

la Cara

el casal de gent gran

Coïncidint amb la Festa Major d'Hivern d'enguany, el passat mes de gener es va inaugurar la nova seu del Casal de la Gent Gran d'Argenton. La seva ubicació, al carrer Puig i Cadafalch, números 2-4, davant de la Plaça Nova, al rovell de l'ou del poble, és un dels aspectes positius a destacar. L'altre és la seva fàcil accessibilitat: a peu pla, sense escales. Que la vila tingui un local en condicions per a la reunió dels nostres jubilats és una bona notícia. Recordem que la seu anterior estava ubicada a la primera planta de l'ajuntament nou (no tan cèntrica, amb escales...). Per tal de veure l'èxit del nou local només

cal passar-hi pel davant qual-sevol tarda i comprovar la seva elevada ocupació. Són molts els usuaris d'un espai on llegir la premsa, jugar a jocs de taula, cantar "bingos" o, simplement, fer petar la xerrada.

No podem oblidar que fa també relativament poc temps fou inaugurat un altre equipament similar al nostre poble. Es tracta del Casal d'Avis de Sant Miquel del Cros, posat en marxa a finals de juliol de l'any passat en un local propietat de la Caixa d'Estalvis Laietana i arranjat per l'ajuntament d'Argenton.

Però tota moneda té una cara i una creu, un vers i un revers. L'aspecte no tan positiu del que hem esmentat anteriorment té

a veure amb els diners. El nou local del Casal de la Gent Gran no és de titularitat municipal. Per tant l'ajuntament ha de pagar un lloguer mensual (al voltant dels tres mil euros), a més d'haver fet una inversió (uns cinquanta mil euros) per adequar el local per al seu ús. En temps de vaques magres com són els presents, un lloguer com aquest no és pas poca cosa, tenint en compte que el contracte s'ha signat per un mínim de 15 anys. D'acord que altres equipaments municipals no tenen l'accessibilitat i la centralitat del local que abans havia ocupat un bar tan carismàtic com el "Deportiu". Però cal que tots tinguem clar el preu a pagar.



la Creu

manca de criteri amb el patrimoni

Darrerament estem observant que algunes intervencions que es fan sobre elements o entorns catalogats, quan estan promogudes per l'ajuntament, no tenen en compte aquesta protecció i tiren pel dret, sense informar al tècnic i/o regidor de Patrimoni i sense passar, com hauria de ser el cas, pel Consell del Patrimoni.

Descriurem dos casos, el més il·lustratiu dels quals acompanyem amb una fotografia. Aquest és el cas de can Calopa, sens dubte la masia més important i ben conservada del nucli urbà. Quan a finals d'any es van fer unes obres per canviar la il·luminació de l'entorn de la plaça de l'església es va aprofitar per retirar un cablejat que anava per la façana, es va trenar i es va reu-

bicar. Fins aquí tot correcte, ja que es pot pensar que es netejava la façana. Però resulta que a l'hora de passar-lo per la façana va ser fet de manera matussera, i sense respectar gens els elements històrics, arribant a posar una caixa a tocar de les llindes de granit de la finestra de pedra, malmetent molt el visionat del conjunt. No es podia haver passat el cablejat dos pams més avall, sense causar aquest impacte visual? Els advertiments de la propietat, molt molesta pel resultat final, no varen servir de res. Qui ho va fer va seguir algun criteri que justificués posar-la en aquell lloc o simplement el que li va mancar va ser criteri? El mateix passa amb la caixa que hi ha en la façana, sobre els carreus de granit de la cantonada, a tocar de la paret del garatge. No es pot posar al damunt del sostre

del garatge? I el tub de ferro i el cablejat que pugen des del terra, no es podien haver posat 20 cm. a la dreta, al costat de l'altre tub de plàstic? Demanem a les autoritats municipals que rectifiquin (si no hi ha un criteri que obligava a fer-ho així, i que ens haurien d'explicar molt bé).

L'altre cas són els nous fanals instal·lats en les escales de l'església (que no il·luminen la capella del sagrament) i al costat de la casa gòtica. No es pot tractar l'enllumenat del poble de manera unitària, instal·lant els mateixos fanals a la carretera que al voltant de l'església parroquial. Ara tenim un consell del patrimoni que es reuneix de manera periòdica i tampoc es va parlar d'aquest cas. A més, van foradar les escales de l'església sense tenir en compte que allà hi havia l'antic cementiri parroquial i van aparèixer ossos i restes ceràmics, i tot sense cap mena de seguiment arqueològic previ, com s'hauria d'haver fet. I a l'instal·lar el fanal al costat de la casa gòtica es va fer un forat que hagués pogut malmetre l'hipogeu que hi ha sota, del qual el tècnic municipal encarregat de l'obra no en tenia coneixement que existia, tot i ser un edifici municipal rehabilitat totalment fa menys de 10 anys.

Demanem que se sol·liciti el parer al consell del Patrimoni sobre aquest tipus d'enllumenat per si es considera l'adequat per un espai com la plaça de l'església i l'entorn de la parròquia i, que en properes actuacions, amb impacte visual en zones d'ambient històric i/o protegit es presentin els projectes prèviament pel Consell del Patrimoni com és preceptiu.

