es difondre i disfrutar de la fotografia de carrer. Format inicialment per Marcelo Caballero, Carlos Prieto, Rafa Pérez, Domingo Venero Barberán i Rafa Bada, aquest col·lectiu amb base d'operacions a Barcelona està obert a noves incorporacions i mirades.

La voluntat dels seus fundadors és oferir espai a qui disfruti amb la pràctica de la foto urbana com a forma d'expressió artística i testimoni documental d'una època. També com una pacífica i lúcid reivindicació de la via pública com espai social propi de la ciutadania.

I així ho demostren amb les seves imatges. Amb el seu estil basat en la Street Photography (Fotografia de Carrer, malaurada fa dècades a les grans ciutats més plenes del món però encara per consolidar al nostre país), ens ofereixen una imatge de carrer basada en les sensacions que pot oferir la fotografia a través de la combinació de colors, formes i escenes, més que la imatge que ofereix de la ciutat la fotografia descriptiva.

Així, amb 22 fotografies d'once autors diferents, el Sala de Pedra va obrir al públic una mirada especial de diferents ciutats del món, una mirada plena de sensacions, que conviden a perdre's dins de cada imatge.



Expo Dona al CAP

Al CAP d'Argentina, el GFA ha exposat durant tot el festival fotogràfic, la seva proposta col·lectiva, amb el títol "Sensacions de dona".

Aquesta exposició s'ha dut a terme amb la col·laboració de la Regidoria d'Igualtat home-dona de l'Ajuntament d'Argentina.

Podreu seguir gaudint de l'expo: del 21 de juny al 5 de juliol al Casal de Joves Cinc Del 6 al 29 de juliol al Casal de Joves a la Veloz.



Exposició de càmeres antigues

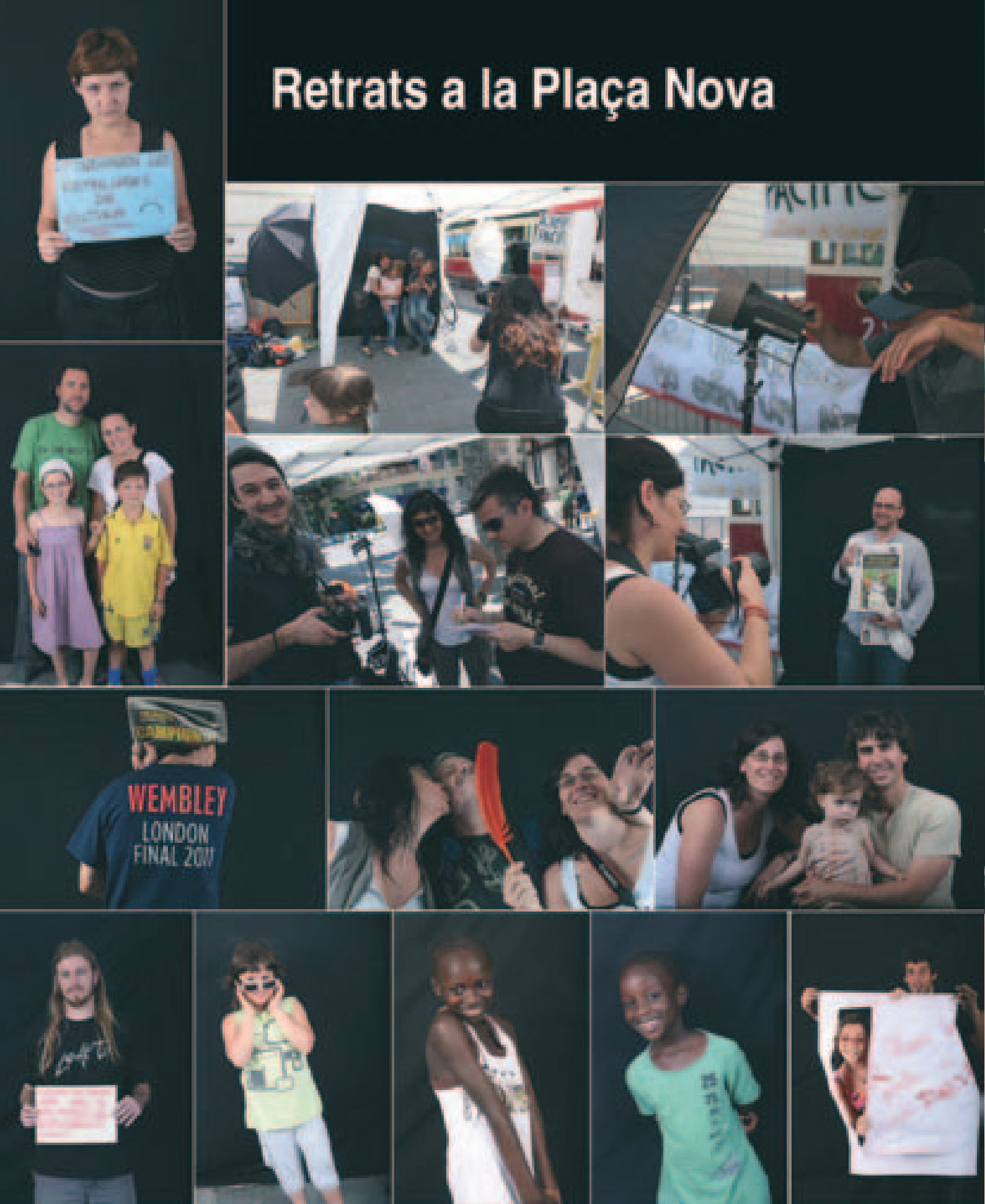
Una de les novetats del festival d'aquest any ha estat la incorporació d'una exposició relacionada amb la fotografia però que no fos d'imatges impreses. És el cas de l'exposició de càmeres antigues. Durant els dies que ha durat el festival (del 20 de maig al 19 de juny), s'han exposat a l'aparcador del sindicat (al v.Cinco), més d'una cinquantena de càmeres i fotòmetres, totalment analògics, que s'utilitzaven fins fa pocs anys per professionals i aficionats (moltes de les càmeres encara estan en perfecte estat d'ús).

L'espectador més atenciu ha pogut identificar, en molts casos, l'aparell fotogràfic que ell mateix o els seus avantpassats havien utilitzat en altres èpoques per realitzar fotografies. L'espectador més jove, en alguns casos, ha hagut de preguntar per a què servien i com s'utilitzaven, ja que l'actual tecnologia permet fer fotos fàcil i tot amb un telèfon, i trobaven estranyes aquestes aparells.

Des de les més usuals i populars bellas o kodak, amb model universal, fins a les càmeres de format mitjà (mamiya, fuji, etc), passant fins i tot, per una càmera de plaques. Totes elles cedides per veïns de la població per a aquesta exposició de forma desinteressada.

Molts han estat els qui, a més per l'ampli ventall de càmeres exposades, han aprofitat el seu moment davant l'aparcador a gaudir de la visió i rememorar com s'utilitzaven una aparells que encara ara funcionen.

Retrats a la Plaça Nova



Dins el marc del "56 Festival de Fotografia Alfons Gdell" el grup de fotografia d'Argentina ha estrenat enguany una nova activitat: els "RETRATS A LA PLAÇA". Ha consistit a muntar un estudi mòbil a la Plaça Nova d'Argentina, en el qual es convidava a qui volgués a posar per fer-se un retrat. Hem estat instal·lats dos diumenges amb la nostra carpa, i un tercer diumenge l'hem dedicat a una projecció oberta a tothom dels retrats realitzats i del "making off" del projecte.



L'activitat va ser un èxit, han passat davant les nostres càmeres famílies senceres, nens, gent gran, amics, i fins i tot integrants del moviment dels indignats, immortalitzant les seves protestes...

Ha estat una activitat divertida, engrescadora per la gent del poble i un èxit per al nostre Festival. La proposta ha estat portada a terme per la Núria Lladó i en Bernat Majó, amb l'ajut d'altres integrants del grup de fotografia.

Taller "calle35"

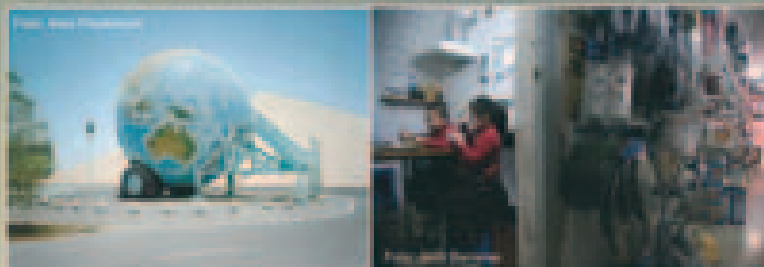
Una de les activitats habituals que s'organitzen durant el Festival és un taller de fotografia especialitzat. Aquest any, i aprofitant la presència del col·lectiu Calle35 entre nosaltres, el més oportú era aprofitar l'ocasió i endinsar-nos en una tendència fotogràfica més jove i desconeguda al nostre país, la fotografia de carrer (Street Photography). És per això, que els dies 11 i 12 de juny vam dur a terme el Taller de Fotografia de Carrer.

El taller s'inicia a Barcelona, més concretament davant del mític Bar Zurich. Allà ens vam trobar professors i alumnes disposats a aconseguir les imatges que havien de representar, en format Street Photography, la ciutat de Barcelona. Dividits en grups reduïts, vam passejar pels diferents bars del carrer arribant a la ciutat, escoltant les indicacions del professor assignat, i amb el seu assessorament, captant les escenes que apareixien davant nostre. Unes escenes que, fins aquell moment, semblaven invisibles, però que amb la tècnica i la veïd oportunes feien redescobrir la ciutat. Així va passar el matí, i després de compartir taula, ens vam acomodar fins a l'endemà al matí.

El diumenge 12, al Sàl·l de Pedra, envoltats de les seves obres, el matí va ser un visionat continu de les fotografies realitzades. Amb l'ajuda de cada fotografia de cada alumne, una per una, fets per Ràfa Bañis vam poder extreure el fruit del que significa Street Photography i com aconseguir extreure amb cada escena, les sensacions que pot transmetre una èpica urbs.

Dilegats Fotogràfics

Una altra novetat del festival d'enguany han estat els dilegats fotogràfics que hem presentat cada divendres al vespre en el marc inmemorable de l'Hort del rector. Vam convidar a tres fotògrafs reconeguts que han fet treballs d'investigació del MÓN GLOBALITZAT des de diferents punts de vista. El treball d'idees entre ells i el públic assistent a l'entorn d'aquest tema i les seves diferents maneres d'apropar-lo fotogràficament va ser molt enriquidor i ens ha animat a repetir aquesta activitat en properes edicions del Festival.



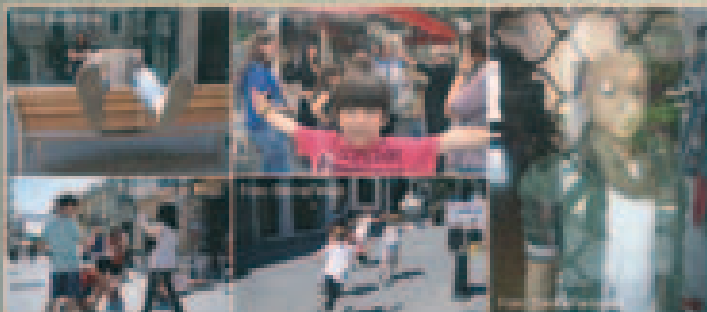
Taller PQPI

Durant els mesos d'abril i maig, alguns membres del GFA han compartit amb els alumnes i educadors del PQPI d'Argentina un taller de fotografia participativa, en el qual els joves inspirant-se en una ràpida creació per ells, han fotografiat diferents situacions, personatges i objectes, amb els quals han creat uns interessants audiovisuals. Ens van regalar la proposta de tot el projecte el dia 3 de juny. Els van tornar a presentar el dia 29 de juny al Sàl·l de Pedra del Capítol d'Argentina.



Els happenings

Tot seguint el nostre propòsit de dinamitzar el 5è FESTIVAL ALFONS GOELL d'enguany, vam preure oportunitat substituir el tradicional "Rally Fotogràfic" que havíem iniciat a totes les edicions anteriors (una mena de "pintura ràpida" però en versió "foto") per una altra activitat, igualment adreçada a tota els públic i per a totes les edats. Es tractava dels anomenats happenings que prioritzen més l'espontaneïtat i la creativitat, i en aquest cas també l'aprenentatge, que el fet de guanyar o per perdre. Vam convocar tots els participants a la Plaça Nova on els vam lliurar una sèrie de "lletres fotogràfiques" - una llista de "què" i "com" havien de fer les fotos, totes elles enfocades en només mitja hora i al mateix carrer Gran, entre la Plaça Nova i la Plaça de la Montaña. Després vam fer un vídeo aprofitant totes les fotos obtingudes, més les nostres fotos del "making-of" de l'activitat. Es va projectar, durant els dies del festival a l'aparcador de l'estanc de la Plaça Nova i també, juntament amb els retrats populars, al Sàl·l de Pedra, en l'acte de clausura del festival, el diumenge 18 de juny.



Aquest any coincidint amb el Festival, l'Alfons Goell també ha obert l'aparcador a internet a www.fotogoell.com

Des de fa una cinquena any s'està digitalitzant tot l'arxiu fotogràfic per tal de conservar i classificar tot el seu contingut.

Actualment, s'hi pot consultar una llista de fotografies com les que s'han pogut veure a l'aparcador durant aquest V Festival, les de l'any anterior, i un recull versat de diferents anys i temàtiques: nevada del 62, La Font Puente, Corpus...

De moment, s'han digitalitzat 40.000 fotografies. De mica en mica, en funció de l'acceptació popular d'aquest projecte s'aniran afegint noves col·leccions al web.

En una propera fase, la intenció és que els que menys les fotografies, ajudats a documentar l'arxiu, identificant focs, aches... i tinguent la capacitat d'afegir etiquetes a les fotografies i geolocalitzar-les sobre el mapa. (foto 7)

Un altre espai participatiu és el de remakes, en què qui vulgui pot triar qualsevol fotografia de l'arxiu, refer-la tal i com està ara i enviar-la al web per anar ampliant aquesta secció del al·lars. (foto 8)

Per estar informats de les novetats de www.fotogoell.com us hi podeu registrar com usuari o bé afegir-vos al grup del facebook que trobareu a <http://www.fotogoell.com/facebook>.

