

EDITORIAL

el museu del Càntir

Ben segur que quan Jaume Clavell va posar en marxa la idea de la festa del Càntir i del posterior Museu no podia sospitar ni remotament la importància que arribaria a tenir en la dinàmica cultural de la nostra vila. I això per diverses raons. La primera, perquè és l'únic museu especialitzat en aquesta expressió artística d'Europa. La segona, perquè ha estat capaç d'harmonitzar la presència de les diferents èpoques i estètiques, de fer confluïr l'artista anònim i popular amb l'artista fill del disseny i de la producció més o menys en cadena. La tercera, perquè el Museu del Càntir s'ha convertit en un pol d'atracció de visitants que lluny d'afluïxar creix cada dia. No és pas estrany de passejar pels carrers de la vila i veure corrues de gent forastera que van o vénen de la plaça de l'Església, amb el dinamisme de tot tipus que això implica. La quarta i, potser la més important, el Museu del Càntir, amb les seves sales d'exposicions, s'ha convertit en un important generador d'activitats artístiques i culturals durant tot l'any, sobretot d'exposicions temporals que abracen les més diferents tendències.

Enguany amb l'exposició Ramon Martí Alsina ha aconseguit batre tots els records de visitants i de venda de catàlegs. Ens n'hem de felicitar tots plegats car singularitats com aquestes només poden fer que incidir molt positivament en l'autoestima vilatana sens caure en el ridícul localisme. L'ajuntament va prendre responsabilitats de mecenatge des del primer moment que varen fer realitat un somni que els organitzadors des del Centre d'Estudis Argentonins preveiem com una quimera encara lluny de realització. El Centre complia cinc anys d'existència i calia donar un do de pit. El paper jugat des del Museu del Càntir facilitant estructures i canals de difusió al projecte ha estat inestimable. A la fi, l'art de Martí Alsina brillava de nou en els paisatges argentonins que el varen inspirar. El ressò que la iniciativa ha tingut entre mitjans de comunicació i crítics i estudiosos avalen que aquest era el camí a seguir.

argentona, vila esportiva

Argentona és una vila que sempre ha tingut l'esport com una expressió cultural ben potent. En aquest número continuem tractant el tema amb un dossier que abraça diferents manifestacions esportives i dona la paraula a Carme Famades, sens dubte, una de les esportistes més destacades a nivell nacional i internacional de la vila. Un article sobre la tradició de la caça en els nostres verals completa aquesta aproximació. I encara, el comentari de dos llibres que historien els fenòmens esportius a la vila tanquem aquesta nova aportació.

SUMARI

Fonts 23 ■ Juliol 2005

Notícies de l'entitat pàg. 4

DOSSIER:

JOSEP LLADÓ i PASCUAL
L'altra Carme Famadas pàg. 5



FRANCESC LLADÓ
Caça pàg. 9

JOSEP LLADÓ i PASCUAL
Mn. Santiago Casanova
i Giner pàg. 13

PERE PASCUAL
Ramon Martí Alsina a
Argentona: art amb
majúscules pàg. 15

CRISTINA VILLA
Crònica d'una exposició pàg. 17



Ma LLUÏSA NAVARRO / Ma CARME
LLADÓ / JOSEP LLADÓ
Accidentada visita
a Alcobaça, bressol del
càntir d'enguany pàg. 21



AIGUA CLARA
Cara i Creu pàg. 23



Ma JOSEP CASTILLO
Llibres a raig pàg. 25

ARXIU HISTÒRIC MUNICIPAL D'ARGENTONA

Plaça de l'Església, 4 1r
ARGENTONA
Tel. i fax 93 797 27 32
correu: noguerasm@diba.es
Horari d'atenció al públic:
Dilluns, dimecres i divendres de 10h a 14 h
dimarts i dijous de 5'30h a 8'30h de la tarda
I els primers dissabtes de cada mes de 10 a 14 h.

CENTRE D'ESTUDIS ARGENTONINS
Jaume Clavell

Amb la col·laboració de
l'Ajuntament d'Argentona

Edita: Centre d'Estudis Argentonins Jaume Clavell • Arxiu Municipal, Casa Gòtica, plaça de l'Església, 4 1r. 08310 Argentona (El Maresme) • Tel. 93 797 27 32 - Fax. 93 756 05 82 • Disseny: Salvador Calafell • Impressió: La Impremta d'Argentona • Dipòsit Legal: B-50085-99 • Coordinador butlletí: Francesc Villà • Consell de redacció: Llorenç Soldevila, Cristina Villa, Maria Josep Castillo, Oriol Calvo, Julià Lladó, Enric Subinyà i Francesc Lladó.

Portada: El càntir d'enguany en el taller del terrissaire Luís Ferreira, d'Alcobaça, Portugal.
Els articles publicats a fonts expressen solament l'opinió dels seus autors.